
طالع بینی
زنان مردان
فروردین
زنان مردان
اردیبهشت
زنان مردان
خرداد
زنان مردان
تیر
زنان مردان
مرداد
زنان مردان
شهریور
زنان مردان
مهر
زنان مردان
آبان
زنان مردان
آذر
زنان مردان
دی
زنان مردان
بهمن
زنان مردان
اسفند

طالع بینی با اعداد

نوشتهٔ: سیدنی عمر

ترجمهٔ: بهزاد رحمتی

تهران - ۱۳۷۶

نشر علی

طالع‌بینی با اعداد

نوشتهٔ: سیدنی عمر

ترجمهٔ: بهزاد رحمتی

چاپ اول: ۱۳۷۶

تیراژ: ۳۳۰۰ نسخه

چاپ: حیدری

خیابان انقلاب ـ بین خیابان فخررازی و دانشگاه شمارهٔ ۱۳۵۸ تلفن: ۶۴۶۵۹۷۰

شابک ۷ ـ ۴۷ ـ ۵۹۸۹ ـ ۹۶۴ ISBN 964 - 5989 - 47 - 7

فهرست

بنام خدا

تقدیر و تشکر

قبل از هرچیزی می‌خواهم مراتب تشکر و امتنان قلبی خود را نسبت به‌آقای کارل پینتوبی[1] رئیس انستیتوی علوم تجریدی توسکان[2] آریزونا ابراز دارم.

آقای توبی از هیچگونه کمک مادی و معنوی در این راستا دریغ نکردند. ایشان ریاضی‌دان و اخترشناس برجسته‌ای بوده و مرا در نگارش این کتاب تشویق کردند. اگر امکانات گسترده سازمان او نبود، بدون شک نگارش این کتاب صورت تحقق به‌خودش نمی‌گرفت.

زمانیکه اخبار مربوط به‌طالع‌بینی را در یک مجله تخصصی انتشار می‌دادم برای اولین بار موفق به‌دیدار آقای توبی در نیویورک شدم. آقای توبی و مدیر محترم شرکت انتشاراتی لولین جرج[3] در جهت تحقق پروژه‌ام از هیچ کوششی فروگذاری نکردند. گرچه مجله تخصصی اخبار طالع‌بینی دیگر چاپ نمی‌شود لیکن هیچکس

1. Carl Paynetobey. 2. Tuscan.
3. Llewellyn George.

نمی‌تواند منکر اثرات مثبت این نشریه شود. زیرا یافته‌های قدیمی و جدید مربوط به‌این علم را در اختیار علاقمندان گذاشته و آنها را در جهت اندیشیدن در این راستا تشویق می‌کرد، حقاً باید از نقش آقای جرج در این راستا تقدیر بعمل آورد.

طالع‌بینان و اخترشناسان برجسته‌ای مرا در این امر یاری داده و من نیز از مساعدتهای آنان کمال تشکر را دارم. اسامی اشخاص و سازمانهای فوق به‌قرار زیر است:

۱ـ رالف شافر نیویورکی. Ralf Schaeffer

۲ـ کلیسای نور لُس‌آنجلس.

۳ـ سازمان انجمن خودباروری.

۴ـ نونا هوارد[1] بوستونی (Boston)

۵ـ بلانکا هولمز[2] ساکن لس‌آنجلس و غیره...

اشخاص فوق موجب تقویت روحی و اعتماد به‌نفسم شده و به‌کمک آنها موفق به‌عرضه کتاب طالع‌بینی بوسیله اعداد شدم. به‌همین دلیل مدیون این بزرگواران هستم.

در میان این دوستان، نقش آقای توبی بعنوان یک ریاضیدان عالیقدر برجسته‌تر است. این ریاضیدان برجسته عقیده دارند که کتاب (طالع‌بینی با اعداد) کمک شایانی به‌علوم آسترولوژی و روانشناسی کرده است. من نمی‌توانم دینم را نسبت به‌این شخص فراموش کنم.

---

1. Nona - Haward.

2. Blanca Holmes.

مثل کارل توبی من نیز براین باورم که کتاب طالع‌بینی با اعداد موجب می‌شود که بهتر سمبولها و نمادهای عددی و سیاره‌ای را درک کنیم.

ما می‌توانیم توسط این سمبولها قفل اسرار ضمیر ناخودآگاه را بگشائیم. براین باورم که مثل مورد رویا، ضمیر ناخودآگاه خود را به‌واسطه این نمادها عرضه می‌دارد. من با عرضه کردن مجله تخصصی طالع‌بینی به‌یک اعتبار نسبی دست یافته‌ام. برای این اعتبارم احترام قایل هستم. امیدوارم کتاب حاضر نیز موجب تقویت و پایداری اعتبار حرفه‌ایم در رابطه با مفاهیم طالع‌بینی شود.

سیدنی عمر، Sydney Omarr

لس‌آنجلس، کالیفرنیا

طالع بینی

با

اعداد

مقدمه کارل توبی، رئیس انستیتوی علوم انتزاعی

برای اینکه کتاب (طالع‌بینی با اعداد) را توجیه کنیم باید بررسی و مطالعه جامعی برروی ذهن صورت گیرد و این چیزی است که تاکنون میسر نشده است. در این راستا توجیهات و توضیحاتی توسط فلاسفه، فقیهان، روانشناسان و خبرگان مابعدالطبیعه صورت گرفته است لیکن به‌تبیین جامع و مانعی دست نیافته‌ایم. فی‌المثل مدرسان ذهن را خلایی می‌پندارند که شخص چیزی در آن می‌ریزد. بیولوژیستها آن را سلولهایی در مغز می‌خوانند. فروید نیزکه تکلیفش مشخص است.

چون فرهیختگان و مدرسان آن را بسان یک خلاء می‌پندارند که شخص در داخلش چیزی می‌ریزد بنابراین حقایق مسلم را نمی‌توان ناشی از آن دانست. زیرا حقایق واقعی، واقعیتهایی انتزاعی و تجریدی هستند. زمانیکه به‌شیئی اشاره می‌کنیم و فرضاً می‌گوئیم که یک درخت است این امر واقعیت ندارد. زیرا این مسئله ناشی از عادات احمقانه انسان است که هرچیزی را دسته‌بندی و گروه‌بندی می‌کند. زیرا حقایق واقعی، قضایا و اصول مسلم ریاضی است که

واقعیاتی انتزاعی (تجریدی) می‌باشند. زیرا تمامی پیشرفتهای بشر براساس این واقعیات تجریدی (ذهنی) استوار است.

این واقعیات از ذهن انسانها ناشی می‌شوند. واقعیات شکلی تجریدی دارند. اگر نتوانیم با این واقعیات رابطه برقرار سازیم، بدون تردید قضایای ریاضی نیز وجود نخواهند داشت. در صورت فقدان این امر، دیگر علم و دانشی وجود نخواهد داشت. زیرا تنها علم واقعی ریاضیات است و ریاضیات نیز کاملاً تجریدی (انتزاعی) می‌باشد. طبق همین استدلال سایر شاخه‌های علوم بی‌اساس و بدون پشتوانه هستند، زیرا صرفاً شامل گروهبندی اشیای از پیش تنظیم شده می‌باشند.

زمانیکه حقایق ریاضی به‌ذهن انسان خطور می‌کنند، کشف می‌شوند. تاریخ ریاضیات نشان می‌دهد که ریاضی‌دانان برجسته عمدتاً بعد از بیدار شدن از خواب موفق به‌حل قضایای ریاضی می‌شوند. زیرا معمولاً به‌شکل یک رویا این امر به‌ذهنشان خطور می‌کند. مدارس، دانشگاهها و کلیساها اینطور به‌ما می‌قبولانند که دانش از میان سطور کتابها حاصل می‌شود. در صورتیکه این امر اساس چندانی ندارد. زمانیکه اصول آمار برای اولین بار ادراکات فوق‌حسی، بصیرت و غیب‌دانی و غیره را ثابت کرد جان اونیل[1] فقید درمجله هرالد تریبون[2] نیویورک نوشت: علم به‌تازگی به‌چیزهایی دست یافته است که تقریباً همگان قبلاً اینگونه مسایل را تصور

---

1. Jhon Oneill.
2. Hrald Tribune.

می‌کردند!

پیش از آن‌که علم در مورد موضوعاتی چون بصیرت و غیب‌دانی تحقیق کند آنها در دیکسیونرها درج شده بودند. مردم از شم و دید ثانوی صحبت می‌کردند. لیکن اگر شخصی از علوم انتزاعی موفق به‌استخراج حقایق می‌شد او را ساحر و عامل شیطان می‌پنداشتند. کلیساها و نهادهای اجتماعی بطرق ویژه‌ای بااین باصطلاح جادوگران برخورد کرده‌اند. در بخش غربی صحرای کشورمان زمانیکه آب کمیاب می‌شود و مردم تکیه برقدرت‌گمانه زنی مزرعه‌داران می‌کنند، هنوزم اصطلاح جادوگر آبی در بین مردم رواج دارد.

تاچندی پیش تنها زنان شهودگرا بوده و به‌بصیرت و ادراکات حسی عقیده داشتند. براساس آزمونهای آماری که توسط دکتر راین[1] در دانشگاه دوک انجام شد او به‌این نتیجه رسید که یکی از پنج‌نفر، قادر به‌درک ادراکات فوق حسی هستند. یکی از دلایل اصلی اینکه چرا چهار نفر دیگر دارای این قدرت نیستند این است که سیستم آموزشی ما آنها را از این موهبت محروم کرده است. زیرا پیوسته اینطور القاء می‌کنند که چنین فاکتوری وجود ندارد. به‌دانش‌آموزان القاء می‌شود که به‌بینش و بصیرت و ادراک فوق حسی خود توجه‌ای نکرده و تنها پیرامون دکترین ماده‌گرایی اندیشه کنند. خوشبختانه این‌نوع دیدگاهها در حال منسوخ شدن است و انسانها آزادی عمل چشمگیری کسب می‌کنند.

---

1. Rhine.

من اولین کسی بودم که در دانشگاه دوک تحت نظارت دکتر استوارت فقید پیرامون ادراکات فوق حسی مطالعه کردم. با آزمایشاتیکه که برروی خودم انجام دادم به‌این نتیجه رسیدم که از این قوه بی‌بهره هستم. دانشگاه دوک را ترک کرده و با برداشتن کارتهای آموزنی ادراکات فوق‌حسی، راهی فلوریدا شدم. و مطالعاتم را در این خصوص ادامه دادم. نهایتاً به‌این نتیجه رسیدم که اشخاصیکه در مقطع زمانی‌ایکه متولد می‌شوند که خورشید در برج قوس است از این قوه بهرهٔ بیشتری دارند. بعدها محققان دیگری در دانشگاه دوک این یافته‌ام را مورد تأیید قرار دادند. گاهاً به‌سوژه‌هایی برمی‌خوردم که حدسیات‌شان محیرالعقول بود.

نویسنده این سطور جهت آزمایش،یک دست ورقهای بازی را انتخاب کردم می‌بایست از بین این ۵۲ عدد کارت یک کارت صحیح را انتخاب کنم. بنابراین یک کارت دربرابر ۵۱ ورق قرار می‌گرفت. برای اینکه این آزمایش عملی شود، یک دست ورق‌بازی را بُر زده و کاملاً قاطی کرده و یکایک آنها را برروی میز می‌چیدم. بعد از این عمل به‌مدت ۲۴ ساعت تصوری از یک کارت خاص در ذهنم نقش می‌بست. هویت کارت احتمالی را یادداشت می‌کردم و سپس می‌بایست این امر را با کارت رویی مقایسه می‌کردم. توانستم پنج کارت اولی را بدرستی حدس بزنم. اگر این امر شانسی و تصادفی قلمداد شود، باز هم در نفس خودش خارق‌العاده است. زیرا بواقع شانسی در برابر رقم ۳۸۰/۲۰۴/۰۳۱، کاملاً مایه شگفتی است!

در سالهای بعد از چنین قوایی برای کشف فرمولهای ریاضی

استفاده کردم. با استفاده از چنین استعدادی توانستم عدد اول دندریت (dendrite) را محاسبه کنم. همان عددیکه ریاضی‌دانان در طی ۲۵۰۰ سال موفق به‌بدست آوردنش نشده بودند. تنها کارم در این راستا این بود به‌حالت آرمیدگی برسم. و زمانیکه به‌بستر می‌روم پیرامونش اندیشه کنم. در سومین شب بود که موفق به‌این دستاورد بزرگ شدم.

براین باورم که حل هرمسئله‌ای بوسیله ذهن انسان ممکن است. زیرا راه‌حل‌ها حالتی انتزاعی دارند. مهم این است که باید راه‌حلها استخراج شوند. زیرا دنیایی تجریدی (غیر عینی) وجود دارد. برای بهره‌گیری از این دنیا شخص باید با آن ارتباط برقرار سازد. در دنیای تجریدی زمان و مکان وجود ندارد. تنها در صورت تغییر،زمان نمود می‌یابد. چون در دنیای تجریدی چیزی عوض نمی‌شود. هرقضیه ریاضی امروزی دقیقاً مثل زمان اقلیدس و فیثاغورث در ۵۰۰ سال قبل از میلاد مسیح می‌باشد.

برجسته‌ترین ریاضی‌دانان یعنی پیشگامان علم امروزی اشخاصی بوده‌اند که‌توانسته‌اند براحتی با دنیای تجریدی (ذهنی) ارتباط برقرار سازند. هنگام پرداختن به‌جهان انتزاعی شخص هیچ‌گونه واهمه‌ای ندارد زیرا در آن چیزی عوض نمی‌شود. دنیای تجریدی تحت مقوله علم ریاضی قابل مطالعه و تعمق است. چون کار ریاضیات پرداختن به‌انتزاعیات می‌باشد، کاربردش در دنیای بیرون و مادی امر دیگری است.

حتی خود طالع‌بینی مطالعه‌ای است در مورد امور تجریدی، فلذا

به‌همین دلیل در نفس خودش نوعی علم ریاضی است. برای اینکه دنیای امور غیر ملموس و نامحسوس بهتر درک شود بهتر است شخص پیرامون تئوری اعداد در علم ریاضی مطالعه کند. این تئوری ابتدا توسط ریاضی‌دانی به‌نام فرمات (Fermat) عرضه شد. فیثاغورث نیز در این راستا دست به‌اقداماتی زد لیکن راه به‌جایی نبرد. نهایتاً این افتخار نصیب فرمات شد او با کاوش در دنیای تجریدی به‌نتایج ارزشمندی دست یافت. قضایای ریاضی فرمات توجه اندیشمندان را به‌خود جلب کرده است.

دنیای تجریدی طرح زیبایی دارد و تمامی ریاضی‌دانان نامدار این مسئله را مورد تأکید قرار داده‌اند و ما را بطرف واقعیات و حقایق بدست آمده سوق می‌دهند.

با کسب مهارتهای این چنینی شخص دیگر یک ریاضیدان نمی‌شود، بلکه عنوان مهندسی را احراز می‌کند. مهندسین از دانش ریاضی استفاده می‌کنند همانهایی که ریاضی‌دانان از دنیای انتزاعی بدست آورده‌اند.

مفهوم حقیقی واژه هوش شامل بخشی از ذهن است که می‌توانیم با دنیای تجریدی ارتباط برقرار سازیم. ما به‌حالت تعادل و توازن بین دنیای هوشمندانه و دنیای عاطفی و هیجانی قرارداریم. عواطف و هیجانات مقاصد خاص خود را دارا بوده و مانع از ارتباط‌مان با دنیای تجریدی شده و نمی‌گذارد که از هوشمان استفاده کنیم. برای برقراری ارتباط باید از دام عواطف و هیجانات بگریزیم باید فرد بتنهایی از طریق استفاده از هوش با این دنیا ارتباط برقرار سازد. اجتماع یک

ارگانیسم عاطفی است. اگر فردی تابع جامعه باشد از این موهبت محروم می‌شود. اگر فردی استقلال رأی داشته و توجه‌ای به‌دیدگاههای دیگران نداشته باشد بهتر به‌این امر نایل می‌شود. حتی مذهب ما نیز پیش از آنکه براساس معقولات استوار باشد برروی عواطف و احساسات تکیه کرده است. زیرا در دنیای تجریدی شیطانی وجود ندارد. چون این باور محصول دنیای مذهبی و عاطفی است. با این وجود زمانیکه یک فقیه از اراده خداوند صحبت می‌کند از دنیای تجریدی بهره می‌گیرد. زیرا دنیای تجریدی خودش اراده خداوند است.

قوانین حاکم برجهان انتزاعی هستند. قوانین فیزیکی تجریدی (نامحسوس) هستند گرچه ماده تابع آن است.

سر اسحاق نیوتن قانون جاذبه را به‌عنوان یک نیرو نپنداشت زیرا به‌قانون ریاضی تجریدی باورمند بود. قانون حرکت سیارات نیز انتزاعی بوده که توسط اخترشناسی بنام کپلر (Kepler) کشف شده است. هیچ اخترشناسی در جهان وجود نداردکه توضیح دهد که چرا حرکت اجسام آزاد درر فضا بیضی‌گونه بوده و دایره‌ای شکل نمی‌باشد. دلیلش این است که از قانون ریاضی تبعیت می‌کنند.

بهتر است به‌کتاب (طالع‌بینی با اعداد) سیدنی عمر برگردیم.

زمانیکه طالب وقت صحیح باشید می‌توانید شماره‌ای را بگیرید و بطور خودکار جواب درست خود را دریافت دارید. تماس تلفنی با اندیشه تقریباً چنین کارکردی دارد، دستکم این ادعایی است که خود نویسنده این کتاب دارد. خود نویسنده با استفاده از این روش

به‌بسیاری از پاسخهای درست دست یافته است.

پرسش و مشکل مهمی ذهنتان را مشغول کرده است، برای دریافت پاسخ درست شماره‌هایی را می‌گیرید و فوراً جواب مناسب را بدست می‌آورید. اگر کتاب این خاصیت را داشته باشد صاحب عقل کل مستقر در اعماق وجودتان خواهید شد.

این عقل‌کل همه چیز را می‌بیند و توانایی گفتن هرپاسخی را دارد. بنظر می‌رسد که سیدنی عمر به‌راهی دست یافته که بوسیله آن می‌تواند مرز هشیاری را پشت سرگذاشته و وارد ضمیر ناخودآگاه شود. نمی‌توان دقیقاً گفت که ناخودآگاهی است زیرا ممکن است فوق آگاهی نیز در این امر نمود داشته باشد.

بنظر می‌رسد که فوق هشیاری از کامپیوتری بهره‌مند است که تمامی کامپیوترهای پیشرفته امروزی در برابرش ناچیز هستند. من وجود چین دستگاه خارق‌العاده‌ای را تأیید می‌کنم زیرا خود من پیوسته برای حل مسایل ریاضی از این دستگاه فوق‌العاده درونی خودم استفاده کرده‌ام.

بارها در دل شب از خواب بلند شده‌ام و جواب مسایل ریاضی‌ام را دریافت کرده‌ام. این امر محتاج ریلاکس (حالت آرمیدگی) و تمرین است. بنظر می‌رسد که سیدنی عمر راه ساده‌تری را پیدا کرده است. روش او حاکی از این است که مثل مهارت هیپنوتیزم براحتی می‌تواند مرزهای هشیاری را درنوردد. این کارکرد شباهت زیادی به‌ارشاد و هدایت مذهبی داشته و فرد به‌هدف خودش نایل می‌شود. برخی از مردم چنین امری را باور ندارند، زیرا امتحانش نکرده‌اند. شاید

طالع‌بینی با اعداد در نفس خودش وسیله‌ای باشد جهت هدایت الهی.

اگر راهبرد این کتاب با اصول متعارف و پذیرفته شده همخوانی ندارد، توصیه می‌کنم که مزخرفاتی چون اصول پذیرفته شده علمی را از ذهنتان محو سازید. زیرا آشغالهایی از این دست را مدت مدیدی است که به‌خوردمان داده می‌شوند. اگر شخص نمی‌تواند خودش را از قید و تعصب اصول علمی رهایی دهد هیچ‌گاه نمی‌تواند خود را انسان هوشمند و اهل تفکر بداند.

بسیاری از مطالب عرضه شونده بنام علم خرافات و مزخرفاتی بیش نیستند، قسمت عمده علم اخترشناسی خرافه است. حتی بخشی از آموزشهای دینی نیز جزء خرافات می‌باشد. ما در دنیای انتزاعی، دین و علم حقیقی را به‌صورت واحد می‌بینیم، منظورم دنیای ریاضی تجریدی است.

این‌کتاب سر و کارش با اعداد است. حقیقتاً نمی‌دانم این اعداد وجوه مشترکی با خصوصیات واقعی آنها در تئوری اعداد ریاضی دارد و یا خیر. به‌احتمال قوی باید این اعداد نقش یک کد (رمز) را بازی کنند. با این وجود می‌دانم که هرعددی خصوصیات و ویژگیهای خاص خودش را دارا بوده و هیچ دو عددی یکسان نیستند و تئوری اعداد برروی این واقعیت تأکید می‌کند. تمامی اعداد بخشی از طرح کیهانی و تجریدی هستند. آن چیزی که در دنیا اتفاق می‌افتد، همسنگ و همسو با طرح تجریدی است. بنابراین دنیای تجریدی از اهمیت شایان توجه‌ای برخوردار است.

***

شاید هدف این کتاب برقراری ارتباط با دنیای انتزاعیات (غیر محسوسات) باشد.

خوشبختانه کتاب (طالع‌بینی با اعداد) در شرایطی به‌عموم عرضه می‌شود که مقامات مسئول سیستم آموزشی کشور، ضرورت بازنگری در مورد امور آموزشی رسمی را حس می‌کنند. خواننده مختار است که از این کتاب بعنوان تفنن و یا تفکری جدی استفاده کند. حسن دیگر این کتاب این است که شخص بهتر ضمیر ناخودآگاه خود را خواهد شناخت. شاید این‌کتاب وسیله‌ای باشد در خصوص استفاده بهتر از قوای بی‌پایان ما. کمترین حسن این کتاب این است که ما را وادار به‌اندیشیدن دوباره در خصوص اهمیت ناخودآگاهی نماید.

احتمال دارد که برخی از مردم، این کتاب را به‌باد استهزاء گرفته و آن را رد کنند و بگویند که‌این نیز نوعی جام بلورین جهت پیشگویی و غیب‌گویی است. جهت راحتی خیال این دسته از خوانندگان می‌گوئیم این کتاب موجب می‌شود که شخص آگاهانه و هوشیارانه روی مسئله‌ای تعمق کرده و سپس کنترل و هدایت امر را به‌ضمیر ناخوآگاهش واگذارد. بدین وسیله برخی از مردم توان برقراری ارتباط را با دنیای تجریدات را خواهند داشت.

ممکن است ماتریالیستها (ماده‌گرایان) جام بلورین را تخطئه کرده و آن را بی‌اساس بپندارند. در جواب باید گفت که اینگونه اشخاص چیزی بعنوان ذهنیات (غیر محسوسات) را باور ندارند. آنها شدیداً پایبند علوم تجربی هستند و بس. آنها وجود غیرعینی‌ها را رد

می‌کنند.

دیدگاهها و توجیهات ارائه شده در این کتاب انحصاراً از آن نویسنده آن یعنی آقای سیدنی عمر می‌باشد. او توضیحات خود را ارائه خواهد داد. پس به‌توضیحات و نقطه‌نظرات او با دقت گوش فرا دهید. امیدوارم اقبال و ستاره بخت‌تان همواره بلند باشد.

کارل پین توبی

اصول این کتاب

گرچه از این کتاب می‌توان جهت تفنن و سرگرمی استفاده کرد. لیکن مطالب درج شده عمیقتر از صورت ظاهر آن می‌نمایاند. زیرا این کتاب براساس اصول روانشناختی امروزی به‌رشته تحریر درآمده است. بویژه روی آثار دکتر کارل یونگ روانشناس نامدار تأکید عمده‌ای شده است.

دکتر یونگ در کتابش بنام (تفسیر طبیعت و روح آن[1])، از کلمهٔ همزمانی یاد می‌کند... منظورش از سینکرو نیسیته (همزمانی) وقوع لحظه‌ای یک حالت روحی ویژه با یک یا چند واقعهٔ بیرونی که در رابطه با حالت ذهنی لحظه‌ای، مفهوم خاصی دارند. این امر می‌تواند دوسویه باشد.

دکتر یونگ از اصطلاح انطباق در رابطه با دو یا چند واقعه در کتابش یاد می‌کند. دکتر یونگ پیرامون این دیدگاه ادعای عِلّی و سببی وقایع را ندارد. بعبارت دیگر همزمانی در اثرش یعنی وقوع همزمان

---

1. The interpretation of nature and the psyche.

۲ واقعه معناداری که با همدیگر رابطهٔ علت و معلولی ندارند.

دانشجویان علم طالع‌بینی جهت درک منظور دکتر یونگ هیچ مشکلی نخواهند داشت. بویژه اگر از نظرگاههای آقای کارل توبی ریاضیدان برجسته آگاه باشند. توبی براین عقیده است که وقایعیکه با مواضع ستارگان در علم ستاره‌بینی همزمان می‌شوند، یک پدیده علّی و سببی نیستند. توبی تأکید می‌کند که طالع‌بینی شکلی تجریدی و بیانی ریاضی دارد.

طالع‌بینی عددی را می‌توان به‌ستاره‌بینی زمانی شبیه کرد. کوتاه‌سخن آنکه این کتاب نقش فالگیر و رمل‌انداز را بازی می‌کند و شخص جهت آگاهی از سرنوشت خود نیازی ندارد که مشخصات خود را به‌رمال بدهد. فرق این اثر با سایر آثار شبیه این است که جهت فال‌بینی از اعداد استفاده می‌کند.

کتاب از اصل سینکرونیسیته (همزمانی) دکتر یونگ بهره گرفته و در آن یک سئوال،اندیشه‌و غیره به‌زبان عدد و سمبول (نماد) سیاره‌ای تفسیر و تأویل می‌شود.

این کتاب از اصول علم غریبه (خفیه) استفاده کرده و موجب می‌شود که فرد با اعماق ناخودآگاهی خودش ارتباط برقرار سازد. زیرا اندیشه و تفکر نیز مثل تمامی امور طبیعت بوسیلهٔ اعداد بیان می‌شود.

دکتر یونگ می‌گوید مردم از زمانهای بسیار دور از عدد استفاده کرده تا همزمانیهای معنادار را توجیه و وتفسیر کند...

دکتر یونگ به‌اعتراف نامداران علم روانشناسی یکی از برجستگان

این رشته است. فلذا به‌همین دلیل است که دکتر دیدگاههایش را با شهامت ابرازکرده است. زیرا از عتاب و خطاب دیگران هیچ‌گونه واهمه‌ای به‌خودش راه نداده است. زیرا با اعتماد به‌نفس دیدگاهش را پیرامون ادراکات فوق حسی، اسرار اعداد، طالع‌بینی و پدیده‌های روحی بیان کرده است. کتاب حاضر بوسیله یافته‌های دکتریونگ استوارتر می‌شود. یونگ تأکید کرده است که با اعداد و ستارگان و سیارات می‌توان خصوصیات اشخاص را تفسیرکرده و برایشان پیشگویی کرد. بعبارت ساده‌تر می‌توان گفت که هرکسی می‌تواند با استفاده از این کتاب فال خودش را بگیرد. تجربیات گوناگون کارآمدی مطالب این کتاب را مورد تأیید قرار داده‌اند و ما نیز به‌راهگشایی این کتاب ایمان داریم. دلیل کارآمدی و توان پیشگویی این کتاب را باید روانشناسان و دانشمندان برجسته روشن سازند. شاید شما نیز بعنوان یک خواننده معمولی بتوانید اصول اصلی و بنیادی کتاب راکشف کنید. پس در این راستا از هیچ کوششی فروگذاری نکنید. این‌کتاب دستکم این حسن را دارکه توانسته است ذهن و مغزتان را فعال و پویا سازد.

بسیاری از روانشناسان با دیدگاه یونگ هم‌عقیده هستند، لیکن چون بارعلمی او را ندارند، از ابزار عقیده در این خصوص خجل هستند. به‌همین دلیل پیوسته به‌دکتر یونگ رجوع می‌کنم. اگر خوانندگان آثار پیشین مرا مطالعه کرده باشند دریافته‌اند که بسیاری از محققان و دانشمندان فرمول ارائه‌شده دراین کتاب را جهت طالع‌بینی تأئید کرده‌اند. یونگ تأکید می‌کند که بین اعداد و وقایع و همزمانی

پدیده‌ها رابطه‌ای تنگاتنگ وجود دارد. زیرا هرجفت‌شان رازآلود و پیچیده هستند.

عدد بیش از هرعامل دیگری آشفتگی ظاهری را بطرف نظم سوق می‌دهد.

دکتر یونگ می‌گوید: عدد عامل نظم‌بخشی، درک مسایل و معماهای حل ناشده و آرامش خاطر است. این وسیله پیشاپیش مقدر شده است...

او اضافه می‌کند: عدد عنصری اساسی و اولیه جهت نظم‌بخشی ذهن انسان است...

کوتاه سخن اینکه عدد نمونه کامل نظم‌بخشی بوده که به‌لحاظ روانشناختی تبدیل به‌آگاهی گشته است.

ممکن استه برخی ادعا کنند که معنی و مفهوم خود اعداد را نمی‌دانند. بدین‌سان چگونه می‌توانند طالع‌بینی کنند؟ بعبارت دیگر چگونه ضمیر خودآگاه و ناخودآگاه انسان بوسیله سمبولهای عددی خود را بیان می‌کنند؟

یونگ می‌گوید: احتمال دارد که اعداد توسط انسان اختراع نشده باشد. دکتر تأکید می‌ورزد که اعداد اختراع خودآگاهی انسان نیست، بعبارت دیگر آنها محصولات خودبخودی ضمیر ناخودآگاه انسان می‌باشد.

دکتر در ادامه می‌افزاید: ناخودآگاه انسان از اعداد بعنوان عامل نظم‌دهنده استفاده کرده و اعداد پیش از آنکه اختراع شده باشند پیدا شده و یا اینکه کشف گشته‌اند. بنا به‌اعتقاد دکتر یونگ اعداد

نسبت به‌ناخودآگاهی از قدمت چشمگیری برخوردار هستند. بعبارت دیگر عدد قبل از ناخودآگاه وجود داشته است.

به‌لحاظ تئوری کاربردی می‌توان گفت که ضمیر ناخوآگاه انسان شباهت بسیار زیادی با نمادهای عددی دارند. بعبارت دیگر ضمیر ناخودآگاه و یا شاید فوق هشیار جهت پشت سرگذاشتن موانع خودآگاهی با همدیگر مسابقه گذاشته تا بطریق سمبولها خودشان را عرضه دارند.

جهت تفسیر و تعبیر اعداد از سنت ، عرف،تجربه و آزمایش بهره گرفته می‌شود. فی‌المثل تجربه نشان داده است که عدد شماره (۶) نشانگر دلبستگی به‌امور و مسایل خانوادگی بوده و عمدتاً به‌نقل مکان شخصی اشاره دارد. همین عدد براساس اجزای سازنده‌اش در رابطه با سمبول سیاره ونوس (زهره) بوده که این مسئله در نفس خودش بیانگر نمادی از منطقه البروج است که دلالت به‌جنبه‌های گوناگون شخصیت و تفکر فرد دارد.

فرض براین است که ناخودآگاهی انسان با این سمبولها (نمادها) و تداعیهای (اشارات) آنها آشنایی داشته آنها را از طریق ارتباط ذهنی به‌سطح آگاهی انسان می‌آورد. براساس مطالب فوق‌الذکر این کتاب از اصول طالع‌بینی کهن و روانشناسی جدید بهره‌گرفته و مثل هرآزمون روانشناختی مدرن امروز معتبر و اصیل می‌باشد.

دکتر یونگ می‌گوید: طالع‌بینی کهن،چکیده و خلاصه علم روان‌شناسی پیشینیان است.

ستاره‌بینی مثل هررشته دیگر،رابطه تنگاتنگی با اعداد دارد. کتاب

حاضر، همزمان با سمبولهای سیارات و اعداد استفاده کرده تا از مرز خودآگاهی انسان گذشته و وارد ضمیر ناخودآگاه شده و بدین‌وسیله به‌حقایق محصورشده درآنجا دست می‌یابد. بدین‌شکل است که با استفاده از فرمول این‌کتاب می‌توان طالع‌بینی کرده و پیشگویی نمود.

اعداد سمبول چه‌چیزی هستند؟

عدد یک نشانگر: شروع و آغاز، زایش و زندگی نوین و استقلال فکری و عملی است این عدد نشانگر اقدام و مبادرت به‌پروژه‌ها و طرحهای نوین کاری است. عدد یک مرتبط با خورشید است.

عدد دو (۲): این عدد نشانگر و متضمن قوه‌ای منفی است، این عدد نشانگر دیپلماسی و حزم و احتیاط است. در چنین شرایطی شخص باید با احتیاط و ظرافت به‌اهدافش دست یابد این عدد دلالت به‌هشدار و حزم دارد. این عدد تحت نفوذ ماه است.

عدد سه (۳): این عدد دلالت برکاهش فشار و اضطراب دارد. بعلاوه نشانگر سرزندگی و قوهٔ مانور فرد است. در چنین شرایطی فرد باید از یکنواختی و تعلل بپرهیزد. از سویی دیگر نباید نیروها را تلف کرده و برباد داد. این عدد نشانگر اقدام کردن می‌باشد. این عدد با موقعیت ژوپیتر (مشتری) مرتبط است.

عدد چهار (۴): عددی مربع شکل است. این عدد نشانگر امور روزمره و با تأکیدی برروی جزئیات است. نقطه مثبت این عدد این است که کار شخص همراه با قوه ابتکار و خلاقه می‌شود. در چنین

موقعیتی شخص باید از سرعت امورش بکاهد. این عدد در رابطه با سیاره اورانوس است.

عدد پنج (۵): این عدد دلالت به‌تغییر و تحول، قوه خلاقه، معاملات قماری و برقراری ارتباط با جنس مخالف دارد. در چنین شرایطی شخص نیاز مبرم به‌تبادل افکار دارد. بعلاوه جذابیت شخص فرونی می‌یابد. این عدد در ارتباط با سیاره عطارد (تیر) است.

عدد شماره شش (۶): این عدد نماینده تغییر در امور خانوادگی و محل مسکونی فرد و نزدیکی واقعی به‌دوستان حقیقی می‌باشد. مثل عدد (۲) فرد باید ظرافت رفتاری را فراموش نکند. تکیه عمده این عدد برروی امور خانوادگی است. این رقم مرتبط با سیاره زهره (ناهید) است.

عدد شماره هفت (۷): این عدد دلالت برخود فریبی داشته و به‌آرمانگرایی شخص و ساده‌لوحی او اشاره دارد. در چنین موقعیتی فرد نباید وارد قرارداد شود. زیرا ممکن است مغبون و سرخورده شود. این عدد در رابطه با سیاره نپتون است.

عدد شماره هشت (۸): عدد شماره هشت دلالت برقدرت، قوت، بنیه مالی، توالد و تناسل و ازدواج فرد داشته و برروی امور مالی تأکید می‌کند کلمات و عبارات فوق سمبولهای عدد هشت هستند. در چنین شرایطی شخص باید با تمام توان خویش به‌پیش بتازد. کم‌کاری و مسامحه توجیه پذیر نمی‌باشد این عدد تحت نفوذ و رابطه با ساتورن (زحل) است.

عدد شماره نه (۹): این عدد نشانگر پایان یک دوره و یا فاز است.

موقعیتی که باید پروژه‌ها به‌پایان برسند. بهتر است فرد آگاهانه عمل کرده و بسادگی مبادرت به‌کارهای تازه تکند. این عدد دلالت به‌این دارد که فرد بارها و مسئولیتهای دیگران را پذیرا می‌شود. بعلاوه نشانگر شهرت فرد نیز می‌باشد. این عدد تحت نفوذ سیاره مریخ (بهرام) است.

عدد شماره یازده (۱۱): این عدد قویتر از عدد (۲) است. این عدد نشانگر شم شهودی و تعلیمات باطنی است. در چنین حالتی فرد باید ذهنیتهای قوی خود را باور دارد. بازتابها و نفوذ این امر وسیع الطیف است. فرد باید عقاید افراطی خودش را برزبان آورد. این عدد در رابطه با اورانوس است.

عدد بیست و دو (۲۲): این عدد اکتاوی بالاتر از چهار بوده و عددی عمده است. این عدد دلالت به‌ساختن، خلق کردن و طرح ایده‌های عالی دارد. در چنین شرایطی فرد باید جزئیات را رها کرده و با سرعت به‌پیش بتازد. اگر فرد تحت تأثیر جزئیات و نفوذ دیگران قرار گیرد راه به‌جایی نخواهد برد. این عدد در رابطه با سیاره پلوتو است.

اعداد بعنوان اشیاء

خانم گرترود اشتاین[1] بیشتر از هرشخص دیگری در دنیای امروز با واژه‌ها مثل اشیاء برخورد می‌کرد. او براین باور بود که هرواژه ماهیتی ویژه دارد. او شیفته زندگی درونی، ارتعاشات و مفاهیم واژه‌ها بود. گاهاً چنان دوشیزه اشتاین مسحور کلمات بعنوان اشیاء می‌شد که به‌کلی مفاهیم‌شان را از خاطر می‌برد. در چنین ارتباطی او نویسنده نویسندگان بود. خوانندگان آثارش،روحیات او را غریب می‌پنداشتند با این وجود نقش اثرگذار دوشیزه اشتاین غیرقابل انکار است. در واقع اشتاین مشغول انجام آزمایش بزرگی بود. او به‌زبان چنگ انداخته بود و با چلاندن آن عصاره‌اش را بدست می‌آورد. گرچه خوانندگان عوام و بدون ذوق آثارش را مضحکه می‌کردند. لیکن نامداران کنونی که احترام همین خوانندگان بدون ذوق را کسب کرده‌اند،خودشان را مدیون آثار دوشیزه اشتاین می‌دانند. در این راستا می‌توان از بزرگانی چون ارنست همینگوی، شرود آندرسن[2] و

1. Gertrude Stein.
2. Sherwood Anderson.

غیره نام برد.

* * *

دوشیزه اشتاین تحت‌نظر فیلسوف برجسته، یعنی ویلیام جیمز[1] آموزش دیده بود و عقیده داشت که مثل اعداد، کلمات به‌اشیاء بدل شده و بوسیله اعداد مورد تفسیر و تعبیر واقع می‌شوند.

استدلالات فوق به‌جهت عرضه کردن مفهوم اعداد بعنوان اشیاء در نقش نیروهای خاص و تأثیرات ویژه است. فی‌المثل عدد یک، نماد برجسته ابتکارات، استقلال‌طبع و مبادرت‌ورزی به‌اقدامات نوین است. همانطوریکه خوانندگان ملاحظه می‌کنند. عدد یک با نقشی که در ریاضیات دارد تفاوت دارد. بعبارت دیگر عدد شماره یک، سمبول تفاسیر و تعابیر ویژه‌ای در کتاب طالع‌بینی با اعداد است.

باید گفت که دیدگاه ستاره‌بینها و عددشناسها شباهت زیادی به‌همدیگر دارند. اخترشناسان اختلافات عمده‌ای با طالع‌بینان دارند. باید گفت که اخترشناسان هنوزم در این راستا در خواب خرگوشی فرورفته و دیدگاههای نامعقولی دارند. ریاضی‌دانان خبرگی بیشتری نسبت به‌ستاره‌شناسان دارند. لجاجت اخترشناسان برکسی پوشیده نسبت خودم به‌جهالت و یکدندگی‌شان اعتراف می‌کنم. من با سه‌تن از آنان مناظره داشته‌ام و بدین‌سان متوجه جهالت و نادانی آنان در رابطه با طالع‌بینی شده‌ام.

زمانیکه هنگام مناظره در خصوص طالع‌بینی، حملاتی از جانب

---

1. William James.

روی‌مارشال[1] متوجه من شد «سردبیر مجله هرالد تریبون به‌من نامه نوشته و گفت: باید از این پس، حملات اشخاص باصطلاح صاحب‌نظر را، نشانه‌های اختلال پارانویایی حرفه‌ای حمله‌کنندگان تلقی کرد.

به‌این دلیل به‌مواردی از این دست اشاره می‌کنیم چون سمبولهای بکارگرفته شده در این کتاب با اعداد ترکیب و تلفیق شده و بدینسان شالوده کتاب را تشکیل می‌دهند.

شماره یک به‌لحاظ سنتی و تجربی در رابطه با شمس (خورشید) است. خورشید نیز به‌نوبه خود با برج اسد (شیر) در ارتباط است. گرچه عدد یک‌نماد (سمبول) استقلال می‌باشد لیکن اندیشه‌ها و وقایع مرتبطه‌اش تحت نفوذ خورشید و برج اسد است. اگر برج حمل (بره) را اولین خانه منطقه‌البروج فرض کنیم. برج اسد خانه پنجم خواهد بود. این امر نیز با مسایلی چون کشش دل، معاملات قماری و ماجراجویی مرتبط است. اسد حاکم قلوب بوده و ارتباطی تنگاتنگ با جنس مخالف داشته و به‌امور هنری دلالت می‌کند.

کنون به‌روش تقسیم خانه‌های ستاره‌بینی نظری می‌افکنیم. روشی که در این کتاب مورد استفاده قرار می‌گیرد از نوع سنتی آن است. روشی‌که جایگاه برج اسد را در خانه پنجم می‌داند. البته روشهای متنوع دیگری نیز وجود دارد. فرضاً آقای توبی برج اسد را در خانه اول منطقه‌البروج قرار می‌دهد. آقای توبی با اینکه ریاضی‌دان

1. Roy Marshal.

نامداری است، در مورد علم غریبه و طالع بینی مطالعات عمیقی داشته است. بعبارت دیگر می‌توان گفت که ایشان حقاً خدمت بزرگی به‌علم طالع بینی کرده‌اند.

همانطوریکه یادآور شدم من در این کتاب از روش سنتی یعنی بترتیب برج حل، برج ثور، برج جوزا (دوپیکر)، سرطان و اسد و غیره استفاده کرده‌ام. در این روش برج حوت در خانه پایانی خواهد بود.

اگر بتوانیم روش سنتی را با سیستم آقای توبی ترکیب کنیم، در علم طالع‌بینی به‌دستاورد بزرگی نایل می‌شویم. فی‌المثل در سیستم توبی، اسد در خانه اول قرار می‌گیرد. در هردو روش برج اسد در رابطه با شمس است. ارتباط خورشید با عدد شماره یک نیز کاملاً مشهود است و این عدد نیز نمادی از شروع و آغاز، پیشتازی و خود بیانگری است.

گرچه برج اسد سنتاً دارای ارزشها و خواص خانه پنجم است مع‌الوصف دارای عناصر برج حمل نیز می‌باشد. همین مسئله در مورد برج سرطان نیز مصداق دارد. کوتاه سخن اینکه نتیجه استفاده از هردو روش یکسان است.

بتدریج خواننده و دانشجو و پیگیری کننده درخواهد یافت که همسنگی و هم ارزی مفاهیم خانه‌ها با سمبولهای عددی فراتر از امری تصادفی است. شخصاً عقیده دارم که خانه‌های آسترولوژی معنی و مفهوم خود را از اعداد کسب کرده‌اند.

ریاضی‌دانانی‌که ذهنی خلاق و شکوفا دارند متفق‌القول هستند که اعداد بواقع اشیایی هستند که دارای خواصی ویژه می‌باشند.

بدون اعداد تقریباً چیز دیگری وجود نخواهد داشت بویژه تمدنی که امروزه صاحبش هستیم. کنستانس راید[۱] درکتابش به‌نام (از صفر تا بی‌نهایت) می‌گوید: عدد انتزاعی بوده و دلالت به‌این واقعیت دارد که ممکن است که بین مجموعه‌ها شباهتهایی وجود داشته باشد علیرغم اینکه بین اجزا و عناصر سازنده مجموعه‌ها وجوه اشتراکی یافت نشود. برتراند راسل در این راستا گفت: مدتها طول می‌کشد تا دو قرقاول و یک جفت روز به‌عنوان نمادی از عدد ۲ تلقی شود. بعبارت دیگر اعداد در نفس خود اشیایی هستند که دارای خواصی ویژه می‌باشند. بعلاوه اعداد تجریدی و انتزاعی بوده و نشانگر تفکرات و ایده‌های خاص می‌باشند.

بدین‌سان فهم این مطلب که واژه‌ها،سمبولها و نمادهای تفکرات ما هستند، بسیار آسان می‌شود. بنابراین جالب توجه است که واژگان را نمایندگان افکارمان بدانیم و اگر آنها را از این خاصیت محروم سازیم، بسیار مسخره‌آمیز عمل کرده‌ایم. با این استدلال واژگان با اعداد مرتبط هستند، مشروط برآنکه خود اعداد به‌خوبی درک شوند.

کلمات را از طریق اعداد بسادگی می‌توان درک کرد. در این راستا بهتر است به‌آثار بزرگانی چون:

شیرو[۲]، آریل یوان تایلور[۳] و کلیفورد چیسلی[۴] اشاره کرد. کارهای ارزشمند این متخصصین اعداد بسیار راهگشا می‌باشد. واژگان بواسطه یک فرایند و پروسهٔ ساده قابل تبدیل شدن به‌عدد هستند.

---

1. Constance Reid.
2. Cheiro.
3. Arielyvonne - Taylor
4. Clifford Cheasley.

هرحرف دارای ارزش عددی ویژه است. متقابلاً هرعددی شامل ارزش و خاصیت حرفی بوه و به‌عنصر و طبیعتی دلالت دارد. فرضاً عدد چهار یک عنصر خاکی است. نتیجتاً یک مشخصه و یک سمبول تفکر و غیره.

اعداد اشیایی هستند که این کتاب برآن استوار است. استفاده درست از اصول این‌کتاب در بسیاری از موارد راهگشا بوده و درست می‌باشد. در این رابطه خیال خواننده کاملاً راحت باشد و براحتی می‌تواند به‌این روش اعتماد کند.

افکار عبارتی انتزاعی بوده که شکل عددی به‌خودش گرفته و بدین وسیله بررسی و درکش آسان می‌شود. کتاب حاضر این امر را ممکن می‌سازد.

چگونه این کتاب را مورد استفاده قرار دهید

عمل فیزیکی ارتباط با افکار درونی و تفسیر و تأویل آنها برمبنای اصول و طریقه‌های این کتاب بسیار آسان است. در این رابطه انگشت برروی عقربه شماره‌گیر صفحه ساعت‌گونه قرار می‌گیرد و پیکان یا عقربه صفحه ساعت به‌سمت سه‌عدد حرکت می‌کند. اعداد بدست آمده برروی صفحهٔ ساعت با همدیگر جمع بسته شده و سرانجام تبدیل به‌یک عدد یک رقمی می‌شود. در این رابطه تنها دو عدد یعنی (۱۱) و (۲۲) وجود دارند که به‌همین صورت باقیمانده و دستخوش عملیات ریاضی نمی‌شوند. مثالهای فراوان روش کار شماره‌گیری و طالع‌بینی را بسیار آسان می‌سازد. باید توجه داشت که این امر صرفاً با عمل شماره گیری بر روی صفحه ساعت ختم نشده و ویژگیهای خاصی را طلب می‌کند.

برای اینکه شخص هرچه بیشتر به‌اهدافش یعنی فال‌گیری توسط خود نایل شود باید ابتدا به‌حالت ریلاکس (آرمیدگی محض) نایل شده و پیشاپیش پرسش و یا اندیشه‌ای را در ذهن خودش شکل دهد. در چنین حالتی عقربه ساعت شماره‌گیر با حرکتی موزون برروی

سه‌عدد قرار می‌گیرد.

گاهی حرکت انگشت برروی عقربه شماره‌گیر تنها یک وسیله است که بواسطه آن،شخص استفاده کننده نامحسوساتی چون افکار، سئوالات و ایده‌های خود را در رابطه با آینده مورد سنجش و ارزیابی قرار می‌دهد. صفحه ساعت در دست شما دقیقاً خودتان هستید. تنها کاری که انجام می‌دهید این است که اعداد بدست آمده را تفسیر و تعبیر کنیذ تابدین وسیله موقعیت خود را در آینده نزدیک بهتر بشناسید.

اکنون به‌جزئیات فیزیکی اصول طالع بینی این کتاب خواهیم پرداخت:

ابتدا انگشت را برروی عقربه و یا پیکان صفحهٔ ساعت‌گونه قرار دهید. سپس پیشاپیش فکر و پرسشها را دقیقاً در ذهن‌تان تنظیم کنید. بعد از اینکه در حالیکه به‌حالت خلسه و آرمیدگی می‌رسید، عقربه ساعت را از روی نقطه شروع و یا صفر حرکت داده تا برروی سه‌عدد واقع برمحیط صفحه ساعت قرار گیرد. بعد از اینکار در حالیکه به‌حالت خلسه و آرمیدگی می‌رسید، عقربه ساعت را برروی نقطه شروع و یا صفر قرارداده تا برروی سه‌عدد واقع برمحیط صفحه ساعت قرار گیرد. بعد از اینکه بطور تصادفی سه‌عدد مشخص شد آنها را جمع بسته و سپس حاصل را تبدیل به‌یک عدد تک رقمی کرده و براساس عدد بدست آمده مشغول تفسیر و تعبیر شده و موقعیت خود را پیش‌بینی کنید.

فرض کنیم که عقربه برروی سه عدد (۴)، (۸) و (۶) قرار گیرد.

حاصل جمع این سه‌عدد ۱۸ می‌شود:

۶+۸+۴=۱۸

عدد (۱۸) بدست آمده را تبدیل به‌عددی تک رقمی می‌کنیم برای این منظور حاصل جمع عدد دورقمی را بدست می‌آوریم. یعنی: (۹=۸+۱).

پس مجموع بدست آمده (۱۸)، نهایتاً تبدیل به‌یک عدد تک رقمی (۹) شده است. البته مجموع‌هایی چون (۱۱) و (۲۲) احتیاجی به‌این‌کار نداشته و به‌عبارت دیگر از این قاعده مستثنا هستند، یعنی تنها این دو عدد در حالت نهایی از چپ به‌راست با همدیگر جمع نمی‌شوند.

عملیات ریاضی بسیار ساده است. بدین صورت عدد (۹) سمبول اندیشه و یا پرسش ضمیر ناخودآگاهتان می‌شود. با تفسیر و تعبیر این عدد می‌توانیم فال و طالع خودمان را داشته باشیم.

در رابط با تفسیر و تعبیر اعداد در جای جای این کتاب توضیحات لازم داده شده است. بدین وسیله می‌توانید تفکرات ضمیر ناخودآگاهتان را تفسیر کرده و از طرفی می‌توانید جای اشیای گم‌شده و یا شخص برنده را در مسابقه‌ای پیشاپیش تشخیص دهید.

برای اینکه تبدیل به‌فردی خبره و با تجربه شوید باید آزمایشات زیادی در این رابطه انجام داده و کاملاً برتفسیرهای اعداد مسلط باشید.

چون در مثال ما عدد (۹) بدست‌آمده است، باید بخوبی بدانیم که این عدد به‌چه‌چیزهایی اشاره می‌کند. این عدد دلالت برپایان یک

دوره و سیکل می‌کند. در چنین حالتی شخصی که به‌این عدد دست یافته است باید هرچهِ زودتر پروژه‌ها و کارهای دردست انجام را تمام کرده و مبادرت به‌کارهای جدید نکند. زیرا این امر به‌نفع و صلاح صاحب طالع است.

از سویی دیگر عدد (۹) اشاره به‌این دارد که چنین شخصی ماهیتی نوعدوستانه داشته و همواره غم دیگران را خورده و بار آنها را به‌دوش می‌کشد.

شخصی که به‌این عدد دست یافته بهتر است جهت بهبود بخشی به‌موقعیت خود توجه‌ای به‌مشکلات و گرفتاریهای دیگران نداشته تا بدین وسیله پیشرفت و ترقی خودش را تضمین کند.

مفهوم کلی سمبول (۹) این است که فرد فاز و مرحله‌ای از زندگی خود را پشت سرگذاشته و وارد فاز دیگری می‌شود.

این سمبل در رابطه با یک پرسش مستقیم، مفهومش این است که شراکت و یا پروژه‌ای به‌پایان خودش نزدیک می‌شود. این سمبول توصیه می‌کند که فرد باید هرچه زودتر مواردی از این دست را خاتمه داده و به‌سوی سرنوشت جدید خودش گام برداشته و بدین وسیله موقعیت خود را در زندگی بهبود بخشد.

اگر بخواهیم از سمبول (۹) جهت پیدا کردن اشیای گم شده استفاده کنیم. مفهومش این است که چیزگم شده راکودکی در میان لباسها قرار داده است و برای اینکه شیء گم شده بدست آید باید بدنبال آن در میان لباسها باشیم.

برای دریافت جواب پرسشهایی که (آری) و یا (نه) هستند. عدد

(۹) نشانگر این است که جواب، مثبت و آری می‌باشد.

برای اینکه با نماد عدد (۹) برنده‌ای را در میان اسبهای مسابقه و یا بازیگران مسابقات ورزشی تعیین کنیم. باید به‌تفسیر اسامی بازیکنان در رابطه با سیاره مریخ برآئیم.

اسامی و عباراتی چون: آهن، تکمیل، اقدام، جنگجو، جنگ افروز، لیدر (رهبر) و مخترع دراین راستا بسیار راهگشا هستند.

هرفصل و بخش این کتاب توضیحات ضروری را ارائه می‌دهد.

بهتر است مروری برعملیات طالع‌بینی داشته باشیم:

۱ـ به‌حالت ریلاکس (حالت آرمیدگی) رسیده و پرسش و یا اندیشه‌ای را در ذهن خود شکل دهید.

۲ـ انگشت نشانه و یا سبابه را برروی عدد صفر پیکان و یا عقربه صفحه شماره‌گیر قرار دهید.

۳ـ تمرکز حواس خود را تداوم بخشید.

۴ـ صفحه و یا عقربه را بگردانید تا به‌سه‌عدد اتفاقی برسید.

۵ـ سه‌عدد بدست آمده را با همدیگر جمع کنید.

۶ـ باستثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) حاصل جمع سه‌عدد بدست آمده را تبدیل به‌عددی تک رقمی کنید.

۷ـ عدد نهایی تک رقمی بدست آمده پاسخ پرسشها و سئوالات ذهنی و درونی‌تان می‌باشد و بدین وسیله به‌هدفتان که همانا آگاهی از طالع‌تان می‌باشد، نایل خواهید شد.

توجه: می‌توانید هرعدد دلخواهی را بدست آورید. فقط باید یادتان باشد که عدد صفر که عملیات از آن نقطه شروع می‌شود نیز

جزء اعداد شمرده می‌شود.

فرضاً ممکن است به سه عدد (۰)، (۳) و (۷) برسید:

۷+۳+۰=۱۰: مجموع سه عدد.

اکنون عدد (۱۰) را تبدیل به‌عدد تک رقم می‌کنیم:

۱+۰=۱

بنابراین سمبول (۱) بدست می‌آید که شخص باید جهت دستیابی به‌اهداف خودش عدد یک را تفسیر و تعبیر کند.

در صورتیکه سه‌بار به‌عدد (۰) برسید و مجموع این سه (۰) صفر باشد و در آن صورت باید باردیگر سه‌شماره بگیرید. می‌توانید به‌خودآزادی‌اندیشه وعمل دهیدبه‌این مفهوم که هم می‌توانید از روی صفحه ساعت به‌سه‌عدد برسید و هم اینکه سه‌عدد را در ذهن خود تعیین کنید.

عملیات دستیابی به‌اعداد را شرح داده‌ایم. از این پس به‌تفسیر و تعبیر اعداد مشغول خواهیم شد. فرض کنیم شخصی سه عدد (۲۲) و (۸) و (۱۱) را انتخاب می‌کند، بنابراین خواهیم داشت:

۲۲+۸+۱۱=۴۱

۴+۱=۵

پس جمع نهایی سه عدد (۲۲)، (۸)، (۱۱) عدد پنج خواهد بود.

دوباره تکرار می‌کنیم که دو عدد (۱۱) و (۲۲) اعدادی نهایی بوده و نیازی به‌تبدیل شدن به‌عدد تک رقمی را ندارند.

اعداد و اندیشه‌ها

واقعیت این است که آلوا ادیسون قبل از مرگش درصدد اختراع تلفنی بود که بتواند بوسیله آن ارتباط بین دنیاها را ممکن سازد. شاید منظور ادیسون دنیاهایی چون: شخصیت، حافظه، روح و یا چیز دیگری بوده باشد. متأسفانه مرگ به‌اوامان نداد تا به‌هدفش نایل آید. دقیقاً نمی‌توانم بگویم که دیدگاه ادیسون همسو بانظرگاههای این کتاب بوده است. لیکن آنچه که مسلم است اینکه بی‌شباهت به‌اصول این کتاب نمی‌تواند باشد. فرق برجستگان و نامدارانی چون آلوا ادیسون، دکتر یونگ، کنان دویل[1] و سر ویلیامز کروکس[2] با دیگران در این است که این گروه از نامداران اعتماد به‌نفس داشته و توانسته‌اند با ضمیر ناخودآگاه خود ارتباط برقرار سازند.

مردانی چون دکتر راین (Rhine) در برابر مضحکه و تمسخر دیگران ایستادگی کرده و به‌اندازه‌گیری افکار پرداخته‌اند. اکنون به‌راحتی می‌توانیم امواج مغزی را اندازه‌گیری کنیم.

1. Konan Doyle.
2. Sir Williams Crookes.

امیدوارم کـه کتـاب (طـالع‌بینی بـا اعـداد) بـتوانـد در ایـن راسـتا به‌اهداف بـلند و متعـالی خـودش نـایل نشـده و بـراحـتی بـتوانـیم: گرایشات ذهنی، ایده‌های باطنی و افکار درونی‌مان را مورد سنجش و ارزیابی قرار دهیم.

اعتبار عمده این کتاب براسـاس اعـداد بـعنوان سـمبول (نمـاد) اسـتوار است. سمبولهـایی کـه مـعنی و مفهوم‌شـان در ضـمیر ناخودآگاهی انسان کاملاً روشن است و حافظه پیوسته نیز در کنـار خود آگاهی انسان قرار می‌گیرد.

دانشمند برجسته‌ای چون گوستـاو اسـترامـبرگ[1] در کتـابش بنـام (روح جهان) می‌گوید: براساس مطالعات صورت گرفته، حافظه فرد، احتمالاً تخریب‌ناپذیر می‌باشد...

دکـتـر اسـترامـبرگ رئـیس رصدخـانه مـاونـت ویـلسون (Mount Wilson) است. صراحت دیدگاههای او بی‌نظیر است.

دکتر استرامبرگ تأکید می‌کند که حافظه یک انسان برروی یک لوح محو ناشدنی در فضا و زمان نوشته شده است و بدین‌سان جزء بخش ازلی کیهان در حال تکامل است. دکتر براین باور است که مغز انسان امواج آن و یا روح جهانی را دریافت می‌کند. بدین‌سان مـغز انسـان مکانیسمی تصفیه‌کننـده داشتـه و تنهـا بخشی از افکار و تفکـرات را از روح جهانی (کلی) عبور می‌دهد. بعبارت دیگـر نـقش مـمیزی و

1. Gustave Stromberg.

سانسورکنندگی را ایفا می‌کند.

* * *

دکتر در رابطه با افکار می‌گوید: علاوه برآنکه آنها در خود آگاهی انسان مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند. در ناهشیاری نیز بواسطه احساسات مورد ارزیابی قرار گرفته و گاهاً شکل مطلوبی حاصل می‌شود. خودم جهت رفع مشکلاتم به‌دکتر استرامبرگ رجوع می‌کردم و بدین وسیله از همکاری ایشان کمال تشکر را داشته و خودم را مدیون این دانشمند نامدار می‌دانم. زمانی درگذشته مجری برنامه رادیویی بودم که در آن دکتر استرامبرگ، آلدوس ماکسلی[1] و یکی از خبرگان علم پدیده‌های روحی حضور داشتند، باید اعتراف کنم که از این جمع بهره‌های فراوان بردم.

نظر ثبت شده دیگر دکتر این است:

افکار از فردی به‌فرد دیگر قابل انتقال است (تله‌پاتی). برهمین اساس به‌راحتی می‌توانیم بگوئیم که افکار یک فرد به‌روح جهان قابل انتقال بوده و عکس این قضیه نیز کاملاً درست است (الهام).

درک مطالب بالا بسیار آسان خواهد بود اگر بتوانیم افکار را بعنوان سمبولهایی درک کنیم که از طریق عدد بیان می‌شوند. این مسئله

1. Alddous Huxley.

ستون و رکن اصلی کتاب طالع‌بینی با اعداد است. بدین‌سان افکار و اعداد ترکیب شده و هویت واقعی افکار و ایده‌ها بوسیله نمادهای عددی روشن می‌شود.

قطع نظر از تئوریها و فلسفه بافیهای سطور گذشته دوباره تأکید می‌کنیم‌که می‌توانید بااستفاده ازکتاب مشکلات و مسایل خود را حل کنید. بعلاوه روانشناسان حرفه‌ای و طالع‌بینان پیشه‌کار و خوانندگان تفنن طلب نیز می‌توانند به‌اصول این کتاب مسلط شده و بدین وسیله مشکلات و گرفتاریهای دیگران را رفع کنند. در خلال تجربه و آزمایش،موارد استفاده دیگر این کتاب نمود می‌یابند که بتدریج ازکم وکیف آنها خوانندگان آگاه خواهند شد؛ در حال حاضر به‌مواردی چون:

افکار ناخودآگاهی شخص، پاسخ مستقیم به‌سئوالات، تکنیک آری یا نه، پیدا کردن اشیای مفقود شده و انتخاب برندگان خواهیم پرداخت.

با تجربه کردن و آزمایش نمودن،شخص به‌آسانی باموارد کاربردی متنوعی مواجه خواهد شد. فی‌المثل، فردی در مورد یک فرد دیگر اندیشه کرده و سه‌عدد را انتخاب می‌کند. فرض کنیم که به‌عدد (۷) بعد از جمع و تبدیل کردن می‌رسد. عدد (۷) در رابطه با سیاره نپتون بوده و بربرج حوت (ماهی) حاکم است. مقطع زمانی مثال مورد نظر بین بیستم ماه فوریه و بیست و یکم ماه مارس فرنگی خواهد بود. بدین‌سان مشخصات فرد مورد نظر هماهنگی کامل با خصوصیات سیاره نپتون، برج حوت و سمبول (۷) دارد. به‌همین

ترتیب می‌توانیم تفسیر و تعبیر متنوعی پیرامون شخص مورد نظرمان داشته باشیم. حتی بدون آنکه فرد ذهن خود را با جزئیات مشغول کند به‌راحتی می‌تواند به‌تاریخ تولد او برسد. کوتاه سخن اینکه، علاقمندان و خوانندگان این کتاب با مطالعه دقیق و توسل به‌روش آزمایش و خطا برمبنای اصول این کتاب، می‌توانند به‌کاربردهای گوناگون این روش برسند و بدین وسیله ذهن خود را بارور کرده و به‌هوش خود افزوده و در عین حال مشکلات ناگشوده خود را نیز حل کنند.

افکار ناخودآگاهی

در این خصوص سوژه بدون آنکه آگاهانه پیرامون پرسشی اندیشه کند اقدام به گرفتن سه‌شماره (عدد) می‌کند. هدف از اینکار این است که درست بسان یک رویا، ناخودآگاهی انسان مرزهای هوشیاری راکه بعنوان عامل سانسورکننده عمل می‌کند،پشت سربگذارد. در این رابطه خواب و رویا، نقش ارتباطی اندیشه با اعداد را بازی می‌کند.

به‌یاد داشته باشید که درکلیه موارد سوژه (شخص بهره‌گیرنده از این روش) تنها سه‌عدد را انتخاب کرده و بعد از جمع کردن آنها به‌تک رقمی دست می‌یابد. البته دو عدد (۱۱) و (۲۲) از این قاعده مستثنیٰ هستند.

اگر حاصل جمع نهایی عدد یک باشد:

دستیابی به‌عدد یک نشانگر این است که فرد استقلال رأی داشته و از قوه ابتکار چشمگیری بهره‌مند است. این فرد به‌هرطریقی شده خود را از وابستگی به‌دیگران رهایی می‌دهد. این شخص قابلیتهای خودش از طریق قوه ابتکار و خلاقه به‌رخ دیگران کشیده و ابراز وجود می‌نماید.

عدد شماره یک در رابطه با ستاره شمس (خورشید) بوده و بربرج اسد (شیر) که پنجمین خانه منطقه البروج است حاکمیت دارد.

این شخص برای تصاحب و جلب توجه جنس مخالف به‌قوه خلاقه خودش متوسل می‌شود. فردیکه به‌عدد (۱) می‌رسد. چیزهای کهنه و قدیمی را بدور انداخته و از هرچیز نویی استقبال می‌کند. ناخودآگاهی فرد به‌وی می‌گوید که مخاطره‌طلب بوده و به‌سمت پیشتازی گام بردارد. بعلاوه این فرد مبادرت به‌اقدمات تازه و بکر می‌نماید. روشن است که چنین اقداماتی محتاج جرأت و شهامت است. یک فرد پیشتاز باید موانع پیشرویش را بردارد. در این رابطه موانع همانا راه و روشهای قدیمی و جاافتاده هستند. البته فرد جهت گزینش طریقه‌های نوین جهت دستیابی به‌اهدافش با تردیدهایی مواجه می‌شود. به‌این دسته از اشخاص می‌گوئیم که جرأت بخرج داده و تردید و تزلزل رای را از خودشان دورکرده و مبادرت به‌کارهای نو نمایند بدینوسیله خوشبختی و موفقیت خود را تضمین و گارانتی نمایند. چون سمبل این عدد خورشید است. روشن است‌که توجه بسیاری بطرف صاحب طالع جلب می‌شود و مورد تکریم و تقدیر قرار می‌گیرد. متأسفانه بواسطه نور شدید خورشید شب‌پره‌ها نیز به‌دورش جمع می‌شوند و به‌چاپلوسیهای دروغین متوسل می‌شوند. فردی‌که به‌عدد یک دست یافته‌است، هیچ نیازی به‌پند و اندرز صاحب نظران ندارد. عدد یک خورشید بوده و از تأثیرات جزیی اورانوس برخوردار است.

توصیه برجسته این عدد: قمارکن، اقدام کن و خلق‌نما، می‌باشد!

در این رابطه برخی از زنان یا مردان بخاطر تأثیر برج اسد موانعی را بر سر راه سوژه ایجاد می‌کنند. مشکلات و مسئولیتهای فرزندان نیز گاهگاهی برای این سمبول نمود می‌یابند.

عنصر و طبیعت سمبول (۱) آتش است. عبارات و واژگان مربوطه:

خلاقیت داشتن، رهبری کردن و اقدامات پیش برنده اتخاذ کردن، می‌باشد.

عدد شماره یک، قابلیتهای خودت را برخ بکش، توجه‌ای به‌عکس‌العمل دیگران نداشته باش. به‌هرطریقی شده اهداف عالیه خود را عملی کند و در این راستا تعلل و مسامحه‌ای به‌خود راه مده!

اگر حاصل جمع نهایی عدد (۲) باشد:

عدد (۲) در رابطه با ماه می‌باشد. مفهومش این است که فردی‌که به‌این نماد (عدد) می‌رسد. مردد بوده و قدرت تصمیم گیری مطلوب را ندارد و همواره نگران تحولات و تغییرات عمیق می‌باشد. سوژه‌ایکه این عدد نصیب او شده است، بهتر است دیپلمات بوده و هیچ‌گاه ظرافت رفتاری را فراموش نکند. چنین شخصی به‌هیچ وجه نباید جهت دستیابی به‌مقاصدش به‌زور متوسل شود بلکه باید با مهارت و ظرافت ویژه به‌اهدافش نایل شود. به‌چنین فردی توصیه می‌شود که از اتخاذ تصمیمات آنی خودداری کند چون به‌هیچ وجه به‌نفعش نیست.

عنصر و طبیعت این عدد آب است. در این رابطه قوه شهودی (بینشی) مورد تأکید قرار می‌گیرد. اما فرق مشهودی است بین این قوه

و تردید و تزلزل رأی، تردیدی‌که نهایتاً به‌جایی ختم نمی‌شود.

عدد شماره (۲) بواسطه ارتباط با ماه (قمر) با برج سرطان نیز مرتبط می‌باشد. گرایشات عمده چنین فردی این است که ایمنی دوست بوده و بیش از اندازه نسبت به‌امنیت فردی حساس است. توصیه عمده ما این است که فرد در چنین موقعیتهایی محکم و قرص بایستد!

عدد شماره (۲) مثل عدد شماره (۶) میانه‌رو بوده و ملاحظه‌کار است. شایسته است که فرد از هرگونه روابط چندگانه‌ای پرهیز کند. فرد باید جداً از مجادلات و مشاجرات خودداری کند. دیگران مسایل و مصایب خودشان را برسر فرد آوار می‌کنند. در چنین موقعیتی فرد باید از هرگونه مواضع جانبدارانه و سوگیرانه اجتناب ورزد.

توصیه ما به‌صاحب عدد (۲) این است که ذهن خودش را درگیر مسایل بی‌ارزش نکند که نهایتاً باید آنها را بدور بریزد. بعلاوه فرد نباید در رابطه با امنیت شخصی زیاد حساس بوده و مته به‌خشخاش بگذارد.

گرچه عدد (۲) نماد رکود و رخوت می‌باشد مع‌الوصف شباهت زیادی به‌چراغ زرد راهنمایی و رانندگی دارد. فرد باید ضمن آنکه به‌انتظار می‌نشیند باید کاملاً آماده باشد. جهت دستیابی به‌هدف نباید به‌زور متوسل شد.

صاحب سمبول (۲) باید محتاط بوده و صبوری پیشه کند. با این وجود نباید صحنه را ترک گوید.

تعلقات و علایق خانوادگی عدد (۲) زیاد است. او از بین اعضای

خانواده خود به‌یک متحد پر و پا قرصی دست می‌یابد. ممکن است این هم فکر همسرش باشد. مفهوم این موقعیت این است که در صورت دسترسی داشتن به‌کمک و مساعدت، فرد باید مراقب و هشیار باشد.

زمانیکه عدد (یک) فرد را به‌طرف اقدام‌کردن سوق می‌دهد. عدد (۲) به‌شخص توصیه می‌کند که به‌انتظار بنشیند. بسیار خوب، منتظر باش ولی کاملاً مراقب و آماده باش!

چنین فردی باید از فرورفتن در بحر تفکر و اندیشه خودداری ورزد. احتمال دارد که اطرافیان فرد او را به‌اتخاذ تصمیمات فوری تشویق کنند لیکن شخص باید در این راستا بسیار محتاط و محافظه‌کار باشد. زیرا امکان دارد که بواسطهٔ اقدامات عجولانه و شتابزده خود همه چیزش را از دست داده و در عوضش به‌جایی نرسد.

باید در خصوص مواردی چون خرید و فروش املاک، امور مربوط به‌خانه، علایق دل و ارتباط با دیگران محتاط باشد. در خاتمه به‌صاحب عدد (۲) توصیه می‌شود که ضرب‌المثل (خوش‌خبری در بی‌خبری است) را آویزه گوش خود کند. اگر سوژه به‌عدد (۳) برسد:

شماره (۳) در رابطه با سیاره ژوپیتر (مشتری) بوده و نشانگر خوش‌خلقی و خوش‌مشربی و بلند اقبالی فرد است. با این وجود، در این کتاب نشانگر سردرگمی و بلاتکلیفی آست. چنین فردی معمولاً اراده‌ای آهنین ندارد. این فرد ممکن است در یک مقطع زمانی کوتاه چندین فعالیت را انجام دهد. لیکن به‌سود قابل توجهی نمی‌رسد توصیه این کتاب این است که فردی‌که به‌عدد شماره (۳) می‌رسد از

تلف کردن نیروهای خود خودداری کند. بهتر است کارها و پروژه‌ها یکی بعد از دیگری انجام شود.

عدد شماره (۳) از طریق مشتری در ارتباط با برج قوس (رامی) می‌باشد. این مسئله نشانگر این است که فرد به‌مسافرت حقیقی و ذهنی بسیار بلندی می‌رود. بعبارت دیگر فرد آموزش عالی داشته و به‌مدارج رسمی بالایی نایل می‌شود، سوژه‌ای‌که به (۳) می‌رسد مفهومش این است که بشاش و خوش مشرب بوده و موجبات خود شکوفایی خویش را فراهم می‌آورد.

عنصر این عدد آتش است. چنین فردی در زندگی ترقی کرده و از مواهب آن به‌نحو احسن بهره‌مند می‌شود. بعلاوه او در میهمانیها و مجالس با اشخاص با نفوذی آشنا می‌شود. فرد باید قابلیت داشته و با استفاده از خلاقیت خودش قوه مانور خویش را فرونی بخشیده و همه فن‌حریف باشد. بانگاهی به‌موقعیت سیاره مشتری در می‌یابیم که فرد اهل افراط و زیاده‌روی در مسایل عادی و عشقی است.

فرضاً چنین شخصی، جزئیات را نادیده گرفته و بیش از اندازه در مورد خطاها و اشتباهات دیگران از خود گذشت نشان می‌دهد. می‌توان گفت که گناه عمده این شخص سخاوت بیش از اندازه اوست.

سوژه‌ای‌که به‌مجموع (۳) می‌رسد خوشبختانه خودش را فارغ‌البال و آسوده خاطر می‌سازد همین امر یک اهرم پیشبرنده روانشناختی قویی بدستش می‌دهد و موجب می‌شود که با اعتماد به‌نفس بیشتر از پس مشکلات برآید. در چنین موقعیتی درست نیست

که فرد توسط مسایل کاری و یا شخصی به گل نشسته و درجا بزند.

واژگان و عبارات اساسی در این راستا: منتظر بوده و بشاش باشید و مشتاق بوده و افراط نکنید، می‌باشد.

عــدد (۳) دلالت بــه‌موقعیت (ژوپـیتر ـ رامـی) و خـانه نـهم منطقه‌البروج دارد. سوژه به‌نگاهی سه‌بعدی به‌دنیای درونی، زندگی و اشخاص پیرامون خود دست یافته است.

عدد (۳) بعنوان نشانه ناخودآگاهی، دلالت براین دارد که فرد به‌اطرافش نگاه کرده و از موقعیت‌های دست دهنده بـه‌نحو احسن استفاده کرده و آمادهٔ داشتن روابط اجتماعی فزاینده است. بـعلاوه نماد (۳) به‌سوژه می‌گوید که بتدریج ستاره اقبالش تقویت می‌گردد.

اگر مجموع نهایی عدد (۴) باشد:

(۴) مربع شکل بوده و واقعیتی است که هم عدد شناسان و هم ریاضی‌دانان به‌این امر معترف هستند. عدد (۴) عنصری خاکی دارد. گرچه در رابطه با سیاره اورانوس است مع الوصـف مـرتبط بـه‌نفوذ عناصر خورشیدی است. عدد (۴) عمدتاً با بروج دلو و اسد مرتبط است. این سمبول نشانگر محدودیت، توجه به‌جزئیات، سادگی و گذشته‌گرایی است.

فردیکه به‌شماره (۴) می‌رسد وسوسه مـی‌شود کـه جزئیـات را به‌دیگران واگذاشته و با پشت سر گذاردن مرحله‌ای، به‌پیش بتـازد. اورانوس او را به‌سمت تحول و تغییر می‌کشاند این درحالی است که خورشید اورا به‌سمت شهرت و شکوه فوری فرا می‌خواند. لیکن در این رابطه ناخودآگاهی فرد به‌وی هشدار می‌دهد که جزئیات را نادیده

نگیرد. زیرا در غیر این صورت فرد مجبور می‌شود که دوباره به‌پشت سرش نگاه کند. این موقعیت نشانگر آزمایش و نظم‌پذیری سوژه است. او باید عزم راسخ را آویزه گوش خود کند. طالع‌اش می‌گوید که باید عزمی راسخ، قدرتی پایا و نظارتی دقیق در مورد برنامه‌هایش داشته باشد تا بدین وسیله به‌سوی تغییر و تحول مطلوب سیرکند. اما نکته در اینجاست که این تغییر و تحول مناسب برای آینده و یا شاید آینده نزدیک باشد.

شماره (۴) عنصری خاکی دارد. مربعی است که در احکام نجوم دلالت به‌زاویه ۹۰ درجه دارد. این امر نشانگر سنجش قدرت و پایمردی فرد است.

اگر فرد به‌این نکته توجه کند می‌تواند باصبوری و برنامه‌ریزیهای محتاطانه و مراقبت از داراثیهای خود در آینده نزدیک به‌موفقیتی خارق‌العاده نایل شود. حال اگر فرد بی‌مبالات و ضعیف‌النفس باشد نصیبش، یأس و سرخوردگی، شکست و ضرر و زیان می‌شود.

فردیکه به‌عدد شماره (۴) می‌رسد. نباید به‌نظرات اطرافیان خودش توجه کند. احتمال دارد که توصیه‌های اطرافیان برای آینده نزدیکش مناسب باشند. لیکن برای موقعیت و شرایط فعلیش هیچ‌گونه ارزشی ندارند.

امیدها، آرزوها و محرکهای خلاقانه با همدیگر ترکیب شده و به‌عنوان وسوسه گری بزرگ عمل می‌کنند. فردی که عدد (۴) نصیبش شده شدیداً مایل است که از محیط بسته خودش بگریزد، لیکن توصیه ناخودآگاهی او این است که بی‌گدار به‌آب نزده و قبل از

هرچیزی جوانب امر را کاملاً بسنجد.

شایسته است فرد وظیفه‌شناس بوده و به‌خوبی محدودیتها و کاستیهای خود را بشناسد. اکنون زمان ساختن از برای آینده است. فرد باید خیال‌گرایی و تن‌پروری را از خود دور ساخته و بنیان خود را مستحکم سازد. زیرا همانطوریکه قبلاً یادآور شدیم، اکنون زمان آزمایش است.

تکیه اصلی عدد شماره (۴) این است که به‌فرد توصیه می‌کند که ضمن اهمیت دادن به‌جنبه مادی امری، هیچگاه ارزشهای اخلاقی و دینی را فراموش نکند.

به‌عبارت ساده‌تر فرد باید در معاشرتهای اجتماعی خودش عواطف و احساسات انسانی و اخلاقی و معنوی را در نظر داشته باشد.

صبر کنید، دقیق بوده، و شدیداً پایبند احتیاط باشید.

بدون تردید زمان خوشبختی‌تان فرا می‌رسد. لیکن امروز نیست!

شماره (۵) در رابطه با سیاره عطارد و برجهای دو پیکر و سنبله (عذرا) است. این سمبول نشانگر تحقیق و تفحص و برقراری ارتباط با جنس مخالف است.

کنجکاوی و دلبستگی عشقی رمانتیک جزء خصلت این شخص است. ناخودآگاهی سوژه‌ای که به‌عدد پنج رسیده است به‌وی توصیه می‌کند که از تغییر و تحول، تنوع و سفرهای دوردست استقبال کند.

نماد پنج نشانگر برقراری ارتباط وسیع است. آزادی عمل این فرد در قیاس با شخصیکه به عدد (۴) رسیده است به‌مراتب بیشتر است.

ذهن فرد پیوسته بوسیله سفر و تغییر و تنوع مشغول شده است این طالع به‌وی توصیه می‌کند که بدنبال خواسته‌های قلبی خودش برود. مهمترین چیزی که در این راستا نمود دارد اقدام کردن شخص می‌باشد. اکنون زمان تغییر و تحول و بکارگیری قوه خلاقه و بازنگری دیدگاههای پیشین جهت ترقی و شکوفایی فردی است. عنصر و طبیعت این نماد هوا است.

این سمبول نشان می‌دهد که شخص جاه طلب و ترقیخواه بوده و آرام و قرار ندارد. تحرک و بالندگی در این رابطه نمود چشمگیر داشته و به‌شخص توصیه می‌کند که آرام نگرفته و پیوسته جهت دستیابی به‌شهرت و افتخار و برقراری ارتباطات سازنده کوشا باشد. ناخودآگاهی فرد به‌وی توصیه می‌کند که او از غرقه شدن در تمایلات نفسانی و تن‌آسایی شدیداً پرهیز کنید. بعبارت دیگر مراقب گرایشات پست و خواری آور باشد. فرد نباید از تعادل و توازن خارج شود. زیرا فرضاً یک رابطه رمانتیکی احتمال دارد پیامدهای عذاب‌اور و سنگینی داشته باشد.

توصیه عمده این نماد به‌فرد این است که افکار بلندپروازانه خویش را جامه عمل پوشانده و از هیچ مشکل و مانعی هراسی به‌خودش راه ندهد ـ در تقدیر این فرد دیده می‌شود که وی شدیداً علاقمند به‌جنس مخالف است. کششهای دوسویه در این رابطه دیده می‌شود. بطورکلی اینوع روابط می‌تواند آینده شخص را بسازد.

چون راههای گوناگونی پیش‌روی فرد گشوده شده است. بنابراین شایسته است که فرد قبل از اقدام به‌یک بررسی همه جانبه دست

بزند. به‌احتمال قوی رابطه رمانتیکی فرد منجر به‌ازدواج و صاحب اولاد شدن می‌گردد. دررابطه با معاملات قماری باید گفت که فرد به‌سود هنگفتی می‌رسد. این نماد تأکید زیادی به‌آزادی عمل و حق انتخاب فرد دارد. این حسن و امتیاز از طریق کاوش و تحقیق و آزمایش حاصل می‌گردد.

دررابطه با تفریح و آسایش باید گفت که شایسته است که فرد کار خود رابا تفریحات روحبخش همراه نماید. بعلاوه باید از پروژه‌های نیازمند به‌خلاقیت و ابتکار استقبال کند.

اکنون زمان و لحظه کامل ریسک کردن و دل به‌دریازدن جهت ترقی و شکوفایی فرا رسیده است. زیرا فرد دارای جذابیتهای شخصی و حسن رفتار بوده و همین امر امتیاز بزرگی است.

بنویس، تبادل افکارکن، رویاپردازی نما، سفر کن. بالاخره به‌فرد توصیه می‌شود که قلب خود را بگشاید. زیرا جای درجازدن و دل به‌دیدگاههای سنتی دادن نیست زیرا مانع ترقی صاحب نماد می‌شود.

عدد (۵) از طریق قوه خلاقه و ابتکار بسوی آینده می‌تازد. توصیه نهایی اینکه، تنبلی و تعلل را دور بریز و اقدام کن. معطل چه هستی؟

اگر سوژه به‌عدد (۶) برسد:

عدد (۶) تا حدی به‌عدد (۲) شباهت دارد. چون عدد (۶) اهل دیپلماسی و ظرافت است در رابطه با سیاره زهره (ناهید) بوده و علاقه ویژه‌ای به‌امور خانوادگی و اقوام خویش دارد. نماد (۶) برای فرد این مفهوم را دارد که خیال تغییر در مسایل خانوادگی خودش را

دارد. این تغییر در خانه می‌تواند بصورت عاطفی و یا فیزیکی باشد. فرضاً می‌تواند تغییر محل سکونت فرد باشد.

در هرصورت، شایسته است فرد در خصوص مسایل خانوادگی عمیقاً تحقیق و تفحص کند. زیرا فتح جهان و شکست در خانه هیچ‌گونه ارزشی برای فرد ندارد. این عدد دلالت به‌امور مالی، قراردادها، ازدواج و روابط اجتماعی دارد.

ضمیر ناخودآگاه فرد به‌وی توصیه می‌کند که اهل دیپلماسی و مدارا و ملایمت باشد. اکنون نباید از خشونت و زور بازو استفاده کرد. باید با ظرافت و حسابگری هرچه تمامتر با مردم رفتار شود. زیرا مردم جهت برانگیختن حس همدردی وی به‌صاحب سمبول (۵) رجوع می‌کنند و به‌شانه‌ای احتیاج دارند که به‌آن تکیه کنند. ممکن است یکی از نزدیکان فرد امل‌منشی و سنت‌گرایی را تخطئه کند. به‌فرد توصیه می‌شود که خویشتندار بوده و از شوکه شدن شدیداً پرهیز کند.

عناصر این عدد طبیعتی هوایی و خاکی دارند. این امر دلالت دارد که صاحب این طالع باید عملگرایی را با آینده‌بینی معقول ترکیب کند. کلید حل مشکلات او این عبارت است: آینده سنجی را با عملگرایی سازنده ترکیب کن.

این سمبول نشانگر مسئولیتهای دیگران است که بردوش صاحب طالع سنگینی می‌کند. مشکلات و مسایل اعضای خانواده بردوش او خواهد بود. خوشبختانه با دقت و نظارت، بسیاری از این مسایل به‌سادگی برطرف می‌شود. باید جهت رفع موانع سیاست صبر و انتظار را پیشه کند.

ناخودآگاهی فرد براساس موازین کتاب (طالع‌بینی با اعداد) به‌وی توصیه می‌کند که عقلی سلیم داشته و همواره از عدالت و دیدگاههای درست جانبداری کند، زیرا در غیر اینصورت خودش را گرفتار مشکلات خواهد کرد.

عدد (۶) دلالت مستقیمی به‌صدا و گلوی فرد دارد. فرد بدین طریق می‌تواند به‌عزیزان و نزدیکان خود کمک کند. برای اینکه شخص به‌آرامش و آسایش برسد، شایسته است که ظرافت رفتاری را به‌هیچ وجه فراموش نکند.

ضمیر ناخودآگاهش به‌وی می‌گوید که عمیقاً در مورد ازدواج و تشکیل خانواده اندیشه کند. لازم به‌ذکر است که عدد (۶) به‌مسئولیتهای ناشی از روابط عشقی اشاره می‌کند. به‌فرد توصیه می‌شود که شدیداً اهل گذشت بوده و سخاوتمند باشد. بهتر است که او در مسایل مالی تا آنجائیکه می‌تواند گذشت کند. البته این سمبول مثل نماد(۲) به‌آرزو و طمع مالی اشاره دارد. در این رابطه فرد باید مراقب و محتاط باشد. در شرایط فعلی به‌شخص توصیه می‌شود که عقل سلیم داشته و بدین وسیله مشکلات خود را رفع کند.

توصیه ناخودآگاهی این است که فرد خویشتندار بوده و گذشت را از یاد نبرده و بیشتر به‌امور خانوادگی توجه کند. بعلاوه هیچگاه دفاع از عدالت را از یاد نبرد.

اگر عدد نهایی هفت باشد:

عدد شماره هفت دررابطه با سیاره نپتون است. چنین شخصی قربانی خودفریبی می‌شود. مفهوم عبارت قبلی این نیست که دیگران

برایش پاپوش درست کرده و گمراهش می‌کنند بلکه این است که او خوش خیال و خوش باور بوده و در رابطه با مسایل و مشکلات به‌ذهنیات خود متوسل می‌شود. در واقع به‌جای اینکه واقع‌گرا باشد آرمانگراست.

عدد (۷) به‌تنهایی و تک‌روی دلالت دارد. فرد مستقل و حساس بوده و آکنده از غرور است. اینطور می‌پندارد که رسالت اوست که یک تنه به‌اصلاح امور جهان بپردازد. به‌همین‌دلیل تنها و غرقه در اندیشه‌های خویش است.

در این مقطع زمانی باید به‌هیچ وجه قراردادی را امضاء نکند. در حال حاضر باید به‌انتظار شرایط مساعد بنشیند، چون این فرد تحت نفوذ و حاکمیت نپتون است مفهومش این است که فردی مردد بوده و از استحکام رأی برخوردار نیست. او برای اینکه تشویشها و آلام درونی خود را تسکین دهد به کیش و آئینی روی می‌آورد مع‌الوصف به‌احتمال قوی توسط اشخاص مزور فریفته شده و مغبون می‌گردد.

حس محبوسیت در اینجا نمود می‌یابد و احتمالاً به‌نهادها و سازمانهایی اشاره دارد. چنین شخصی با توسل به‌اوهام و دلخوشکنکهای کاذب موجبات آرامش و تسلی خاطر خود را فراهم می‌آورد. توصیه ما این است که فرد در شرایط حاضر دست به‌کاری نزده و قراردادهای کاری و ازدواجی خود را مسکوت گذاشته و به‌حالت تعلیق درآورد. برای اینکه صاحب طالع عدد هفت به‌موفقیت و سعادت برسد باید در شرایط موجود به‌تجزیه و تحلیل مسایل پرداخته و کمال‌گرایی و کاوشگری را فراموش نکند. باید با

ذهنی کنجکاو و پویا محاسن و مضار مسایل را به‌خوبی مورد تجزیه و تحلیل کامل قرار دهد.

شایسته است که شخص خلوت گزیده و با دیدی انتقادی به‌دیدگاهها و نظرات خود بنگرد. هیچکس مشکلات او را نمی‌تواند رفع کند مگر اینکه خودش آستینش را بالا زده و درجهت برطرف کردن آنها برآید. سمبول و نماد هفت در عین سادگی بسیار پیچیده است.تشخیص‌وتبیین نظرگاههای سوژه در قیاس با موضوعاتی چون، الهام، شهود و کیش‌گرایی دشوار است.

سمبول (۷) نشان می‌دهد که شخص دوستدار کمالگرایی است. به‌همین دلیل اهل اندیشه و تعمق است. البته اگر شخص بتواند کمالگرایی را بدست فراموشی بسپارد و به‌معلومات و قابلیتهای فعلی خودش تکیه کرده و بسنده نماید، بدون تردید به‌پیشرفتهای چشمگیری نایل شده و حسادت دیگران را برخواهد انگیخت.

توصیه ما این است که در صورت تنهایی نیز، فرد باید آلام ناشی از این امر را کاهش دهد. شخص باید چاپلوسی و تملق را دور ریخته و حس تشخیص برجسته‌ای داشته باشد زیرا تنها در اثر انتخاب درست، می‌تواند کامیاب شود.

چون عنصر نماد هفت آب است. فلذا به‌وی توصیه می‌شود که دوستان و امور زاید را از خودش دور سازد. فرد باید از اتلاف وقت و سرمایه شدیداً پرهیز کند. در صورت تنهایی نیز باید افکار مثبت و مشکل‌گشا و عملی داشته باشد، هفت یک عدد روحانی است بنابراین لازم است که فرد آرزوها و علایق و نیازهای خود را مورد

سنجش و بازنگری مجدد قرار دهد. اگر فرد دقیقاً خودش را بشناسد دیدگاههای او عوض شده و بدین وسیله به‌سوی ترقی و کامیابی سیر خواهد کرد.

توصیه نهایی ما برای چنین فردی این است که واقع‌گرا بوده و خود فریبی را بدور بریزد. بعلاوه نباید در دریای تفکر و اندیشه غرقه شود.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

این عدد نشانگر قدرت بوده و در رابطه با ساتورن (زحل) می‌باشد. این عدد دلالت برمسئولیت فرد داشته و او با پشتکار و بردباری خود را صاحب مال و مکنت و ثروت می‌کند. عنصر و طبیعت این سمبول خاک است. فرد صاحب این سمبول با مسایل مادی، مسئولیتهای فزونی یافته، فشارهای بیرونی و مسایل ناشی از جنس مخالف مواجه است.

ناخودآگاهی فرد در چنین موقعیتی به‌وی توصیه می‌کند که در برابر موانع و مشکلات سینه سپر کرده و ضربات کاری خود را جهت محو کردن آنها برسرشان فرود آورد. باید فرد با آغوش باز از مسئولیتهای فزونی یافته استقبال کرده و معقولانه به‌سرمایه‌گذاری بپردازد. در صورت لزوم باید از داشتن یک فرزند نیز استقبال نماید.

عدد (۸) یکی از قدرتمندترین اعداد است، تمایلات جنسی، قوه خلاقه و از خودگذشتگی در چنین اشخاصی شدید است.

این عدد هیچ‌گونه تردید و تزلزل و مسامحه و مصالحه را نمی‌پذیرد. شعارش همه چیز و یا هیچ چیز است. زمانیکه وارد امری می‌شود باید با تمام وجود و انرژی به‌آن بپردازد. این عدد نشانگر

توسع شغلی، ممتازیت در اجتماع و کامیابی و ترقی است.

اعمال نفوذ و ریاست کنید لیکن زمختی و قلدری را دور بریزید. ریاست کردن با ظرافت شایسته‌تر از دیکتاتوری و خشونت‌ورزی است. این سمبول نشان می‌دهد که فرد جاه طلب بوده و به‌خواسته‌اش رسیده و باید از پس مقام فعلی خودش برآید. هرگونه شانه خالی کردن در رابطه با وظایف شغلی نازیبنده بوده و بازتابهای منفی به‌دنبال دارد.

عدد هشت توان مضاعف عدد (۴) را دارد. پردازش به‌جزئیات موجب می‌شود که فرد به‌تجارب و دانش ازرشمندی دست یابد. اکنون باید این تجربه‌های کسب شده را بکارگرفته تا پاداش شایسته و مناسب خود را دریافت دارد.

براساس این سمبول شخص باید کارها و پروژه‌های خرد و جزیی را بدور انداخته و به‌امور بزرگ و سترگ روی آورد.

سوژه (فرد) باید سازماندهنده و لیدر (رهبر) باشد باید شدیداً روی حس ششم و شم قوی خود جهت بالندگی حساب کند. در چنین موقعیتی فرد باید به‌نصایح و توصیه‌های اشخاص جزء هیچ توجهی نکند.

فردیکه به‌عدد نهایی (۸) رسیده است با مسایلی چون، پول، امور مالی، سرمایه‌گذاری و موفقیت تجاری و غیره سر و کار دارد، اگر معقولانه عمل کند بدون تردید کامیاب خواهد شد. چون عناصر خاکی و زحلی در این رابطه نقش تعیین کننده‌ای دارند مفهومش این است که فرد جهت کامیابی و موفقیت باید پیشتازنده بوده،

سرمایه‌گذاری کرده و اعمال قدرت و نفوذ نماید. بعلاوه باید شخصی باشد که توان سازماندهی را داشته باشد. این فرد در رابطه با تجارت و ازدواج نباید هیچ‌گونه درنگ و تعللی داشته باشد. باید سریعاً تصمیم بگیرد. ناخودآگاهی این سمبول می‌گوید که باید از این فرصتهای طلایی استفاده کرده و بدین وسیله آینده خودش را تضمین کند. از سوی دیگر ممکن است فرد در پروژه‌ایکه پیشاپیش شروع کرده موفق و کامیاب نشود. با این وجود اگر با تمام قوا هدف و پروژه‌ای را دنبال کند و خودش سازماندهنده‌اش باشد موفقیت و کامیابی او تضمین شده است.

ناخودآگاهی شخص با توجه به‌این سمبول (۸) به‌وی می‌گوید که او جهت دستیابی به‌کامیابی کاملاً آماده است مشروط براینکه وضعیت فعلی خود را بخوبی درک کند. به‌یاد داشته باش که انتظار بیش از اندازه به‌نفع‌تان نیست.

اگر فردی به‌عدد (۹) برسد:

اگر شخصی در محاسبات خودش به‌مجموع نهایی (۹) برسد. نشانگر این مسئله است که یک فاز (دوره) و یا رابطه‌ای به‌پایان خودش رسیده است. دل دل و این پا و آن پا کردن در چنین موقعیتی اصلاً به‌نفع صاحب طالع نمی‌باشد. شخص باید بارها و مسئولیتهایی راکه حقاً جزء وظایف او نیست رابدور ریخته و بدین وسیله فارغ‌البال گردد.

عدد (۹) به‌شخص می‌گوید که به‌دنبال عشق تازه‌ای رفته و راه‌های تازه‌ای را بپیماید. او باید در پذیرش این واقعیت که تازه طلب

باشد هیچ‌گونه تردیدی به‌خود راه ندهد. این سمبول در رابطه‌با سیاره مریخ بوده و عنصری آتشی دارد. این فرد با توجه به‌ماهیت خودش به‌راحتی خود را از قید رسوم و سنتها رهایی بخشیده و بسیار استقلال‌طلب می‌باشد.

اگر این فرد در آستانه شروع کار و یا پروژه‌ای باشد توصیه این کتاب این است که وارد مسئولیتهای کار و تجاری نشده و دست نگه دارد.

به‌صاحب سمبول (۹) توصیه می‌شود که به‌هیچ وجه در مورد قطع ارتباط کاری و دوستی نگرانی و دلواپسی نداشته باشد.

یکی از واضح‌ترین سمبولها (نمادها) عدد (۹) است. از دیگر اشارات این عدد این است که فرد پیرامون قابلیتهای خودش تبلیغ کرده و توانائیهای شخصی خود را نقد کرده و آنها را تبدیل به‌پول کند.

عدد (۹) نشانه جذابیتها و مطلوبیتهای همه پسند بوده و فرد دارای شخصیتی مثبت و گیرا می‌باشد به‌همین دلیل بعد انسانی و اخلاقی در وی قوی بوده و بواسطه رقت قلب خودش حمایت از پا افتادگان را دنبال می‌کند.

متأسفانه بازتابهای ناخوشایند و منفی این عدد این است که دیگران از خوش‌قلبی این فرد سوء استفاده کرده و مسئولیتها و مشکلات خود را برسر او آوار می‌کنند.

او پاسخگوی مشکلات مالی دیگران شده و بدین وسیله گرفتار تنگناهای مالی و اقتصادی می‌شود. به‌این فرد توصیه می‌شود که موقعیت فعلی خود را مورد ارزیابی قرار داده و با استحکام هرچه

تمامتر به‌سوی طریقه‌های کاری و ارتباطی نوین گام بردارد. بعلاوه این فرد نباید برای لحظه‌ای آرامش خاطر خود را از دست بدهد.

ناخودآگاهی فرد، موقعیت تحمل ناپذیر فعلی او را درک می‌کند. این مشکل بواسطه خوش باوری و ساده‌لوحی نصیب صاحب فال شده است. ممکن است اشخاصیکه وعده‌های غیر عملی به‌شخص داده‌اند از حسن‌نیت برخوردار باشند لیکن تحقق وعـده‌ها غیرممکن است.

اگر فرد در چنین موقعیتی مسامحه کرده و تعلل ورزد بدون تردید کلاه گشادی سرش خواهد رفت.

ناخوآگاهی به‌وی توصیه می‌کند که ضمن آنکه رقیق‌القلب است باید واقع‌گرا و عملگرا نیز باشد. اگر فرد حمایت خود را از دیگـران قطع کند بدون تردید سایرین می‌توانند روی پای خود بایستند. برای اینکه فرد تغییر رویه بدهد باید عزمی راسخ داشته باشد. مع‌الوصف شخص جهت ترقی وکامیابی خود و دیگران راهی جز این ندارد.

فرد باید همکاری و شراکت کاری خود را با دیگـری قـطع کـند. گرچه این امر بازتاب خوبی ندارد لیکن چاره‌ای جز این نیست.

اکنون زمان مناسب برای صاحب فال فرا رسیده است که به‌سفری طولانی رفته و به‌معلومات و تجربیاتش بیفزاید. شخص باید به‌فلسفه استوار زندگی باور داشته تا به‌سادگی متزلزل و متلاشی نشود. کوتاه سخن آنکه پایان سیکل و دوره زندگی او فرارسیده و او باید با اعتماد به‌نفس هرچه تمامتر وارد دوره نوین زنـدگی شـود تـا بـه‌کـامیابی و سعادت نایل آید.

واژگان اساسی و کلیدی در این راستا به‌قرار زیر می‌باشند:

تمام‌کن، خاتمه‌بده، نهایی کن، و یک کاسه نما!

شخص بدون تردید به‌سفری حقیقی و مجازی طولانی خواهد رفت! این سفر نیازی ندارد که فیزیکی باشد. ذهن خود را به‌مسایل گذشته مشغول‌مدار. از تجربیات گذشته درس بگیرید و این دانش و آگاهی را جهت آینده‌ای بهتر مورد استفاده قرار بده. بعلاوه بیش از اندازه معشوق خود را لوس نکن!

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد.

اعداد دو رقمی (۱۱) و (۱۲) تنها استثنائاتی هستند که به‌اعداد تک رقمی طبق این سیستم تبدیل نمی‌شوند. این عدد بسیار قوی بوده و در رابطه با ماه و اورانوس می‌باشد و با علوم خفیه و غریبه در ارتباط است. چنین فردی می‌تواند آموزگار و مربی بزرگی باشد.

این فرد سر و کارش با قوای نامکشوفه است. او حس می‌کند که در آینده نزدیک حادثه عظیمی صورت تحقق می‌گیرد لیکن دقت عمل چندانی ندارد.

مثل عدد (۲) این سمبول نیز شخص را به‌محافظه کاری و ظرافت رفتاری دعوت می‌کند زیرا عنصرش هوا بوده و نباید به‌زور و خشونت متوسل شود. انگیزه‌اش باید فراتر از حد متعارف باشد.

مردم جهت ارشاد و هدایت شدن به‌سوژه روی می‌آورند تا راهنمائیشان کند. عدد (۱۱) مشترکاتی با عدد (۷) دارد. فلذا مذهب در زندگیش تأثیرات قابل توجهی دارد. به‌صاحب فال توصیه می‌شود که بیش از اندازه مته به‌خشخاش نگذاشته و اصول‌گرایی را فراموش

کند زیرا بازنده خواهد بود. این فرد باید بین ذهنیات خود و منافع فردی یکی را انتخاب کند. بعلاوه فرد باید به‌نداهای درونی و وجدانی خود نیزگوش فرا دهد.

به‌فرد توصیه می‌شود که به‌بینش‌های قوی خودش اعتماد کرده و به‌آرمانگرایی روی آورد تا خدشه‌ای به‌آرامش روحی او وارد نیاید.

بهتر است فرد مطالعاتی در خصوص ستاره‌بینی، فلسفه، فضاهای بیرونی، عددشناسی و خودکاوی داشته باشد. چنانچه اگر از این فرد خواسته شود که رهبری گروهی را بپذیرد. باید بدون درنگ از پیشنهاد اطرافیان خودش استقبال کند. زیرا به‌نفع اوست. بطورکلی می‌توان گفت که فردیکه به‌عدد (۹) می‌رسد، دغدغه مذهب را دارد. البته این شخص پیرامون سیاست، تجارت، روابط شخصی و غیره نیز مردد است. لیکن به‌وی توصیه می‌شود که به‌درونی‌ترین گرایشات خود پاسخ مثبت دهد.

از ضروریات دیگر این است که فرد دقیقاً به‌خود شناسی و خودکاوی پرداخته و بدین وسیله هرگونه تشویش و اضطراب را از خودش دور سازد. بدین ترتیب فرد می‌تواند به‌الهامات درونی خود پاسخ دهد.

اگر فرد به‌خودشناسی نپردازد، بدون تردید در آینده با مشکلاتی مواجه می‌شود که می‌تواند زندگی او را تلخ کند. عدد(۱۱) سمبولی قوی است بنابراین دلالت برآرزوها و امیدها، فرزندان و جنس مخالف دارد. شخص در این نقطه از خودش می‌پرسد که آیا معشوقم دوستم نیز هست؟ سرنوشت آینده‌اش در گرو پاسخ به‌این سئوال

است. زمانیکه لازم است فرد منتظر باشد در انجام امور شتاب نکنید.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

این رقم نیز جزء استثنائات بوده و به‌عدد تک رقمی تبدیل نمی‌شود (۲۲) عدد قوبی بوده و به‌سازندگی خلاق و بالنده دلالت دارد. عنصر و طبیعت (۲۲) آب بوده و در رابطه با سیاره پلوتو می‌باشد. عمده اشاراتش این است که قبل از مبادرت کردن به کارهای بزرگ، فرد باید جوانب امر را به‌خوبی درنظر بگیرد. جزئیات امر باید به‌سایرین واگذار شود زیرا شخص فرصت درنگ کردن و درجا زدن را ندارد. پیام این عدد روشن است. فرد باید آینده‌نگر بوده و امورش را جهت انجام به‌دیگران واگذارد تا بیشتر کامیاب شود.

(۲۲) آرشیتکتی برجسته است. در واقع دلالت به‌سازندگی دارد. از سویی دیگر اینطور استنباط می‌شود که فرد نباید از خراب کردن واهمه‌ای داشته باشد.

فرد باید ابتدائاً متوسل به‌تخریب شده و سپس از نو مشغول بسازندگی و شکل‌دهی گردد.

اکنون وقت عملی کردن ایده‌آلهای شخص است. در این لحظه است که ضمیر ناخودآگاه انسان به‌وی می‌گوید که آرزوهای خود را تبدیل به‌واقعیات نماید. بعلاوه شخص باید به‌الهامات خویش توجه کرده و بعد از روی کاغذ آوردن ایده‌آلهای خودش فوراً اهداف عالیه خود را جهت کامیابی و سعادت پایدار پیگیری کند. عدد (۲۲) سمبول و نماد موفقیت و کامیابی است. فلذا به‌همین دلیل است که به‌شخص توصیه می‌کند که جزئیات را به‌دیگران واگذارد.

شخصی‌که به‌این عدد می‌رسد کسی است که غیر قابل عملی‌ترین رویاهایش تبدیل به‌واقعیت می‌شود. این امر نشانگر این است که فرد باید قدری همت و حمیت داشته باشد. زمان پرداختن به‌غرور و نخوت بی‌اساس نیست. فرد باید عرضه‌کننده و تولید کننده باشد. آندسته از اشخاصیکه از قوه ابتکار و ایمان و اعتماد به‌نفس صاحب فال بهره می‌گیرند بدون تردید امکانات مادی خود را جهت پیشرفت او در اختیارش می‌گذارند. بعلاوه امکان دارد که شخص حمایت کننده‌اش همسرش باشد. بدین‌سان است که خوابهای شیرین صاحب فال تبدیل به‌واقعیت می‌شوند.

به‌فرد توصیه می‌شود که سطحی‌نگری و جزئی‌نگری را از کار و زندگی خصوصیش دور سازد. بعلاوه این عدد (۲۲) هشدار می‌دهد و خاطر نشان می‌سازد که باید وسعت آمال و آرزوها، جاه‌طلبیها، بلندپروازیها و آرمانها بسیار گسترده و عمیق باشد. هرچیزی که در مقیاس کوچک در ذهن پرورده شود محکوم به‌شکست است. ممکن است سطح پروژه‌ای محدود باشد مع‌الوصف باید ابعاد آرمانی آن وسیع‌الطیف باشد.

عدد (۲۲) عدد (۴) را تحت‌الشعاع خودش قرار می‌دهد. مفهومش این است که باید توجه لازم به‌جزئیات امر اختصاص یابد. فرد صاحب فال می‌تواند به‌همکاران خودش اعتماد کند. زیرا حرف نهایی را همواره او خواهد زد. می‌تواند تخریب کند و یا اینکه به‌سازندگی ادامه دهد.

درهرصورت سوژه چاره‌ای جز این ندارد که با اعتماد به‌نفس

خوابهای شیرین خود را عملی کند. این فرد باید بداند که در کارهایش موفق می‌شود. محافظه‌کاری و ظرافت رفتاری لازم بوده و فرد باید حساسیت لازمه را داشته باشد. اشاره عمده دیگر این عدد جاه‌طلبی مثبت است. درحالیکه (۸) بیشتر به‌مادیات توجه دارد صاحب تقدیر (۲۲) عمدتاً به‌جاه‌طلبیهای والا و قابل تقدیر نظر دارد. کوتاه سخن اینکه اگر سوژه ایده‌آلهای خودش را در این مقطع زمانی فراموش کند بدون تردید زندگی روان و دلچسبی نخواهد داشت.

(۲۲) به‌قدرتی عظیم دلالت دارد. با قدری همت، فرد آن را به‌چنگ می‌آورد. در این خصوص نباید هیچگونه مصالحه و معامله‌ای صورت پذیرد. بنابراین به‌یک کلید دیگر می‌رسیم و آن اینکه فرد نباید به‌هیچ وجه اهل مصالحه باشد!

شخصیکه عدد (۲۲) نصیب او شده باید قوه مانور و تحرک داشته و آنقدر موانع را دور بزند تا مکانی برای بنا کردن بیابد!

چرا و چگونه؟

در فصل گذشته توانائیهای خارق‌العاده ناخودآگاهی (ناهوشیاری) انسان را با استفاده از سمبولهای عددی برشمردیم. پرواضح است که در مورد توانائیهای آگاهی‌بخشی کتاب (طالع‌بینی با اعداد) سئوالاتی به‌ذهن خواننده خطور کند.

به‌برخی از سئوالات خوانندگان می‌توان پاسخ داد و تعدادی از آنها را بی‌جواب گذاشت. همانطوریکه قبلاً یادآور شدیم. تئوری ارتباط با ناخودآگاهی براساس نظرگاه تداوم داشتن حافظه استوار است. به‌عبارت دیگر نوعی عمل بازتابی و انعکاسی. به‌این مفهوم که همواره حافظه وجود داشته و فعال است ولو اینکه ناخودآگاهی نسبت به‌این امر آگاهی نداشته باشد.

می‌توان جهت مقایسه در این راستا از یک خط زمانی نام برد. نقطه آغاز خط گذشته است و این خط تداوم یافته و به‌زمان حال رسیده و ادامه آن نیز آینده خواهد بود. خط یک آغاز (گذشته) یک میان (حال) و یک پایان (آینده) دارد. حافظه انسان مثل آن خط است. بنابراین از ابتدا تا انتها وجود داشته و تا بی‌نهایت نیز تداوم خواهد داشت. آزمایشات دکتر راین، عقیده دکتر استرامبرگ را که می‌گوید حافظه از مرگ فیزیکی مصون است را، تأیید می‌کنند.

بدین سان حافظه با سمبولهای بنیانی اعداد آشنایی دارد. این نمادها جزء اولین چیزهایی بودند که نزد انسان شناخته شده‌اند. پیامد این امر دانش طبعیت ستاره‌شناختی می‌باشد. دکتر ژوزف در کتابش بنام (آینده ذهن شما) می‌پرسد آیا حافظه می‌تواند ناهشیار باشد؟ جوابش آری است.

او براین باور است که حافظه‌های ناهشیار برروی بسیاری از الگوهای رفتاری ما اثر می‌گذارند. او نتیجه می‌گیرد که حافظه آگاه مستقیماً برروی رفتارمان اثر می‌گذارد. البته اینکار را با یادآوری اطلاعات می‌کند، در حالیکه حافظه ناهشیار این امر را بطور غیرارادی و در حالیکه ناآگاه است انجام می‌دهد.

آنچه که استنباط می‌شود این است که حافظه ناهشیار با سمبولهای عددی آشنایی دارد. البته نقش ارتباط ذهنی ضمیر ناخودآگاه را نباید دست‌کم گرفت.

ممکن است فردی این سئوال را مطرح کند: چه کسی گفته است که اعداد مفاهیم خاصی دارند؟ جواب این سئوال را باید ریاضی‌دانانی که مدتها برروی اعداد شناخت دارند، بدهند.

در مقدمه این‌کتاب با دیدگاه آقای توبی، ریاضی‌دان برجسته آشنا شدید. او حتی برای اعداد شخصیت قایل است. برخی از ریاضی‌دانان براساس مطالعات بلند مدتیکه روی اعداد انجام داده‌اند به‌این نتیجه رسیده‌اند که هرعدد مفهوم خاص خود را داشته و می‌تواند بعنوان یک سمبول تلقی شود. هرعدد حاوی حکایتی است که تنها ضمیر ناخود آگاه انسان با آن آشنا است.

دکتر کارل یونگ، روانشناس برجسته پیوسته گفته است: سیارات و اعداد کلیدهای ارزشمندی را جهت گشودن و روشن‌کردن نامکشوفات ضمیر ناخودآگاه انسان را بدست می‌دهند.

دکتر جونز (Jones) به‌علاقه‌خویش به‌علم فراروانشناسی، روانکاوی و تله‌پاتی اعتراف می‌کند. فروید نیز روی مبحث رویا مطالعات وسیعی را انجام داده است. دکتر یونگ علاقه مفرط خود را نسبت به‌علم طالع‌بینی نشان داده و یافته‌های نوین را با علاقه پیگیری می‌کند. فروید قدرتهای مخصوصی را برای اعداد قایل بوده و اعتراف می‌کرد که دو عدد (۲۳) و (۲۸) در زندگیش نقش تعیین کننده‌ای داشته‌اند. بدین‌سان می‌توان پاسخ برخی از سئوالات خوانندگان و شکاکان را داد.

همانطوری که به‌راحتی می‌توان چشم ذهن را با تصاویر ذهنی عمیق و حس ذهنی تقویت کرد به‌همین ترتیب نیز می‌توان ضمیر ناخودآگاه انسان را تقویت کرده و بارور نمود و بدین وسیله آشنایی آن را با اعداد و سیارات به‌سطح آورده و آشکار ساخت.

دکتر بلیون (Bliven) در آثارش خاطر نشان ساخته است که ریاضی‌دانان شم قویی دارند. زیرا می‌توانند بسادگی مسایل پیچیده را پیش چشم خود مجسم کنند. او ریاضی‌دان جان‌فون‌نومان[1] را مثال می‌آورد که جواب محاسبات پیچیده و وقت‌گیر را فوراً می‌داد گویی که جواب پیشاپیش در ذهنش نوشته شده است!

1. Jhon von neuman.

مثالهایی از این دست بسیار فراوان است و می‌توانیم نوابغ نامداری را برای نمونه مثال بزنیم. فی‌الواقع قدرت مغزی و سرعت انتقال آنها محیر العقول می‌باشد.

شاید ناخودآگاهی انسان چشم ذهن و مغز است. اگر به‌آن فرصت دهیم که بوسیله اعداد خودش را بیان کند، ما را قادر می‌سازد که از مواهب این امر بهره‌مند شده و آگاهانه و با شناخت قبلی با مسایل و موانع زندگی کلنجار رفته و با غلبه کردن برآنها زندگی را برای خودمان شیرین سازیم. محاسن این کتاب فراوان است خواننده رفته رفته به‌نیکوئیهای آن پی خواهد برد.

پاسخ به‌سئوالات مستقیم با استفاده از این کتاب

همـــانطوریکه قبلاًیـادآور شـدیم راهنمـائیهای نـاخودآگـاهی در صورت دستیابی نه‌تنها بسیاری از مشکلات فرد را برطرف می‌سازد بلکه صریحاً و بطور روشن به‌پرسشهای مستقیم فرد نیز جواب قاطع داده و بدین وسیله زندگی شخص را شیرینتر می‌سازد.

کاربردهای این کتاب متنوع است. مثل روال قبل هرعددی نشانگر مفهوم ویژه‌ای از ناخودآگاهی انسان است. گاهاً می‌توان بدین وسیله ماه تولد سوژه تحت آزمایش را تشخیص داد.

در ایـن مـورد نـیز سـوژه تـحت آزمـایش در حـالیکه به‌حـالت خلسه‌گونه و آرمیدگی محض فـرو مـی‌رود سـه‌عدد را بـه شـخص آزمایش‌کننده (عامل) می‌دهد. البته باید سئوال پیشاپیش بطور روشن در ذهن معمول شکل گـرفته بـاشد. مسئول و عـامل ایـن سـنجش سه‌عدد را مثل گذشته جمع کرده و سپس حاصل نهایی را باستثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به‌عددی تک رقمی می‌کند.

فرض کنید که عدد نهایی (۲) باشد. عدد (۲) دررابطه با ماه بوده و بربرج سرطان حاکمیت دارد. خود سوژه یا یکی از اشخاصیکه مرتبط

با سئوال اوست، تحت نفوذ برج سرطان متولد شده است. بنابراین روز تولدش بین بیست و دوم ماه ژوئن و بیست و سوم ماه ژوئیه خواهد بود. بعلاوه احتمال دارد که تحت نفوذ برج مقابل یعنی جدی تولد یافته باشد یعنی از بیست و دوم ماه ژوئن و بیست و سوم ماه ژوئیه است. بعلاوه احتمال دارد که تحت نفوذ برج مقابل یعنی جدی تولد یافته باشد یعنی از بیست و دوم دسامبر تا بیستم ژانویه.

به‌عبارت دیگر عدد نهایی در این سیستم تاریخ تولد مهمی را در رابطه با مشکل و سئوال سوژه ارائه می‌دهد. تاریخ تولدهای روشن شده به‌قرار زیر می‌باشند:

اگر عدد نهایی (۱) باشد: برج اسد یا دلو: بیست و چهارم ژوئیه تا بیست و سوم آگوست (اوت) یا بیست و یکم ژانویه تا نوزدهم فوریه.

اگر عدد نهایی (۲) باشد: برج سرطان یا جدی.

(۲۰ ژانویه ـ ۲۲ دسامبر) یا (۲۳ ژوئیه ـ ۲۲ ژوئن) تاریخ تولد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد: برج قوس یا جوزا.

(۲۱ ژوئن ـ ۲۲ مه) یا (۲۱ دسامبر ـ ۲۳ نوامبر) تاریخ تولد

اگر عدد نهایی (۵) باشد: برج جوزا یا برج رامی.

(۲۱ دسامبر ـ ۲۳ نوامبر) یا (۲۱ ژوئن ـ ۲۲ مه) تاریخ تولد

حال اگر برجهای سنبله و حوت باشد:

(۲۰ مارس ـ ۲۰ فوریه) یا (۲۳ سپتامبر ـ ۲۴ اوت) تاریخ تولد

اگر عدد نهایی (۶) باشد: برج ثور و عقرب:

(۲۲ نوامبر ـ ۲۴ اکتبر) یا (۲۱ مه ـ ۲۱ آوریل) تاریخ تولد

اگر برجهای میزان و یا حمل باشد:

(۲۰ آوریل ـ ۲۱ مارس) یا (۲۳ اکتبر تا ۲۴ سپتامبر) تاریخ تولد

اگر عدد نهایی (۷) باشد: برج حوت و برج عذرا.

(۲۳ سپتامبر ـ ۲۴ اوت) یا (۲۰ مارس ـ ۲۰ فوریه) تاریخ تولد

اگر عدد نهایی (۸) بدست آید: برج جدی یا سرطان

(۲۳ ژوئیه ـ ۲۲ ژوئن) یا (۲۰ ژانویه ـ ۲۲ دسامبر) تاریخ تولد

اگر عدد نهایی (۹) بدست آید: برج حمل یا میزان.

(۲۳ اکتبر ـ ۲۴ سپتامبر) یا (۲۰ آوریل ـ ۲۱ مارس) تاریخ تولد

اگر عدد نهایی (۱۱) بدست آید: برج دلو یا اسد.

(۲۳ اوت ـ ۲۴ ژوئیه) یا (۱۹ فوریه ـ ۲۱ ژانویه) تاریخ تولد

اگر برجهای سرطان یا جدی باشد:

(۲۰ ژانویه تا ۲۲ دسامبر) یا (۲۳ ژوئیه ـ ۲۲ ژوئن) تاریخ تولد

اگر عدد نهایی (۲۲) بدست آید: برج عقرب یا ثور

(۲۱ مه ـ ۲۱ آوریل) یا (۲۲ نوامبر ـ ۲۴ اکتبر) تاریخ تولد

در کلیه موارد تاریخ تولدهای بدست آمده مهم هستند. اینها یا نشانه‌های منطقه‌البروجی خود شخص هستند یا از آنِ شخص دیگر است که در سئوال سوژه نقش داشته و یا درآینده خواهد داشت.

با تمرین و آزمایش کردن خواننده این کتاب به‌روشهای گوناگون می‌رسد که بدینوسیله جواب مشکلات عدیده خودش را دریافت می‌کند.

تفاسیر و تعابیری که در این کتاب ارائه می‌شود حاصل متجاوز از ده سال تحقیق و تفحص نگارنده این کتاب می‌باشد. آزمایشات پیوسته شخصی‌ام سیستم به‌کار گرفته شده در این کتاب را تأیید

کرده‌اند.

اشخاص بسیار زیادی با رجوع کردن به‌من جواب مشکلات خود را دریافت کرده‌اند. زیرا تفاسیرم براساس زایچه‌هایشان کاملاً دقیق بوده است. سوژه هم خودش می‌تواند برمبنای این کتاب مشکلات خودش را رفع کند و هم اینکه به‌یک فرد عامل (خبره) در این خصوص رجوع کند.

یادتان باشد که دقیقاً سئوال را در ذهن‌تان مشخص کرده و با تمرکز حواس هرچه تمامتر روی سئوالتان اندیشه کنید. در این مقطع زمانی فرد باید به‌سه عدد دلخواه برسد.

عامل و مجری این آزمایش سه‌عدد انتخاب شده توسط سوژه را جمع کرده و آنها را باستثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به‌عددی تک رقمی می‌کند.

سوژه اندیشه کرده و به‌اعدادش می‌رسد مع الوصف سئوال یا مسئله خودش را به‌عامل و مجری نمی‌گوید.

اگر عدد نهایی (۱) باشد:

بطور مشخص می‌توان گفت که مسئله فرد انتخاب کننده اعداد در رابطه با شراکت و یا پروژه کاری جدید می‌باشد. بعلاوه این امر شامل ارتباطات شخصی نیز می‌گردد. به‌احتمال قوی شخص اخیراً با فردی از جنس مخالف آشنا شده و شدیداً عاشقش شده است. ناخودآگاهی شخص در این رابطه به‌وی توصیه می‌کند که از هرنوع امر جدیدی استقبال کند. به‌این مفهوم که آشنایی خود را با جنس مخالفش تقویت کرده و بیشتر کند. زیرا به‌نفع او خواهد بود.

صور فلکی در رابطه با این مسئله برجهای اسد (شیر) و دلو (سطل آب) می‌باشد. سئوال فرد در رابطه با ابتکارات و خلاقیتها است. ذهن فرد بوسیله مسایل تازه مشغول شده است. فرد شدیداً به‌مسئله ازدواج می‌اندیشد و به‌احتمال قوی بزودی به‌هدفش نایل خواهد شد.

پاسخ مستقیم به‌این مسئله این است: طبق خواسته قلبی و شخصی خود عمل کن. توجه کردن به‌نظرات دیگران در این خصوص دردی را دوا نمی‌کند. فرد باید با استقلال رأی هرچه تمامتر به‌اهدافش نایل آید. زیرا بدین‌سان است که موفقیت و کامیابی را از آن خودش می‌سازد.

از دیگر اشارات طالع و فال شخص این است که او باید از سنت گرایی فاصله گرفته و به‌سوی تجدد گام بردارد تا به‌اهداف عالیه خود نایل شود. به‌فرد توصیه می‌شود که وقت خود را با اندیشه کردن در مورد گذشته تلف نکرده و مستقیماً به‌پیش بتازد تا همای سعادت را در آغوش بگیرد.

بعلاوه در رابطه با پرسش مطرح شده فرد، ناخودآگاهی او براساس موازین این کتاب به‌وی می‌گوید که در اموری چون ازدواج و مقولات هنری خوشبخت و کامیاب است. فردی‌که به‌عدد (۱) رسیده است بدون تردید فردیت و استقلال خود را تقویت کرده و استحکام می‌بخشد. به‌همین دلیل پیشتازی و لیدری را پیشه می‌کند.

کوتاه سخن آنکه پاسخ به‌سئوال صاحب فال مثبت است: هدفت را دنبال کرده و به‌آن نایل شو. زمان تعلل و اندیشه کردن در مورد

گذشته نیست. بدون وقفه به‌پیش بتاز!

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

شخص صاحب فال تحت نفوذ برجهای سرطان و جدی تولد یافته است، مسئله در رابطه با امور خانوادگی، تأمین مادی و یا یکی از والدین می‌باشد. این فرد دغدغه و تشویش مالی داشته و با دریافت جواب پرسش خود مشکلاتش را رفع می‌کند.

بخشی از جواب این فرد این است که راجع به‌مشکلات مالی فکرش را مشغول نکند. زیرا بازدارنده بوده و مانع از رهایی از مخمصه می‌شود.

ناخودآگاهی فرد براساس این سیستم طالع بینی بخاطر اتلاف وقت در این راستا، او را شدیداً سرزنش می‌کند.

برای اینکه فردگرفتاری مالی خودش را رفع کند. بهتر است در این خصوص به‌جمع‌آوری اطلاعات دست زده و دریافت وامی را پذیرا شود. البته محدودیتهای کاریش فراوان خواهد بود مع‌الوصف چاره‌ای جز این ندارد که هرطوری که شده این مقطع زمانی دشوار را به‌پایان برساند. بهترین فرصت اِعمال دیپلماسی این مقطع زمانی می‌باشد.

یکی از اقوام فرد می‌تواند مشکلات مالی سوژه را برطرف کند لیکن بهتر است که فرد از او درخواست کمک نکرده و بانتظار بنشیند. باید با پایداری و پایمردی هرچه‌تمامتر این مقطع زمانی را بسرآورده و در حالیکه کاملاً قرص می‌ایستد، پیرامونش را بادقت مورد مطالعه قرار دهد. کوتاه سخن اینکه هنوزم زمان اتخاذ تصمیم قاطع فرا

نرسیده است شخص باید ضمن آنکه از اندیشه‌ورزی پرهیز می‌کند باید کاملاً مراقب و هشیار باشد.

زن مسنی در چگونگی به‌پایان رساندن این مشکل نقش تعیین کننده‌ای را بازی می‌کند. ناخودآگاهی فرد به‌وی توصیه می‌کند که شدیداً آینده‌نگر بوده و با پذیرش ریاضت اقتصادی این توفان را پشت سربگذارد.

اگر فرد به‌عدد نهایی (۳) برسد:

قراین و شواهد نشان می‌دهد که شخص شدیداً آشفته و سردرگم است. تا مادامیکه او به‌آرامش فکری دست نیافته است راه به‌جایی نمی‌برد.

این در و آن در زدن هیچ‌گونه فایده‌ای نداشته جز اینکه شخص انرژی‌های ارزشمند خود را تلف کرده و وقت طلایی خودش را هدر دهد. چون فرد تحت نفوذ برجهای قوس و دو پیکر متولد شده است این امر نشانگر این است که فرد روابط گسترده اجتماعی دارد.

خوشبختانه سرانجام این شخص نیک خواهد بود. تنها مشکلش این است که باید از سردرگمی و پراکنده کاری خلاصی یابد.

این فرد دقیقاً نمی‌داند که اساساً بدنبال چه‌چیزی است. این فرد شدیداً کنجکاو است به‌همین دلیل است که ارتباطات گسترده‌ای دارد. ذهنش مشغول فردی است که در دوردستها اسکان گزیده است.

برای اینکه فرد موفق شود شایسته است که خوش مشرب و شوخ طبع باشد زیرا در غیر این‌صورت ممکن است برای خودش مشکلات ناخواسته‌ای را بوجود آورد. همانطوریکه خاطرنشان ساختیم

اشخاصیکه به‌عدد (۳) می‌رسند معمولاً تمرکز حواس ندارند. راه‌حل مشکل این اشخاص این است که سردرگمیها را دور ریخته و تمرکز حواس خود را تقویت کرده و به‌جمع‌آوری حقایق پرداخته و واقع‌گرا بوده و ذهنیت‌گرایی را از وجود خود دور سازند.

چیزیکه ذهن شخص را مشغول کرده نمی‌تواند اساساً یک مشکل قلمداد شود. خوشبختانه این احتمال وجود دارد که تلاطم اوضاع و احوال زمانه،خود به‌خود دلواپسی فرد را برطرف سازد.

اگر فرد به‌عدد نهایی (۴) برسد:

جواب مسئله فرد کار و فعالیت بیشتر می‌باشد. فرد از نفرتیکه نسبت به‌وضع موجود دارد نمی‌تواند بگریزد. زیرا لحظه مناسب هنوز فرا نرسیده است.

یا خود شخص و یا اینکه یکی از اقوامش تحت نفوذ برجهای دلو و اسد متولد شده‌اند. شانه خالی کردن دربرابر مسئولیتها و مشکلات چاره کار نیست. رویاپردازی نیز در این راستا دردی را دوا نمی‌کند. کارها یک سری جزئیات و تفصیلاتی دارند که فرد از آنها نفرت دارد با این وجود چاره‌ای جز این نیست که به‌آنها پرداخته شود.

مسئله و مشکل ایجاد شده در رابطه با عدم آزادی و فارغ‌البالی و محبوسیت است. این عوامل عذاب‌آور در اثر موقعیت و شرایط خاصی ایجاد شده است.

جواب مشکل این فرد این است که او باید کار شروع شده را به‌هرطریقی که‌شده به‌پایان برساند. اعتماد کردن به‌دیگران به‌ضرر شخص تمام خواهد شد.

مانع بزرگی سد راه موفقیت و کامیابی فرد شده است. برای اینکه فرد مسئله خودش را حل کند باید شدیداً به‌کار و فعالیت مشغول شده و صبوری پیشه نماید. از سوی دیگر باید جهت تغییر و تحول در کیفیت سرنوشت خود،باید برای آینده برنامه ریزی نماید. شما که زندانی نشده‌اید این‌طرز تفکر و پندار شماست که شما را محبوس کرده است.

بطورکلی در رابطه با پرسش فرد پاسخ منفی (نه) است. البته این پاسخ، مناسب شرایط حاکم فعلی است.

این فرد از نبود و فقدان امکانات مالی، عشقی و آزادی رنج می‌برد. بعلاوه قدر توانائیهای شخص را نیز نمی‌دانند. جهت غلبه براین موانع فرد باید عزمی راسخ داشته و صبوری پیشه کرده و با اعتماد به‌نفس کامل کار شروع شده را به‌هرطریق که شده به‌پایان برساند.

به‌احتمال قوی مسایلش توسط یک شخص جوانی برطرف می‌شود این فرد می‌تواند فرزند شخص باشد. چاره‌کار فقط انتظار و صبوری است. هیچ بهانه‌ای پذیرفتنی نیست!

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

فردیکه به‌این عدد می‌رسد شدیداً تمایلات جنسی دارد. به‌این مفهوم که دل مشغولی فرد بیشتر در رابطه با جنس مخالف است. ناخودآگاهی فرد در این راستا به‌وی توصیه می‌کند که جهت غلبه براین گرایشات قوی،بهتر است به‌امور خلاقه روی آورد.

جواب مثبت است. به‌احتمال قوی ازدواج تحقق خواهد یافت. از

دیگر اشارات این است که زندگی فرد دستخوش تغییرات مطلوب شده و بواسطه قابلیتهای هنری به‌شهرت می‌رسد. اکنون زمان بال گشودن و پرواز کردن است. ریاضت اقتصادی در این مقطع زمانی موردی ندارد. برجهای جوزا، قوس، سنبله و حوت در این رابطه نقش تعیین کننده‌ای دارند.

براساس این طالع، تکیه زیادی برروی عشق و ازدواج می‌شود. لیکن باید خاطرنشان ساخت که فرد هنگام ازدواج کردن باید توجه بیشتری به‌مسایل مادی این امر داشته و صرفاً به‌عشق و محبت دو سویه بسنده نکند.

ناخودآگاهی فرد به‌وی می‌گوید که باید دامنه ارتباطات فردی و اجتماعی خود را گسترش داده و از رفتن به‌سفر استقبال کند زیرا به‌نفعش می‌باشد، بعلاوه فرد می‌تواند به‌استعدادهای درونی خود اعتماد کرده و تبدیل به‌نویسنده‌ای صاحب‌نام شود.

از دیگر تفاسیر و تعابیر این عدد این است که فرد به‌توصیه‌های دیگران توجهی نداشته و جهت کامیابی همین حالا اقدام کند. زیرا ممکن است فرصت و شانس طلائیش در آینده از بین برود. جواب نهایی این است که فرد از تغییر و تحول و نقل مکان استقبال کرده و هیچ‌گاه به‌امور رمانتیکی پشت نکند. بالاخره اینکه فرد باید هیجانات را دور ریخته و به‌آرامش برسد. برای خلاصی از این تنش فرد باید عقاید و افکار خود را برزبان آورد.

اگر شخصی به‌عدد نهایی (۶) برسد:

افرادیکه این عدد را انتخاب می‌کنند معمولاً مشکل خانوادگی

دارند. جهت خلاصی از این مسئله بهتر است فرد دست به‌تغییر و تحولاتی در چهارچوب خانه بزند. نادیده گرفتن این مسئله به‌صلاح نبوده زیرا درآینده پیامدهای سنگین‌تری خواهد داشت. از دیگر اشارات این سمبول این است که فرد مجدداً به‌عزیزان خودش نزدیک می‌شود. اگر مشکل فرد با نقل مکان کردن برطرف می‌شود، بهتر است او فوراً این خواسته را عملی سازد. برجهای مرتبط به‌این سمبل، ثور، عقرب، میزان و حمل می‌باشد.

چون فرد به‌احتمال قوی محل سکونت خودش را تغییر می‌دهد. روشن است که جهت دکوراسیون و مبلمان جدید مسایل و مشکلات مادی نمود می‌یابند.

از دیگر اشارات این سمبول گرایشات هنری خود صاحب فال و یا یکی از بستگانش است. لازم است که فرد با قاطعیت، برخی از مسایل خانوادگی را حل کند. در این رابطه فرد نباید تنگناهای مادی را بهانه قرار دهد.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

این سمبول دلالت برخود فریبی دارد. مفهومش این نیست که دیگران برایش پاپوش می‌سازند و مغبونش می‌کنند بلکه این است که خود فرد ساده‌لوح و خوش باور است. صورفلکی در اینجا برجهای حوت و سنبله می‌باشد.

در چنین شرایطی رابطه‌ای قطع شده و قراردادی فسخ می‌شود.

در هرصورت جواب مستقیم پرسش،آری و یا (نه) است.

از جمله تفاسیر اینکه،نظرات شما پیرامون شخص دیگری کاملاً

بی‌اساس است. زیرا گذشت زمان بخوبی این امر را نشان خواهد داد.

نکته مثبت اینکه،فرد بالاخره خودش را باز می‌یابد و به‌آمال و آرزوهایش جامه عمل پوشانده و رسالت خود را انجام می‌دهد. در این راستا فرد باید تصورات غلط را بدور ریخته و واقع‌گرا باشد.

اشاره دیگر این سمبول این است که فرد بواسطهٔ عوارض جسمانی بخصوص در قسمتهای تحتانی قوه مانور لازم را نداشته و احساس می‌کند که در یک محوطه بسته محبوس شده است. مع‌الوصف استقامت در برابر این مشکلات او را آبدیده کرده و برصلابت و استواری او می‌افزاید.

در رابطه با جواب پرسش باید گفت که شخص باید به‌خوبی خود را بشناسد و روابط خود را براساس پندارهای خام استوار نسازد.

نشانه عمده این سمبول سرخوردگی است. مع‌الوصف اگر فرد در صنعت فیلم‌سازی و سینما باشد دورنمای کاری او روشن است. در این مقطع زمانی فرد نباید وارد قرارداد شود زیرا طرفش گرچه خوش‌ظاهر است ولی باطناً خیال فریب دادن فرد را دارد. عدد (۷) به‌موقعیت و رابطه‌ای اشاره می‌کند که متأسفانه دوام چندانی ندارد. شخص باید از فرصت استفاده کرده و جهت مهارت بخشی به‌خود تلاش چشمگیری بعمل آورد.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

سئوال در رابطه با مسایل پولی، مسئولیت و ازدواج است. روشن است که تأکید عمده فرد برروی مسئله مالی است.

صورفلکی مرتبط با عدد (۸) برج‌ها جدی و سرطان می‌باشد.

سوژه پیرامون کم و کیف سرمایه‌گذاری سئوال می‌کند. خوشبختانه این شخص فردی جاه‌طلب بوده و به‌مقام ممتازی نایل می‌شود.

در رابطه با پذیرش مسئولیت جواب مثبت است. البته باید گفت که چالش انتخابی او چیز ساده‌ای نیست که به‌سادگی رتق و و فتق شود. این امر شدیداً به‌تمرکز حواس و فعالیت جانانه دارد. تا فرد به‌اهداف عالیه خودش نایل شود.

اگر فرد آمادگی سرمایه‌گذاری را داشته باشد پرداختن به‌امور تجاری بسیار سودمند است. تزلزل و تردید در این خصوص ارزش ندارد. فرد باید هرکاری را با تمام وجودش دنبال کند. زیرا تنها در این صورت است که کامیاب می‌شود.

در مورد ازدواج نیز فرد باید قاطعیت داشته باشد. زیرا دودلی در این راستا نیز زیانبار است.

بطور خلاصه شخص می‌تواند سرمایه‌گذاری کرده و ازدواج نماید. مشروط براینکه در این وادیها و میدانها با دل و جان وارد شده و مردد نباشد. این چالش نیاز به‌پایمردی و ایستادگی دارد.

در رابطه با نماد (۸) گرایشات نفسانی خلاقانه نقش تعیین کننده‌ای را در زندگی فرد ایفا می‌کند. کوتاه سخن آنکه سوژه به‌هیچ وجه نباید تلاش و فعالیت را از خاطر ببرد.

اگر عدد نهای بعد از جمع بستن و تبدیل کردن (۹) باشد:

این سمبول نشانگر این موضوع است که رابطه سوژه با دیگری در حال گسسته شدن است. به وی توصیه می‌شود که ارتباطات پیشین

خود را به‌کناری افکنده و به‌سوی آینده و ارتباطات نوین گام بردارد.

در این نقطه است که فرد متوجه می‌شود که بیهوده بارها و مشکلات دیگران را تقبل کرده و بدوش می‌کشد.

البته نوعدوستی و کمک به‌دیگران خوب است نه اینکه شخص کاملاً توسط دیگران استعمار و استحمار شده و بدین وسیله درباتلاق مشکلات شخصی فرو رود. صور فلکی این نماد حمل و میزان می‌باشد.

پاسخ سئوال ذهنی فرد این است که دیگر شراکت کاری و ارتباطهای شخصی ارزش نداشته و نفع لازمه را برای فرد ندارند. در این خصوص فرد باید خط‌مشی نوینی اتخاذ کند. بدین‌سان است که چشم انداز آتی فرد فروزان می‌شود. شخص در رابطه با مسایل خودش باید استقلال رأی داشته و شدیداً روی پایمردی خودش حساب کند. در غیر این‌صورت بازنده خواهد بود.

ناخودآگاهی فرد در این رابطه می‌گوید که رابطه‌ای در آستانه فروپاشی بوده و فرد به‌تدریج از دام اثرات گذشته خلاصی می‌یابد. در این مقطع است که شخص باید هشیار بوده و افکار بالنده‌ای را جایگزین نظرگاههای سنتی خویش نماید.

در رابطه با پرسش مطرح شده، فرد باید توانائیهای خود را عرضه کرده و آنها را به رخ دیگران بکشد. داشتن روابط عمومی خوب و ایده‌آل جهت رفع این مسئله لازم و ضروری است. در رابطه با پرسش فرد، جواب مثبت است. بله رابطه موجود را قطع کن و به‌قوه ابتکار و خلاقه خود اعتماد کن و بلادرنگ به‌پیش بتاز!

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

صور فلکی مرتبط با این عدد برجهای دلو، اسد، سرطان و جدی می‌باشد.

در رابطه با جواب سئوالات باید گفت که به‌علم نهانت اعتماد کن!

بهره‌گیری از شم قوی در این راستا چاره مشکل است. هیچ فردی غیر از خود شخص نمی‌تواند او را از مشکلش خلاصی دهد ولو اینکه استدلالشان منطقی باشد. مشکل فرد در رابطه با عواطف و احساسات است. ناخودآگاهی وی توصیه می‌کند که رشته امور را در دست با کفایتش بگیرد، روشن است که در رابطه با عواطف حسابگری مادیگرایانه راهگشا نیست.

در رابطه با سئوال باید گفت که بهترین راه آرمانگرایی است. روی ایده‌آلهایتان پای بفشارید. نگذارید دیگران شما را در این خصوص مردد سازند. البته ناخودآگاهی‌تان نفع‌تان را در نظر گرفته و توصیه می‌کند که در عین سماجت و پافشاری باید واقعیت‌گرا نیز باشید.

سئوال شما در رابطه با گرایش دل نیز هست. آنچه که مهم است اینکه غمزده و محزون و افسرده نشده و ظاهر فرد شکست خورده‌ای را نداشته باشید. در صورت لزوم قوایتان را متمرکز کرده و با توپ بستن، دیگران را به‌چالش و دوئل بطلبید!

اگر در رابطه با این مشکل سربلند از آب درآئیدمربی و مرشد شده و دیگران به‌شما اقتداء خواهند. البته در بدو امر مقاومتهایی از جانب آنها آشکار می‌شود مع‌الوصف نهایتاً اقتدار شما را خواهند پذیرفت.

همواره توانائیهای بالقوه‌تان را مدنظر داشته باشید. در این رابطه

ممکن است نقش کودکی نمود یابد. در هرصورت توصیه این است که فرد راه دل خودش را انتخاب کند. زیرا هرراهی غیر از این منجر به‌تباهی فرد می‌شود.

پاسخ سئوال فرد بطور موقتی منفی است. حال اگر فرد در رابطه با ایده‌آلهایش ثابت قدم بوده و به‌حس شهودی خودش اعتماد کند، نهایتاً کامیاب خواهد شد.

اگر سمبول نهایی عدد (۲۲) باشد:

برجهای مرتبط با این عدد عقرب و ثور است. در رابطه با سئوال شخص باید گفت که قوه ابتکار و هنر سازندگی راهگشای مشکل خواهد بود.

گرچه درحال حاضرجواب سئوالش منفی است با این وجود در آینده ماهیتی مثبت خواهد داشت. ممکن است در بدو امر متناقض جلوه کند لیکن چاره مشکل غلبه برموانع و دست‌اندازهاست. پروژه‌های کاری خلاق، در این خصوص پیشبرنده است.

ناخودآگاهی فرد دررابطه با این سمبول می‌گوید نگرانی تنها در صورتی است که فرد بواسطه احساس عدم امنیت در باتلاق فرورفته و به‌گل بنشیند. در اینجا معطل شدن بواسطه جزئیات بی‌اهمیت پروژه‌ای، بی‌ارزش است. فرد باید با قاطعیت هرچه تمامتر گام بردارد.

برای اینکه سازندگی و بالندگی کامل شود ابتدا لازم است که فرد به‌تخریب و ویرانگری بپردازد. هرگونه پروژه کاری کوچک در این راستا ارزش چندانی ندارد.

فرد صاحب نماد باید به‌حس و شم دراکه قوی خودش اطمینان کامل کرده و بلندپروازیها را غیرعملی و موهومی نپندارد. تنها در این صورت است که به‌اهداف عالیه خودش نایل می‌شود.

در طالع این شخص است که بواسطه طرف قرارداد ازدواجش پول هنگفتی نصیب او خواهد شد.

الهامات شخصی وابسته به آزادی و انعطاف شخصی است بنابراین شایسته نیست که فرد بواسطه تنگناهای اقتصادی در این رابطه درجا بزند. توصیه دیگر این است که در صورت شکست طرحی، خم به‌ابرو نیاورد. کوتاه سخن آنکه، آینده این شخص بسیار روشن است، مشروط براینکه موقعیت شناس باشد.

روش آری یا (نه)

این فصل کتاب توسط دکتر مارک[1] ادموند به‌رشته تحریر درآمده است. ایشان کتاب ارزشمندی در مورد ستاره‌بینی زمانی نگاشته‌اند. در این کتاب از روش آری یا (نه) در رابطه با چارتها (نمودارها) استفاده می‌شود. این روش بسیار ارزشمند است زیرا از جوهره اصلی طالع‌بینی زمانی استفاده می‌کند. بدین وسیله شخص می‌تواند در رابطه با سئوالات مشخصی به‌پاسخهای آری یا (نه) برسد.

براساس تحقیقاتی که برروی این تکنیک دکتر مارک ادموند انجام دادم به‌این نتیجه رسیدم که با روش به‌کار گرفته شده در این کتاب همخوانی دارد. گرچه جهت دریافت پاسخ درمورد سئوالات بسیار پیچیده،باید طی فرایندهای ویژه‌ای با ناخودآگاهی انسان تماس گرفت.مع‌الوصف این تکنیک برای پاسخ سئوالات محدود و روشن راهگشاست به‌همین دلیل اقدام به‌درج این روش کرده‌ام.

سوژه سئوالی با جوابهای احتمالی (آری) یا (نه) در ذهن خودش

1.Marc edmund.

ترسیم کرده و سپس درحالیکه کاملاً تمرکز حواس دارد سه‌عدد را بطور تصادفی در ذهنش انتخاب کرده و با جمع بستن و تبدیل کردن آنها به‌یک عدد تک رقمی می‌رسد. مثل گذشته دو عدد (۱۱) و (۲۲) از این قاعده مستثنا هستند.

اگر عدد نهایی (۱) باشد؛ جواب قاطعانه (بله) است.

اگر عدد نهایی (۲) باشد: جواب قاطعانه (نه) است.

اگر عدد نهایی (۳) باشد: جواب با قطعیت کمتری (آری) است.

اگر عدد نهایی (۴) باشد: جواب با قطعیت کمتری (نه) است.

اگر عدد نهایی (۵) باشد: جواب قاطعانه (آری) است.

اگر عدد نهایی (۶) باشد: جواب سئوال قاطعانه (نه) است.

اگر عدد نهایی (۷) باشد: جواب منفی بوده و با قدری تعلل و تأمل تبدیل به (آری) می‌شود.

اگر عدد نهایی (۸) باشد: جواب (نه) ولی (آری) نیز نمود دارد.

اگر عدد نهایی (۹) باشد: جواب (آری) است.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد: جواب (نه) بوده ولی چشم‌اندازها قدری روشن می‌شود.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد: جواب قاطعانه (آری) است.

یافتن اشیای گمشده

این فصل بانضمام فصل آینده یعنی انتخاب برندگان تاحدی شانسی بوده و از قاطعیت مباحث گذشته برخوردار نیست. زیرا آزمایشات و تجربیات چگونگی ارتباط با ناخودآگاهی انسان را به‌اثبات نرسانده است. لیکن این فصول نیز خالی از لطف نبوده و فراتر از جنبه سرگرمی و تفنن می‌باشد. کارآیی مباحث گذشته هیچگونه کم و کسری در قیاس با معلومات یک طالع‌بین حرفه‌ای و صاحب‌نظر ندارد. زیرا از پشتوانه استواری برخوردار است. یافته‌های روانشناسی نیز ادعاهایمان را براحتی تأیید می‌کند. با این وجود چون انسان موجود پیچیده‌ای است، هنوزم باید برروی ضمیر ناخودآگاه او مطالعه و آزمایش شود. فلذا عمدتاً به‌همین دلیل است که این کتاب را در این مقطع زمانی به‌خوانندگان گرامی تقدیم کرده‌ایم. بعلاوه از خوانندگان محترم عاجزانه درخواست دارم که براساس روشهای این کتاب آزمایشات زیادی انجام داده و تجربیات سودمند خود را در اختیار ما بگذارند تا در چاپهای بعدی مطالب ارزشمندتری به‌عموم ارائه کنیم. کسی چه می‌داند شاید این روشها فراتر از خوشبینیهای ما

بار دهد.

فلذا به‌این دلیل باید بین آنچه که تاکنون گفته شده و آنچه که بعد از این در این کتاب درج می‌شود تفاوت قایل شد: مع‌الوصف، تئوری و فرضیه در کلیه موارد یکسان است. خوشبختانه ناآگاهی ما دارای توانائیهای عدیده‌ای است. به‌همین دلیل است که می‌تواند جای اشیای گمشده را تعیین کند. اگر شیء قابل پیدا کردن نیز نباشد این روش که براساس ستاره بینی زمانی استوار است مستقیماً این مسئله را به‌فرد خاطرنشان می‌سازد. در این رابطه به‌سفاریال[1] مدیون هستم. این اطلاعات از روی کتاب قبالای [2] اعداد استخراج شده است.

دستورالعمل:

فردیکه می‌خواهد شیء گمشده را پیدا کند باید تصویر روشنی از آن شیءء را در ذهن خود ترسیم کرده و یا اینکه به‌این سئوال واضح برسد که آن در کجاست؟ بعد از این مرحله، اقدام به‌انتخاب سه عدد بصورت ذهنی و یا از طریق صفحه ساعتی می‌کند. درست مثل موارد گذشته این سه عدد با هم جمع شده و باستثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به‌عددی تک رقمی می‌شود.

اگر فرد به‌جمع نهایی (۱) برسد.

عدد (۱) نشانگر این است که شیء گمشده در قسمت مرکزی خانه قرار دارد. منظور ما اتاق خواب و یا نشیمن است. براساس کتاب

1.Sepharial

2.Kabalah کاباله، کتاب علوم غریبه یهودیان

سفاریال بهتر است در این رابطه از کودک سفیدرویی سئوال شود.
جهت در این مورد: شمال

- بنظر میرسد که شیء در حالی گمشده است که فرد مشغول تفریح بوده است، شواهد نشان می‌دهد که شیء گمشده نهایتاً پیدا خواهد شد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

این شیء گمشده ممکن است لای اوراق یک کتاب باشد. از سویی دیگر می‌تواند در محل تجمع مردان یافت شود.

جهت: بطرف شمال.

شواهد نشان می‌دهد که لاقیدی و بی‌مبالاتی از طرف خود صاحب شیء و یا شخص مورد اعتمادش موجب گم شدن آن شده است. خوشبختانه بنظر می‌رسد که شیء نهایتاً پیدا خواهد شد.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

در این مورد سفاریال می‌گوید که شیء در اختیار خود شخص بوده و گم نشده است. اگر فرض کنیم که شیء در اختیار صاحبش نباشد باید جهت یافتن آن بخش شمال شرقی را بکاویم شواهد نشان می‌دهد که چیز گمشده نهایتاً پیدا خواهد شد. بنظر می‌رسد که براساس اصول این کتاب شیء در اثر بی‌مبالاتی و پریشان حواسی مفقود شده است. خوشبختانه در یک حالت هشیاری محل شیء مفقود شده روشن خواهد شد.

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

سفاریال می‌گوید که جهت یافتن این شیء گمشده،باید زیر کلاه و

یا سربند راکاوید. بنظر می‌رسد که نهایتاً شیء پیدا خواهد شد.

جهت: به‌سمت غرب.

بنظر میرسد که شیء درحالی گم شده است که فرد در حال راه رفتن و یا سفرکردن بوده است. شاید شخص مشغول پست کردن نامه بوده است.

اگر عدد نهایی (۶) باشد:

شیء گمشده را باید درکنار محل پاافزارها جستجو کرد. به‌احتمال قوی برروی یک قفسه است.

جهت: شرق یا غرب.

پیداکردن این شیء براحتی ممکن نیست

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

سفاریال می‌گوید: در این رابطه از مستخدم و یا مسئول گنجه بپرس.

شواهد نشان می‌دهد که شیء پیدا نمی‌شود زیرا به‌احتمال قوی در آب انداخته شده است در اینجا تزویر نمود دارد به‌این مفهوم که شخصی از موقعیت شیء گمشده آگاه است لیکن ازگفتن سرباز می‌زند.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

این شیء به‌احتمال قوی توسط شخص دیگری غیر از صاحب اصلی آن پیدا می‌شود. سفاریال می‌گوید که به‌احتمال قوی گمشده برروی قفسه است.

جهت: شمال.

نوعی ناخوشی ساده موجب گمشدن این وسیله گشته است. به‌احتمال قوی شیء گمشده در یک چراگاه احشام پیدا خواهد شد.

اگر عدد نهایی (۹) باشد.

براساس سفاریال کودکی شیء را در میان لباسها انداخته است. خوشبختانه شیء نهایتاً پیدا خواهد شد.

جهت: شرق.

به‌احتمال قوی این وسیله درحین یک دعوا مفقود شده است به‌این مفهوم که شخص در هنگام عصبانیت آنرا پرت کرده است.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

در این رابطه باید محل مخزن آب را مورد جستجو قرار داد.

جهت: شمال شرقی.

بنظر می‌رسد که این شیء در محل یک تفریگاه مفقود شده است. برای یافتن این شیء باید تلاش زیادی را مصروف داشت. زیرا چگونگی گم شدن آن اعصاب خردکن و ناراحت کننده است. به‌همین دلیل صاحبش مایل است که بکلی قیدش را بزند.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

سفاریال می‌گوید که جای شیء مفقود شده برروی قفسه است.

جهت: غرب.

شواهد نشان می‌دهد که پیدا خواهد شد. جای آن در آشپزخانه یا حمام است. صاحب شیء باید از اتهامات شتابزده خودداری کند.

انتخاب برندگان

بهتر است این فصل را با اظهارات مقاله‌نویس (میرور نیوز) یعنی مت واین‌استاک[1] شروع کنم: پس قبول ندارید که ستارگان برسرنوشت انسانها اثر می‌گذارند؟

برخی از مردم به‌این مسئله عقیده دارند از جمله این باور دارندگان سیدنی عمراست که می‌گوید ستاره‌بینی علم با اصالتی است.

مجری کانال (KFI) یعنی بن‌هانتر(Ben Hunter) با سیدنی مصاحبه می‌کرد. زمانی‌که بن گفت که می‌خواهد در بعدازظهر همان روز به‌سنتا آنیتا[2] برود. سیدنی پیشنهاد کرد که قسمت انتخاب برندگان کتاب (طالع‌بینی با اعداد) را مورد مطالعه قرار دهد.

سیدنی به‌وی پیشنهاد کرد که حالت رفتن به‌سوی متصدی صندوق پول را در نظر گرفته و حواسش را برروی آن متمرکز کند. اینکار باید بعد از اتمام مسابقه تصوری صورت گیرد. حس کند که

1.Matt Weinstock

2.Santa Anita

دارد مبلغ برده شده خود را دریافت می‌کند. سپس اسبهایی را انتخاب کند که براساس یک توالی عددی اسامی‌شان او را به‌یاد ستاره خورشید بیندازد.

در شش مسابقه متوالی بن انگشت روی اسبی گذاشت که درهرشش مورد برنده شده و او به‌پول هنگفتی دست یافت!

بله، بن هانتر مجری کانال سراسری، روش سیدنی عمر را در رابطه با انتخاب برنده بطور زنده مورد آزمایش قرار داد. او مجری برنامه (جغد شب) لس‌انجلس است. او سه عدد را در حالت تمرکز حواس خود انتخاب کرده بود که بعد از جمع و تبدیل شدن به‌عدد (۱) رسیده بود و بدینوسیله در شرطبندی برنده شده بود.

تردیدی نیست که عدد (۱) در رابطه با ستاره خورشید است. ابتدائاً باید گفت که بن حواسش را برروی برنده شدن متمرکزکرده بود و سپس بطور تصادفی سه‌عدد را مثل روال گذشته این کتاب انتخاب کرده بود. در این مورد نیزکلیه اعداد به‌استثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) باید تک‌رقمی شوند. در این حالت از وی خواسته شده بود که اسبهایی را برگزینند که سمبولهای آنها با عدد (۱) همخوانی دارند.

خورشید سمبل پیشتازی، آغازی نو و خلاقیت است، عدد (۱) چون با خورشید مرتبط است برج اسد را بعنوان حاکم صورت فلکی دارا می‌باشد. اسامی مرتبط به‌این برج نیز از اهمیت چشمگیری برخوردار هستند.

البته خوش‌خیالی است که تمامی استفاده کنندگان از این روش از خوش‌شانسی بن‌هانتر برخوردار باشند مع‌الوصف در قسمت اعظم گزینش‌های خود انتخابی درست را خواهند داشت. این امر بواسطهٔ بهره‌گیری رایگان از ناخودآگاهی انسان میسر می‌گردد. اشخاص بیشماری به من زنگ زده و خاطرنشان ساخته‌اند که آزمایشات‌شان برروی کاغذ نتایج درستی را بدست داده است.

اینگونه انتخابهای درست را نمی‌توان اتفاقی و تصادفی پنداشت. البته ممکن است این انتخاب در میدان عمل زیاد قرین موفقیت نباشد. زیرا با شرطبندی حقیقی و عملی تفاوت چشمگیری دارد. زیرا فرد در میدان عمل حقیقی دستخوش اضطراب و دلهره شده و بدین‌وسیله نمی‌تواند به‌تمرکز حواس مطلوب جهت انتخاب سه عدد نایل آید. برای توضیح بیشتر مسئله می‌توان گفت:

بنظر میرسد زمانیکه فشار به‌شخص وارد می‌شود خودآگاهی یا ذهن سانسورکننده سد راه می‌شود. در اینجا بیش از اندازه حسابگری و استدلال نمود می‌یابد. به‌همین دلیل اطلاعات لازمه از ناخودآگاهی کسب نمی‌شود. بعبارت دیگر زمانیکه فرد در منزل خودش شرط می‌بندد. حالت ریلاکس[1] (آرمیدگی محض) بیشتری دارد. زیرا خطر باخت تهدیدش نمی‌کند. روشن است که در این حالت بهتر می‌تواند برنده مورد نظرش را انتخاب کند.

1.Relax

همین فرد،زمانیکه بطور حقیقی شرط‌بندی می‌کند اضطراب و حسابگری بیشتری دارد. در اینجا بصورت استدلالی و منطقی عمل می‌کند. در چنین حالتی است که استدلال و آگاهی بعنوان بازدارنده عمل می‌کند. تجربه نشان داده است که هرچه بیشتر فرد آسوده خاطر باشد به‌همان نسبت شانس موفقیت او نیز فزونی می‌یابد. فلذا به‌همین دلیل است که روی (آرمیدگی محض) تکیه می‌کنیم. زیرا در چنین صورتی نمود خودآگاهی انسان کاهش می‌یابد.

چکیده و خلاصه مطلب این است که: ضمیر ناخودآگاه انسان قادر است که آینده را درک کرده و یا از آن آگاه باشد. در اینجا دوباره همان خط زمانی مطرح می‌شود. با این فرض که ناخودآگاه انسان توان دیدن آغاز، میانه و انتهای آنرا دارد. مشروط برآنکه شرایط را برای توانائیهایش فراهم سازیم!

بدون تردید دکتر راین این توانایی را منسوب به‌ادارکات مافوق حسی می‌کرد و بدون تردید عنوان این مطلب را پیش شناخت می‌گذاشت. به‌این مفهوم که انسان قبل از واقعه‌ای می‌تواند از وقوع آن آگاه شود. حق با دکتر است زیرا ناخودآگاهی در رابطه با پیشگویی نمی‌تواند نقشی داشته باشد. در چنین حالتی ممکن است فراتر از حالت تداعی بین ادراکات مافوق حسی (ESP) و ناخودآگاهی انسان وجود داشته باشد. در هرصورت بحث برروی جنبه علمی این کتاب را رها کرده و دوباره تأکید و تأیید می‌کنیم که این کتاب در بسیاری از موارد راهگشا بوده و پاسخهای درستی به‌استفاده کننده می‌دهد. کوتاه سخن آنکه با استفاده از این روش برخی از عناصر وجودمان را

به‌فعالیت انداخته تا قادر باشد که ابعاد وسیعتری را ببیند.

برای انتخاب برنده،فرد باید روی نتیجه مسابقه تمرکز حواس داشته باشد: اگر مسابقه اسبدوانی است شخص باید تصور کند که بعد از پایان مسابقه در مقابل گیشه دریافت ایستاده و با ارائه بلیط خودش مشغول دریافت مبلغ ... است. با چنین اندیشه‌ای او سه عدد را در حالت (آرمیدگی محض) و آسودگی خاطر (حالت خلسه‌گونه) انتخاب کرده و بعد از جمع بستن آنها مثل فرمول گذشته آنها را به‌استثنای دو عدد (۱۱) و (۲۲) تبدیل به‌اعداد تک رقمی (۹ ـ ۱) میکند.

این سمبولها برنده نهایی را مشخص خواهند کرد. این روش منحصر به‌مسابقه اسبدوانی نیست بلکه با این سیستم می‌توان برندگان مسابقات فوتبال، بسکتبال و سیاستمداران را نیز در انتخابات مشخص کرد. اگر روش این کتاب با حالت منطقه البروجی شخصی همخوانی داشته باشد فوراً او را بعنوان برنده انتخاب کنید.

برای مثال اگر در یک مسابقه بوکس، بوکسوری تحت نفوذ برج جدی و دیگری تحت نفوذ برج سرطان بوده و عدد نهایی حاصله برمبنای این کتاب (۸) باشد: پس بوکسور برج جدی را بعنوان برنده مسابقه انتخاب کنید. زیرا عدد (۸) در رابطه با سیاره زحل است و آن سیاره بربرج جدی حاکمیت دارد.

این مطلب که چگونه این روش تاریخ تولد شخص را مشخص می‌کند در یکی از فصول گذشته آمده است. (پاسخ به‌سئوالات مستقیم).

بسیار خوب، اکنون به‌سمبولهای مربوط به‌این کتاب خواهیم پرداخت. البته لیست ارائه شده در زیر کامل نیست ما از خوانندگان می‌خواهیم که در این رابطه آزمایش کرده و تجربیات مفید خود را در اختیار ما بگذارند تا در چاپهای بعدی درج شود.

توجه: ابتدائاً خود را بعنوان برنده تصور کنید، حس کنید که مسابقه و یا رقابت به‌پایان رسیده و شما پیشاپیش برنده‌ای را انتخاب کرده‌اید که بطور واقعی برنده شده است. بعبارت دیگر حدس شما در مورد یک سیاستمدار برنده در انتخابات، یا یک اسب برنده شرکت داشته در مسابقه اسب‌دوانی درست از آب درآمده است. با چنین حالت روحی، شروع به‌انتخاب سه عدد کنید.

اگر عدد نهایی (۱) باشد:

عدد (۱) مرتبط با خورشید بوده و تحت نفوذ نشانه‌های منطقه‌البروجی اسد (شیر) می‌باشد کلمات و عبارات کلیدی این عدد بقرار زیر می‌باشد:

خورشید، استقلال رأی، لیدر(رهبر)، ابتکار و قوه خلاقیت، معاملات قماری، عشق و دلدادگی، آموزگار و مربی، ماه مجلس (عروسک دلربا)، خودخواهی وغرور، فرزندان و اولاد، طالب امور نو، جذابیت خارق‌العاده جنسی.

چنانچه جهت انتخاب برندگان، این عدد برگزیده شود بدون تردید شخص انتخاب درستی کرده است.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

عدد (۲) مرتبط با صور فلکی ماه و برج سرطان (عقرب) می‌باشد.

کلمات و عبارات کلیدی این عدد به‌قرار زیر می‌باشند:

ماه، اندیشه و تفکر، امور خانوادگی، امنیت و تأمین مادی، زن مؤثر در زندگی شما، مادر، حماقت، عوام و جماعت، وطن پرستی، رفاه و آسایش، دیپلماسی و ظرافت، دل مشغولی امنیتی در رابطه با موقعیت والدین.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به‌این عدد برسد. شانس برد را ندارد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

عدد (۳) در رابطه با صور فلکی و منطقه البروجی ژوپیتر(مشتری)، قوس(رامی) می‌باشد. کلمات و عبارات کلیدی این سمبول به‌قرار زیر می‌باشد:

اقبال و خوش‌شانسی، بسط و گسترش، پول و مادیات، اتلاف و ولخرجی، چاقی و فربهی، فراوانی، خوشبختی، فلسفه و تعقل، سفر طولانی، مذهب، شرافت و عزت نفس، بلند نظری و سعه صدر، صراحت و صداقت و اندام فیزیکی بزرگ. چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به‌این عدد برسد، خوش شانس خواهد بود.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

عدد (۴) در رابطه با صور فلکی سیاره اورانوس و برج دلو (سطل آب) می‌باشد.

کلمات و عبارات مرتبط با این سمبول به‌قرار زیر می‌باشد:

الکتریسیته، محدودیت، دوستان و آشنایان، آمال و آرزوها، تلویزیون، هوانوردی، مغناطیس و آهنربا، ثقل و گرانش، طالع‌بینی و

ستاره بینی، توان و قدرت، مربع، جزئیات و تفصیلات، متد و روش، کامیابی و ارضا امیال، آزمون و آزمایش و عملی شدن خواسته‌ها در اثر فعالیت زیاد.

اگر جهت انتخاب برنده این عدد بدست آید. نشانگر این است که فرد در انتخابش چندان خوش اقبال نیست.

اگر عدد نهایی (۵) بدست آید:

عدد (۵) تحت نفوذ سیاره عطارد و برجهای جوزا (دو پیکر) و سنبله (عذرا) می‌باشد.

کلمات و عبارات کلیدی این سمبول به‌قرار زیر می‌باشد:

تحقیق و بازرسی، ارتباط و مراوده، اعضای جنس مخالف، عشق و دلدادگی، ماجراجویی و مخاطره طلبی، تغییر و تحول، سفر، تنوع، کاراگاهان، سفرهای کوتاه، تشخیص و تمیز، مستخدمان، شغل، خواهران و برادران، امور دل و ازدواج و امریکه مرتبط با خلاقیت و قوه ابتکار باشد.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به‌این عدد برسد بسیار خوش شانس خواهد بود.

اگر عدد نهایی (۶) باشد.

عدد (۶) تحت نفوذ صورفلکی سیاره ونوس (زهره) و برجهای ثور(گاو) و میزان (ترازو) می‌باشد.

کلمات و عبارات کلیدی این سمبول به‌قرار زیر می‌باشد:

خانه و خانواده، عزیزان، تغییر محل سکونت، وابستگی به‌مسایل خانوادگی، صدا، رفاه و تجملات، تنبلی، جمع‌آوری، پول، عدالت و

عدل، قراردادهای حقوقی، سرگرمی بواسطه جمع‌آوری کلکسیون، سکه، تمبر، آثار هنری، آسایش و آرامش، آرامش و آسایش در رابطه با مسایل خانوادگی.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به‌این عدد برسد خوش شانس نیست.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

سمبول (۷) تحت نفوذ سیاره نپتون و برج حوت (ماهی) می‌باشد.

کلمات و عبارات کلیدی مرتبط به‌این سمبول به‌قرار زیر می‌باشد:

فریب و غبن، شرکاء و همسران، سازمانهایی چون زندان، بیمارستان و دارالایتام (یتیم خانه)، سرخوردگی و یأس، غیر حقیقی، آب، سینما و فیلم، تلویزیون، مخاطبان پنهان و نادیده، پدیده‌های روحی، مدیوم (واسطه‌ها) روحگرایی و امور مربوط به‌نامحسوسات و ناملموسات.

این عدد در رابطه با انتخاب برنده یا کاملاً درست از آب درمی‌آید و یا اینکه کاملاً حدس و انتخابی اشتباه است.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

این سمبول مرتبط با سیاره ساتورن (زحل) و برج جدی می‌باشد.

عبارات و کلمات وابسته به‌قرار زیر می‌باشد:

پول، قدرت، مسئولیت، موفقیت چشمگیر اقتصادی، ازدواج، امیال جنسی، خلاقیت و قوه ابتکار، بارآوری و آبستنی، ممتازیت در اجتماع، جاه طلبی و بلند پروازی، اولیای امور و صاحب منصبان.

اگر جهت انتخاب برنده این عدد برگزیده شود فرد بسیار خوش

شانس است.

اگر عدد نهایی (۹) باشد:

عدد (۹) تحت نفوذ سیاره مریخ (تیر) و برج حمل (بره) است.

کلمات و عبارات کلیدی به‌قرار زیر می‌باشند:

جذابیت و کشش عمومی، پرو پاگاند و تبلیغ، انتشارات، دایه‌گری و پرستاری، همدردی و ملاحظه و رقت قلب، شهرت و افتخار، بیمارستان، شخصیت، جنگ و صلح، امور مربوط به‌شاعری و ذوق لطیف، سمبولیسم (نمادگرایی) و نشر جهانی.

این عدد جهت انتخاب برنده بسیار خوب است.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

سمبول (۱۱) تحت نفوذ سیاره اورانوس و برج فلکی دلو(سطل آب) می‌باشد. کلمات و عبارات مرتبط با این عدد به‌قرار زیر است:

علوم غریبه، حس ششم، آموزگار و مربی،نویسنده و مؤلف، مدرس و استاد. پیشگویی، کمک حاصله از دوستان، قدرت، ماجراجویی، انرژی ناشی از منابع ناشناخته، قدیس و قداست، آزادمنشی و سعه صدر، شجاعت، مذهب، و در چیزیکه مرتبط با دین و فلسفه می‌شود.

جهت انتخاب برنده این عدد بسیار خوب است.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

(۲۲) تحت نفوذ سیاره پلوتو و برج عقرب می‌باشد.

کلمات و عبارات این سمبول به‌قرار زیر است:

ارباب و سرور، سازنده و خلاق، درخشش و تشعشع، آینده،

ایده‌آلها، نوعدوستی، سازمان، انجمن، پول حاصله از شرکاء، قدرت بیان، پیام‌آور، تخریب به‌منظور سازندگی، اشیای پنهان شده و کمالگرایی.

چنانچه فردی جهت انتخاب برنده به‌این عدد برسد بسیار خوش شانس خواهد بود.

متفرقات

ممکن است پرسیده شود که چراشخص باید سه عدد را انتخاب کند و چرا شخص چهار یا پنج عدد را انتخاب نکند؟ چرا باید جمع نهایی از یک تا نه باشد؟ و غیره...

جواب سئوالات بالا این است که تحقیقات من تا کنون فقط با سری سه عددی بوده است، البته این امر مفهومش این نیست که اعداد دیگری نمی‌توانند انتخاب شوند. شاید در آینده خداوند توفیق داد که از اعداد دیگری استفاده کرده و بهره‌مند شویم.

کتاب سفاریال (علوم خفیه و باطنی) در این رابطه سری ۹ عددی را پیشنهاد کرده است. روش کار به‌همان روال گذشته بوده با این تفاوت که عدد (۳) به‌عدد نهایی افزوده می‌شود. البته برخی از طالع‌بینان از یک عدد استفاده کرده و تفاسیر و تعابیر خود را برمبنای آن بیان می‌کنند.

خواننده کتاب می‌تواند طبق توصیه سفاریال (کتاب علوم باطنی) ۹ عدد انتخاب کرده و به‌عدد نهایی عدد (۳) را اضافه کند. بعلاوه می‌تواند خودش نیزاعدادمختلفی رابکارگیرد وآنهارابااصول‌این کتاب

منطبق سازد. همانطورکه گفتیم روش می‌تواند مثل افکار ناخودآگاهی ساری و جاری باشد. بعلاوه این کتاب وحی منزل نیست.

مطالب این کتاب براساس تجربیات و آزمایشات مثبت بدست آمده تألیف و تنظیم شده است. تنها نکته اساسی این است که فرد با استفاده از روش این کتاب به‌افکار و اندیشه‌های ضمیر ناخودآگاه خودش مجال بروز و بیان دهد و بدین وسیله مشکلات و مسایل خود را رفع سازد.

دو یا چند نفر در این رابطه می‌توانند دست به‌آزمایش زده و صحت و سقم اعداد انتخابی را بدست آورند. تنها مسئله مهم این است که عدد نهایی بدست آید.

در این رابطه یک شخص عادی می‌تواند نزدیک فرد خبره رفته و در حالیکه این شخص عامل و مجری آزمایش است در رابطه با سئوال مشخصی در حالیکه به‌حالت (آرمیدگی و آسودگی محض) رسیده است اقدام به‌انتخاب سه عدد نماید و سپس آنها را تبدیل به‌عدد تک رقمی کند. یادتان باشد که سری ۹ عددی نیز باید به‌عدد تک رقمی بعلاوه(۳) تبدیل شود. بدین سان نیز می‌توان جواب سئوالات مستقیم را داد، و برنده مسابقه‌ای را پیشاپیش تعیین کرد.

بدین وسیله علاقه خوانندگان عادی تقویت شده و در برابر فرد خبره و عامل شور و شوق مطلوبی نشان می‌دهند. دکتر راین نیز در رابطه با آزمایش ادراکات فوق حسی (ESP) به‌نتایج مشابهی دست یافته بود. بدین سان دستکم هوش و ذکاوت استفاده کننده بواسطهٔ این روش افزایش می‌یابد.

بررسیها و مطالعات آینده

انسان اعداد را اختراع نکرد بلکه آنها را کشف نمود. قبل از ظهور انسان طبیعت از اعداد و سمبولها استفاده می‌کرد. به‌عبارت دیگر بعد از پیدایش انسان او کم‌کم پیروی از طبیعت را آغاز کرد.

دیدگاهها و نظرآگاههای آقای لورنس لیپتون (Lawrence Lipton) در مجلات (لایف)، (شیکاگو ریویو)[1]، (نیشن)[2] و مجله لندن چاپ شده است، از دیگر آثارش (رنگین کمان در نیمه شب) است که کتابی پرفروش بود. لیپتون در زمینه‌هایی چون انسان شناسی، زبانشناسی، تاریخ و فلسفه و ادبیات مطالعات عمیقی داشته است.

لیپتون درمورد این کتاب (طالع بینی با اعداد) می‌گوید:

این کتاب چیزی است که بودائیها آنرا مانترام (Mantram) می‌خوانند مانترام شیئی است که در نفس خودش یک نماد است. چیزیکه محرک تجارب شخص می‌شود. بطوریکه شخص در این حالت و وضعیت، دریافت‌کننده واقعیاتی می‌شود که بدنبالش بوده

1.Chicago Review　　　　2.Nation

است. این نوع حقایق می‌توانند میل به‌دانستن و شناختن آینده باشد و یا اینکه فرصت زندگی مجدد گذشته باشد.

بعلاوه می‌تواند آرزویی در جهت شناختن کارکرد روح فردی باشد.بدین‌ترتیب‌فردمی‌خواهدبداُندکه‌آیابه‌نفع اوست که ازدواج کند و یا اینکه کار تجاری خودش را دنبال نماید. این امر می‌تواند شامل تمام آن چیزهایی باشد که بدنبالش است و خواهانش می‌باشد. کتاب (طالع‌بینی با اعداد) برای چنین شخصی نقش مانترام را بازی می‌کند که تعریفش در سطورگذشته رفت. اعتبار و عظمت این کتاب براساس اصول روانشناختی امروز کاملاً تضمین شده است. البته هرمانترایی محدودیتهای خاص خودش را دارا می‌باشد و چون این کتاب نوعی مانترام است پرواضح است که از محدودیتهایی رنج می‌برد. همهٔ نمادها، استعارات و کنایات هستند. و فرد بنا به‌میزان درک خود به‌تعبیر و تفسیر این اشارات می‌پردازد.

همانطوریکه خوانندگان محترم ملاحظه می‌کنند این اظهارات از زبان لورنس لیپتون بیان می‌شوند.

به‌لحاظ مفهومی تمامی دیدگاهها و نظرگاههای مربوط به‌گیتی انسانی‌ـ ذهنی می‌باشند. برای انتقال این مفاهیم از سمبول و عدد استفاده می‌کنیم. تردید ندارم که این اعداد، موجودات دیگری غیر از انسان را نیز تحت تأثیر خود قرار می‌دهند. حیوانات نیز از اعداد استفاده می‌کنند. برای مثال زنبوران از زبانی بهره می‌گیرند که براساس اعداد استوار است.

زنبوران چگونگی و مکان شهد گل را به‌آگاهی سایر همنوعان

خویش می‌رسانند. زنبوران با حرکات بالا و پایین و چپ و راست و بااستفاده از دفعات مشخصی با سایر زنبوران ارتباط برقرار می‌سازند. بدین سان است که سمبولها منحصر به‌انسان نیستند. کل جهان پویا و زنده است و بدین سان صحبت کرده و ارتباط برقرار می‌سازد. فاصله بین عدد شناسی، جام بلورین و ریاضیات انیشتین بسیار کوتاه است.

لیپتون که دیدگاههایش نزد خاص و عام شناخته شده است در ادامه می‌گوید:

کل جهان براساس عدد استوار است و این امر چیز تازه‌ای نیست. زیرا فیثاغورث و سایرین نیز به‌این امر اذعان داشته‌اند. عدد زبان است. زبان نیز آغازی نداشته است، قدمت آن همسنگ خود حیات و زندگی می‌باشد. ارتباط متضمن نماد است. حتی کروموزومها نیز زبان دارند. زیرا بین سلولها و دستگاه رشد ارتباط وجود دارد.

بسیاری از اطلاعات انسان در رابطه باعدد از کتاب کاباله[1] (قبالا) استخراج شده است. این کتاب به‌اسرار اعداد در رابطه با سرنوشت انسان پرداخته است. اگر فردی بتواند به‌اشارات کاباله برسد بدون تردید درک مسایل عمیق و ناگشوده برایش آسان خواهد بود. همانطوریکه دکتر کارل یونگ آثار مربوط به‌ستاره بینی را از نو مطالعه کرد، قبالا نیز باید مورد تأمل و تعمق قرارگیرد.

دانش قبالا از گذشتهٔ دور سینه به‌سینه نقل شده است. این مسئله به‌یهودیان اسکندریه برمی‌گردد. این اشخاص نیز به‌نوبه خود از

1.Kabala: قبالا، کتاب علوم خفیه و باطنی

تعلیمات هرمسی عارفان و صوفیان یونانی پیرو کیشهای غریبه نو افلاطونی بهره برده‌اند. یکی از منابع عمده اثر زهر (Zohar) می‌باشد. قبالا اثر غیرقابل انکاری برروی مذاهب یهودیان و مسیحیان گذاشته است بخصوص بعد از قرن هفتم. البته قسمت اعظم مندرجات و محتویات کاباله توسط شیادان تحریف شده است. لیپتون می‌افزاید: براساس افسانه عبری: خداوند جهان را بوسیله عدد خلق کرد. او اینکار را بوسیلهٔ حروف الفبا خلق نمود. این حروف آتشین، برفراز تاجش بودند. هرحرفی یک عدد دارد. عبریان مثل یونانیان بجای اعداد از حروف استفاده می‌کنند.

تمامی سمبولها بانضمام نمادهای بکارگرفته شده درکتاب طالع بینی بوسیله اعداد رابطه‌ای با احتیاجات ما دارند.

هرچیزیکه در جهان وجود دارد و ملموس است.گذشته، حال و آینده دارد. به‌مفهوم حقیقی سه زمان گذشته، حال و آینده همزمان وجود دارند. گاهگاهی برخی ازاشخاص به‌بارقه‌هایی از ازلیت دست می‌یابد. حیوانات از قوه‌ای برخوردارند که می‌توانند بخوبی از گذشته، حال و آینده باخبر شوند.

برخی از حیوانات توانائیهای پیشگویی وضعیت هوا را داشته و بدین وسیله خز ضخیمی رابرای خود تدارک دیده تا در برابر سرما ایمن باشند. قبل از آنکه نیازی به‌دیدن چیزی باشد. چشم در جنین (رویان) شکل می‌گیرد.

آیا رویان می‌داند که هنگام تولد نیازمند چشم است؟

بنظر میرسد که طبیعت اهرمها و قوای لازم را جهت حیات

به‌موجودات گیتی ارزانی داشته است. تا بدین وسیله براحتی بتواند آینده را ببیند. اگر این امر در طبیعت درست باشد. هیچ دلیلی ندارد که انسان نتواند توان پیشگویی آینده را نداشته باشد. اگر یک جوجه تیغی می‌تواند به‌این ابزار مسلح و مجهز باشد. بدون تردید انسان نیز از آن بهره‌مند می‌باشد. خوانندگان با دیدگاههای لورنس لیپتون در رابطه بااین کتاب آشنا شدند و ما نتیجه‌گیری نهایی را به‌آنان وا می‌گذاریم.

صدا و رنگ

اعداد بعنوان نماد وابسته به‌صدا، رنگ، سیارات و افکار هستند. در اینجا کاربرد اعداد در رابطه با صدا و رنگ برشمرده می‌شود. همانطوریکه لیپتون می‌گوید خود استفاده کننده باید توان درک این رابطه را داشته باشد. رابطه رنگ در مورد فصل مربوط به‌انتخاب برندگان یاریگر است.

در رابطه با صدا می‌توان گفت: شاید برخی از پژوهندگان و خوانندگان این کتاب بتوانند با استفاده از اصول این کتاب اسامی اشخاص را استخراج نمایند. این امر در رابطه با تعیین نشانه‌های منطقه‌البروجی فردکار آمد است. در هرصورت در این خصوص باید مطالعات عمیقی صورت گیرد.مابطورآزمایشی روابط صداو رنگ را با استفاده از این کتاب مورد بررسی قرار می‌دهیم. در اینجا دوباره یادآور می‌شوم که از تجربیات خوانندگان استقبال خواهم کرد.

عدد (۱):

رنگ: نارنجی، طلایی.

عدد (۲):

رنگ: سبز

عدد (۳):

رنگ: بنفش و ارغوانی

عدد (۴):

رنگ: طوسی، سیاه و سفید.

عدد (۵):

رنگ: زرد، صورتی

عدد (۶):

رنگ: فیروزه‌ای، آبی کمرنگ.

عدد (۷):

رنگ: یاسی و لاجوردی

عدد (۸):

رنگ: نیلی، آبی سیر، شوکلاتی، سیاه

عدد (۹):

رنگ: قرمز، قرمز جگرکی

عدد (۱۱):

رنگ: طوسی، سیاه و سفید

عدد (۲۲):

رنگ: قرمز و مشکی

مقدمه ویرایش دوم کتاب
کارل پین‌توبی (ریاضیدان)

بسیاری از مردم توان سازگارکردن دنیای ذهنی را با دنیای عینی را ندارند. اینگروه بخاطر شرایط دنیای ذهنی توان کاوش و تعقل در مورد دنیای محسوسات را ندارند. اشخاص زیادی از این دست در دارالمجانین (دیوانه خانه) هستند. برخی از این اشخاص می‌توانند زنان خانه‌دار بوده و برخی نیز آموزگار یا اساتید مدرسه و دانشگاه هستند. متأسفانه برخی از این دیوانگان مسئولیت آموزش فرزندانمان را در مدارس و دانشگاهها را بعهده دارند. نگارنده این سطور فرد ساده لوحی نیست: به‌همین دلیل هنگامیکه یک نسخه از کتاب (طالع‌بینی با اعداد) بدستش رسید. سعی کرد که معقولیت خود را پاس دارد. درطی سالیان متمادی این کتاب برای نویسنده‌اش مفید بوده است آیا برای دیگران نیز می‌تواند کارآمد باشد؟

پاسخ دادن به‌این سئوال ساده نیست. زیرا نمی‌توانیم از طرف همگان پاسخگو باشیم زیرا استفاده کنندگان این کتاب افراد ناشناسی هستند. در مقدمه چاپ اول این کتاب نویسنده نظر خالصانه و حقیقی

خود را بیان داشت. او گفته بود که این سیستم برایش مفید بوده لیکن دلیل توجیهش را نمی‌داند.

زمانیکه چاپ اول کتاب به‌عموم عرضه شد. مؤلف از ۳۰۰ نفر خواست که کتاب را بخرند و در صورتیکه متوجه بی‌اساس بودنش شدند آنرا به‌مؤسسه برگردانده و دو برابر قیمت کتاب را دریافت کنند. گرچه نامه‌هایی به‌مؤسسه انتشاراتی از طرف خریداران ارسال شد مع‌الوصف هیچکدام از این سیصد نفر نگفتند که این کتاب هیچ گونه کارآیی مطلوب برای آنها نداشته است. این امر شدیداً مایه شگفتی مؤلف شده بود.

واقعیت این است که منتظر پس آوردن کتاب خریداری شده از طرف بسیاری از مردم بودم ولی چرا اینطور نشده بود کاملاً تعجب کرده بودم. ما ادعا نمی‌کنیم که این روش در همه موارد و در مورد کلیه اشخاص پاسخ درستی می‌دهد. زیرا بسیاری از علوم امروزی چون فیزیک در رابطه با اصلی استثناعات زیادی دارند. مسلم است که این روش نتواند درمورد تمامی اشخاص بدرستی پاسخگو باشد. لیکن نکته مهم در اینجاست که این روش در خصوص قسمت اعظم مردم با درصد بالا و قابل اعتمادی کارآمد می‌باشد.

مسئله دیگری راکه می‌توان در این رابطه عنوان کرد اینکه بسیاری از خریداران سیصد نسخه پیشنهادی نه‌تنها اشخاص عادی نبودند بلکه در زمرهٔ دانشمندان بودند. هدف عمده‌شان از خرید کتاب این بود که با آن دست به‌آزمایش بزنند و کم و کیف سیستم آنرا مورد تجزیه و تحلیل قرار دهند. اکثر این صاحب نظران و دانشمندان

اعتراف کردند که روش کتاب برای آنها کارآمد بوده است لیکن نمی‌توانند چگونگی کارآیی آن را توجیه کنند. روانشناسان صاحب نامی نیز چنین نظری را داشتند. برخی از پزشکان روانشناس جهت درمان امراض روحی بیماران خود از سیستم این کتاب استفاده کرده و مکنونات ناخودآگاهی بیماران خود را آشکار می‌سازند. و بدین شکل براحتی مشکل آنها را رفع می‌کنند.

حقایق در اعماق وجود انسان وجود داشته و دارند. اطلاعات وسیعی در ضمیر ناخودآگاه انسان نهفته است. ضرب‌المثلی قدیمی در این رابطه می‌گوید: اندیشه‌های اولیه جزء بهترین‌ها هستند. پشتوانه این ادعا علم امروزی است. آزمایشات ادراکات مافوق حسی نیز چنین پاسخهایی را داده است. بسیاری از مردم در اولین حدس خود کارآمدتر از حدسهای بعدی هستند، حدس دوم ارزش حدس اول را ندارد. شاید ارتباطی در این خصوص وجود داشته باشد. مادامیکه انسان ناآگاه است از روش این کتاب استفاده می‌کند. شما اعدادی را انتخاب می‌کنید و ناخودآگاهی‌تان اطلاعات لازمه را در اختیارتان می‌گذارد. این پدیده شگفتی‌آور است و مایه کنجکاوی شخص می‌شود. این نکته مسلم است که بسیاری از پیشرفتهای جهان بواسطهٔ کنجکاوی انسان میسر گشته است.

اگر کنجکاوی از زندگی انسان حذف شود. زندگی فرد شور و نشاط لازمه را نداشته و سراسر یکنواخت و کسل کننده خواهد بود. این کتاب کنجکاوی انسان را شکوفا می‌کند. گرچه ظاهراً تفننی است لیکن بسیاری از اسرار ضمیر ناخودآگاه را آشکار می‌سازد.

بااستفاده‌ازروش‌کتاب‌می‌توانیددست‌به‌آزمایشاتی‌بزنید. می‌توانید با دوستانتان این روش را امتحان کرده و به‌تجارب ارزشمندی نایل شوید. با توجه به‌روشهای این کتاب مشکلات نزدیکان خود را برطرف سازید. اگر به‌مورد نادرستی برخورد کردید فوراً مسئله را با آدرس ناشر با ما درمیان بگذارید. بهتر است به‌یک دید انتقادی از طرف خواننده‌ای اشاره کنیم. این فرد به‌من نامه نوشته و گله کرده است که این سیستم مرا با ضمیر ناخودآگاهم مرتبط نمی‌سازد. با این وجود هماهنگی کامل با افکار خود آگاهیم دارد! اگر قوه خلاقه دارید با استفاده از این کتاب می‌توانید به‌روشهای جدیدی دست یابید. آزمون و خطا را هیچ‌گاه فراموش نکنید. جوانی متوجه شد که دو پسر هم سن و سالش در مورد این کتاب بحث می‌کنند. کنجکاوی او نیز تحریک شد: البته این شخص خیلی شکاک بود. یکی از پسرها گفت: امتحانش کن و نتیجه را ببین!

پسر شکاک سئوالی را در ذهنش در نظرگرفته و می‌خواست که از آری یا (نه) آن آگاه شود. زمانیکه با جواب مثبت روبرو شد. چهره‌اش گلگون شده و برافروخته گشت.

یکی از آندو پسر پرسید: بالاخره سئوالت چه بود؟

پسر شوکه شده گفت: آیا حقیقتاً کارآیی دارد؟!

کارل پین‌توبی

تاکنون

در یک فاصله زمانی کوتاه کتاب (طالع‌بینی با اعداد) به‌ویرایش دوم رسیده و افزایش یافته است. امیدواریم که اینکتاب به‌چاپهای متعددی رسیده و در هر چاپی نواقص آن برطرف شده و راههای تازه‌ای را جهت رفع مشکلات خوانندگان ارائه داده و آنها را به‌حقایق صحیح برساند. البته این امر مستلزم همکاری خوانندگان می‌باشد که تجربیات سودمند خود را در اختیار ما بگذارند تا هرچه بیشتر موجبات رشد این روش را فراهم آوریم. یافته‌های جدید در چاپهای جدید درج شده تا خوانندگان با مطالب سودمندتری آشنا شوند.

نه تنها خریداران، از این کتاب استقبال کردند، بلکه برخورد وسایل ارتباط جمعی نیز در رابطه با این کتاب مثبت ارزیابی می‌شود. رادیو، تلویزیون و مطبوعات با سعه صدر و دیدی معقولانه با این کتاب برخورد کرده و موجبات رشد علم ستاره بینی را فراهم آورده‌اند.

باید این دستاورد را پاس داشت. زیرا این علم هنوزم مواجه با متعصبان سرسختی است. محافظه‌کاری و تعصب غول سرسختی

هستند. تنها باید به کمک افکار عمومی این تعصبات آکادمیکی را محو وزایل ساخت. تنها در اینصورت است که فضا جهت شکوفایی و بالندگی مناسب می‌شود. در چنین شرایطی علومی چون ادراکات فوق حسی، خط کاوی، ستاره بینی و غیره رشد می‌کنند.

تعصبات علوم آزمایشگاهی وآکادمیکی تهدید بزرگی است. صاحبنظران علوم دقیقه پیوسته درمورد علوم غریبه سمپاشی می‌کنند و با القائات بی‌اساس خود ذهن اشخاص را مشوب می‌سازند. بدین‌سان آنها را از دستیابی به‌حقیقت باز می‌دارند.

اسناد تاریخی نشان می‌دهند که چگونه این کله شقها و متعصبان مسیر تاریخ را عوض کرده‌اند. این متعصبان با تبلیغات خود می‌گویند: فیثاغورث عقیده‌ای به‌ستاره‌بینی و عدد شناسی نداشته و نوستراداموس و دکتر یونگ نیز در این راستا جدی نبوده‌اند! بعلاوه ریاضی دانان نمادگرایی اعداد را رد می‌کنند! حتی فرهنگ لغات ستاره‌بینی را یک شبه علم می‌داند...

خوشبختانه اکنون بتدریج ورق برمی‌گردد و اوضاع رابرای ستاره بینان مساعد می‌سازد. انتشار این کتاب خودگویای این واقعیت است.

* * *

ما در صدد گفتن چه چیزی هستیم؟ ما با قاطعیت می‌گوئیم که اعداد هم ذهنی هستند و هم عینی. ما می‌گوئیم که اعداد معنی و مفهوم و زبان داشته و توان برقراری ارتباط را دارند. درست مثل الفبا و حروف آن که دارای این قدرت می‌باشند. ما می‌گوئیم که اعداد مثل موسیقی نشانگر یک زبان جهانی هستند موضوعات می‌توانند تبدیل

به‌عدد شده و بدین وسیله محسوس گردند. عدد بعنوان نماد درست است. اما بدست آوردن سمبول بصری از اندیشه و تفکر ارزش غیرقابل وصفی دارد. بدین وسیله است که انسان گامی بسوی جهش بزرگ برداشته و بسیار هیجان انگیز است.

رکن اصلی طالع‌بینی براساس روش این کتاب یک مانترام است. درست بسان جام بلورین و کاسه آب از برایِ غیبگویان. این روش نیز مثل سایر روشهای فال‌گیری کارآیی دارد. برای بهره‌گیری از این روش لازم نیست که فرد صفحه ساعتی راهمراه داشته باشد و می‌تواند بطور ذهنی نیز اعداد خودش را انتخاب کند. مشروط برآنکه در حالت ریلاکس (آسودگی محض) باشد.

اصول و روشهای این کتاب با چاپ قبلی آن هیچگونه تفاوتی نکرده است. فرد برای اینکه به‌نحوه استفاده آن مسلط شود باید پیوسته تمرین کند و براحتی بتواند اعداد بدست آمده را طبق توضیحات متن کتاب تفسیر و تأویل کند. تنها در این صورت است که مثل یک دکتر و یاستاره بین در شغلش حرفه‌ای و ماهر می‌شود. همانطوریکه یک دکتر برجسته با دیدن نشانه‌های یک بیماری فوراً آنرا تشخیص می‌دهد. یک فرد مسلط به‌روشهای این کتاب براحتی می‌تواند شخصیت و موقعیت اشخاص را برایش شرح داده و موقعیت او را در آینده به‌وی بگوید و یا اینکه جهت رفع مشکل او بهترین راه حل را در شرایط حاضر به‌وی خاطرنشان سازد.

خانم دروتی لیون[1] در مورد کارآیی این کتاب می‌گوید: من باانتخاب سه عدد دربار اول ازکارآمدی این کتاب شوکه شدم. حقاً که این روش انسان را با افکار درونی خود آشنا می‌سازد من که از درستی پاسخهای این کتاب در مورد خودم بواقع متعجب شده‌ام. خانم لیون به‌مسئله بازنشستگی می‌اندیشید و به‌عدد (۹) رسیده بود.

دومین مشکل و یا مسئله در مورد خانمی بود که می‌خواست بداند که آیا شوهرش او را دوست دارد یا خیر. بعبارت دیگر آیا همیشه درکنارش خواهد بود؟ عدد نهایی (۴) بود.

سئوال سوم من دررابطه باجراحت‌ها بود که به‌عدد (۷) رسیده بودم.

یادم هست که دهسال پیش کارل پین‌توبی در اثر یک عارضه پا در بیمارستان بستری شده بود. من قصد داشتم که در مورد اصول این کتاب با وی بحث و گفتگو کنم ازش خواستم که سه‌عدد را در حالت آرمیدگی‌محض انتخاب کند بعد از تبدیل کردن آن به‌عدد (۷) رسیدم. عدد (۷) در رابطه با سیاره نپتون است این عدد براساس اصول این کتاب با برج حوت (ماهی) مرتبط است. عدد (۷) پاسخ مناسبی به‌سئوال مورد نظر خانم لیون می‌دهد.

البته عدد (۷) تحت شرایطی خاص ممکن است مربوط به‌برج مقابل حوت یعنی سنبله (عذرا) باشد.

درست همانطوریکه دوازده خانه زایچه به‌کلیه مسایل زندگی

1.Dorothy Lyon

پاسخ می‌دهد! این اعداد نیز دقیقاً همان کارآیی را دارند.

بهتر است ارتباط اعداد را با اعضای بدن را نیز بیان کنم:

عدد (۱): پشت و قلب.

عدد (۲): شکم و سینه

عدد (۳): رانها

عدد (۴): قلب، پشت و شکم

عدد (۵): بازوها، دستها، کلیه‌ها

عدد (۶): گردن، گلو و نواحی کمری

عدد (۷): پاها

عدد (۸): زانوها

عدد (۹): سرو صورت

عدد (۱۱): پا، قوزک، دندان وگردش خون

عدد (۲۲): دستگاه تناسلی.

عدد (۹) انتخابی خانم لیون در رابطه با بازنشستگی بود. آندسته‌ایکه توان استنباط و استنتاج اصول را دارند درک این عدد بسیار آسان است. از دیگر اشارات عدد (۹) پایان دوره یا پروژه و آخر امری است. بعد از این فاز فرد وارد مرحله نوینی در زندگی می‌شود.

در رابطه با سئوال دوم نیز خانم لیون به‌عدد (۴) می‌رسد. تفسیر این عدد روشن است این عدد نشانگر حس محبوسیت و خفقان و بیقراری است. صاحب طالع عدد (۴) می‌خواهد دست کم بطور موقتی حصار پیرامون خود را بشکند و به‌سوی آزادی بال بگشاید.

در برخی از جوابهای نادرست کاستی و نقص از اعداد نیست بلکه

خودمان به‌خوبی نمی‌توانیم این اعداد را تفسیر و تعبیر کنیم. کاربرد روش و سیستم این کتاب گسترده و بی‌نهایت است می‌توانید امتحانش کنید و صادقانه درمورد ادعای ما نظر دهید. یادتان باشد که انصاف را فراموش نکنید!

***

همانطوریکه قبلاً خاطرنشان ساختیم بخش مربوط به‌یافتن اشیای مفقود شده راتا حدی شانسی قلمداد نمودیم. مع‌الوصف بسیاری از خوانندگان با من تماس گرفته و مدعی شده‌اند که با استفاده از فرمول این کتاب براحتی توانسته‌اند شیء گمشده را بیابند! در این رابطه بهتر است مطلبی را نقل کنم:

به‌خانم ال داونز(Al Downs) مقیم لس‌آنجلس دوستی مضطرب زنگ زد. این دوست چیزی راگم کرده بود. خانم داونز از پشت تلفن از دوستش درخواست سه‌عدد انتخابی را نمود. بعد از تبدیل کردن اعداد، به‌دوستش گفت که جهت یافتن شیء گمشده کدام قسمت را بگردد. دوستش بعد از اینکه شیء گمشده را پیداکرده بود خانم داونز را متهم کرده بود که ساحره و غیبگوست!

***

یک ستاره‌بین حرفه‌ای که در سن آنتونیو تگزاس مقیم است و پیوسته نامه از طرف طرفداران خودش دریافت می‌دارد. با من تماس گرفته و از من تشکر می‌کرد زیرابا استفاده ازکتابم توانسته است ماه تولد مکاتبه کنندگان خود را بدست آورده و آینده‌شان را برایشان پیشگویی کند.

قبلاً نیز یادآور شده‌ام که این کتاب در بین مسئولان و دست اندکاران وسایل ارتباط جمعی نظیر تلویزیون و مطبوعات انعکاس چشمگیری داشته است. در اینجا اظهارات جیمز کرنشو[1] خبرنگار هرالد تریبون را که بازتاب وسیعی در مطبوعات پایتخت داشته است را از نظر خوانندگان می‌گذرانیم. گرچه خودم این امر را یک واقعه تاریخی می‌دانم. همانطوریکه خوانندگان می‌دانند خبرنگاران شیفته حقایق هستند. او مقاله خود را با این عنوان که این کتاب تأمل‌پذیر بوده و تعمق آدمی را به‌چالش می‌طلبد، شروع کرد:

در این عصر و زمانه آلام و دردها،ظهور وسیله جدیدی جهت کاوش ناخودآگاهی انتظارش می‌رفت. سیدنی عمر روی مسئله‌ای انگشت گذاشته که توامان جالب و منحصر به‌فرد است. اثرش که خرد را قادر می‌سازد که با ناخودآگاهی خود تماس گرفته و به‌جوابهای ارزشمند و معقولی برسد، توسط ناشری چاپ شده است که شهرت چاپ آثار طالع‌بینی را دارد.

قسمت اعظم کتاب اختصاص به‌توجیه چگونگی کارآیی کتاب دارد. در لابلای این توضیحات و توجیهات، اعداد بعنوان نمادهایی در نظر گرفته شده‌اند که مفاهیمی ذاتی داشته و ضمیر ناخودآگاه انسان توان درک و برقراری ارتباط با آنرا دارا می‌باشد.

سیدنی عمر استدلال و توجیه خود را عمدتاً روی آزمایشات مربوط به‌ادراکات فوق حسی استوار ساخته است.

1.James Crenshaw

از طرف خانم لوسیل والن بورن[1] مقیم کالیفرنیا نـامه‌ای دریـافت کرده‌ام که به‌نکته تازه‌ای در رابطه با کتـاب اشـاره کـرده‌انـد. ایشـان می‌گویند که سیستم این کتاب فقط مشکلات مراتکرار می‌کند. زیـرا دقیقاً به‌عددی می‌رسم که وضعیت و شـرایـط روحـی مـرا بـخوبی تشریح می‌کند. بدین‌سان موجب ترس مضاعف مـن مـی‌شود! ایـن خانم مدعی هستند که با استفاده از روش اعداد نمی‌توانم با اعماق ناخودآگاهی‌ام تماس گرفته و جواب مشکلاتم را از آن جویا شوم. این مسئله در نفس خودش جالب توجه است. تئوری سیستم ما این است که جواب مشکلات ما در اعماق ناخودآگاهی ما وجود دارد لیکن در برخی از موارد خودآگاهی ما چون با ترس مواجـه است حقـایق را تحریف کرده و نمی‌گذارد که در سطح ظاهر شده و به‌شخص برسند. نظرگاه خانم والن بور تا حدی با این تئوری در تناقض است: گرچـه تجربه او در نفس خودش شایان توجه عمیق است. ماز خوانندگان می‌خواهیم چگونگی کم و کیف این مسئله را با مطالعات دقیق‌شان روشن سازند.

* * *

کاتلین بارنس (Katleen Barenes) از دیترویت میشیگان می‌گوید در رابطه با این کتاب با حقایق تکاندهنده‌ای مواجه شده‌ام. او دانشجوی اخترشناسی آقای پین‌توبی بود. درواقع او این کتاب را از دست این ریاضی‌دان نامی گرفته بود. او می گوید که بشدت از محاسبات نفرت

1.lucille Wallenborn.

داشتم فلذا به‌همین دلیل بود که ابتدا نمی‌خواستم سر و کاری با اعداد داشته باشم. ابتدائاً فقط حس کنجکاویم تحریک شده بود. بتدریج به‌این امر راغب شده و در صدد برآمدم که توجیهی اخترشناسانه به‌طرح و الگویم بدهم. چون کلید را یافته بودم اکنون بدنبال قفل می‌گشتم. بنظر میرسید که کلید معمایم را پیدا کرده بودم. حس می‌کردم که شیری را از دمش گرفته‌ام بنابراین جرأت نمی‌کردم که رهایش سازم. از طرف دیگر نمی‌توانستم روش خودم را برای آقای توبی توضیح دهم.

دستکم در حال حاضر یک اختربین حرفه‌ای نیستم. زمانیکه کتاب طالع‌بینی با اعداد را دیدم ابتدائاً نسبت به‌آن نفرت شدیدی را حس می‌کردم زیرا سیستم عددی شخصی‌ام را مخدوش می‌ساخت. درهرحال چاره‌ای جز مقابله و قیاس کردن نداشتم. زیرا دستکم می‌بایست تکلیف خودم را روشن می‌ساختم، بتدریج متوجه شدم که اشتراکات این دو روش زیاد است.

با مطالعه اولیه صورت گرفته دریافتم که سیستم عددی کتاب اقای عمر با سیستم عددی مانتریکی (Mantric) من همخوانی داشته و منطبق می‌باشد. روش من نیز بنوبه خود براساس سیستم عددی سیاره‌ای آقای توبی استوار بود. متوجه شدم که هرجفت‌شان براصل مشترکی استوار هستند.

گرچه ردیابی این وجوه مشترک دشوار می‌نمود مع‌الوصف نهایتاً روشن شد که اعدادیرا که آقای توبی به‌خانه‌های سیارات اختصاص داده بود، بجای اینکه نظمشان را مختل سازد دقت آنها را تقویت کرده

و تأیید می‌نمود. کوتاه سخن آنکه کتاب طالع‌بینی با اعداد همسنگ سیستم نمودارهای خورشیدی بعلاوه طرح ریاضی ویژه‌ام می‌باشد. بنظر من این اثر با کارهای آقای توبی (ریاضیدان) همخوانی و همسویی دارد. بخوبی از روش ویژه‌ام که خودم ابداعش کرده بودم بهره می‌گرفتم به‌این مفهوم که در نقش یک طالع‌بین و فالگیر حرفه‌ای به‌حقایق غیرقابل تزلزلی در رابطه با شخصیت و سرنوشت اشخاص می‌رسیدم. کم‌کم از این قدرت خودم وحشت می‌کردم. زمانیکه کتاب آقای عمر ظاهر شد اعتماد به‌نفسم را کسب کردم زیرا به‌زبانی دیگر سیستم مرا تأیید می‌کرد. بطور کوتاه باید بگویم که کتاب عمر مثل شمارگر گایگر (Geiger) در حوزه علم آسترولوژی[1] و ستاره‌بینی می‌باشد.

در اینجا به‌مورد خواننده محققی برمی‌خوریم که تحقیقات شخصی خودش را انجام داده و آنرا با روش توبی ترکیب کرده و به‌نتایج چشمگیری دست یافته است. روشیکه کارآیی مطلوب آن از دیدگاه خودش انکارناپذیر بوده است، زمانیکه این خانم به‌اثر من دست یافت باور و ایمانش تقویت شد.

* * *

برای اینکه خوانندگان در رابطه با استفاده از این کتاب به‌اعتماد به‌نفس بیشتری دست یابند و به‌آزمایشات بیشتر فردی خود ادامه دهند. به‌نقل قولهای اشخاص صاحب نظر می‌پردازیم تا به‌اعترافات

1.Astrology

آنان در رابطه با درستی و کارآیی روش این کتاب گوش فرادهیم در این راستا، به‌روانشناسانی اشاره می‌کنیم که از اصول این کتاب جهت تشخیص بیماریهای روحی و روانی مراجعه‌کنندگان خویش بهره می‌گیرند. البته یادآور می‌شویم که آنها این سیستم روح کاوی را با علوم امروزی روانشناختی ترکیب کرده تا به‌نتایج چشمگیرتری نایل آیند.

آقای تیمونی (Timoney) یکی از مدیران برجسته انستیتوی علوم انتزاعی در رابطه با این کتاب می‌گوید: اینکه شما سنت‌شکنی کرده‌اید کار خالق‌العاده‌ای را انجام داده‌اید. زیرا ذهنتان را شکوفا و بالنده کرده‌اید. شما به‌خز عبلات و لاطایباتی چون علم امروزه توجه‌ای نکرده و روش ویژه خود را ابداع کرده‌اید که جهت روان کاوی بسیار ارزشمند است. اما انتقاداتی نیز به‌شما وارد است و آن اینکه سعی کرده‌اید که اثرتان را مرتبط با علم احکام نجوم بنامید. این در حالی است که بین ایندو تفاوت چشمگیری وجود دارد. و برخی از استدلالات شما قانع‌کننده نیست. زیرا اثر شما بیشتر یکنوع امر شخصی است و به‌سان یک خط تلفنی است که بین ضمیر خودآگاه و ناخودآگاه ارتباط برقرار می‌سازد. این درحالی است که آسترولوژی کاملاً شخصی می‌باشد.

ستاره بینی نوعی روش هواشناسی در رابطه با شرایط احاطه کننده در دست آدمی است. بنظرم شما تنها از سمبولهای ستاره بینی استفاده می‌کنید نه از اصول آن. در هر صورت باید اعتراف کنم که اثر شما از سیستمی اصولی برخوردار بوده که در بسیاری از موارد

پاسخی درست به‌آدم می‌دهد.

* * *

رابرت ترولن ساکن ایندیاناپولیس بوده و آنالیست و تحلیل‌گر اسامی و کارت تاروت شناس (Tarotologist) برجسته‌ای است. این شخص بطور کلی نظر مساعدی نسبت به‌اثر من ندارد با این وجود مایلم که خوانندگان از دیدگاههای او آگاه شوند. آقای ترولن می‌گوید که در ابتدا کتاب را بدون حب و بغض خریداری کرده است. زنم نیز چون به‌مدت پانزده سال بامن برروی کارتهای فالگیری تاروت کار کرده است در این خصوص خبره فن است. به هرجهت، من و زنم برای چندین ساعات متوالی روی اثرتان بررسی لازم را بعمل آوردیم. زمانیکه یافته‌هایمان را با روش تاروتی (فالگیری بوسیله کارتهای تاروت) مقایسه کردیم متوجه شدیم که با یافته‌های ما همخوانی دارند.ولی مامتفق‌القول هستیم که شما زرنگی ویژه‌ای بخرج داده و حقه زیرکانه‌ای را بکار گرفته‌اید. زیرا هرچه تلاش کردیم نتوانستیم توجیهاتی برای آن بیابیم!

او در ادامه می‌گوید شما و آقای توبی همان حقه‌هایی را در رابطه با نمادشناسی بکار گرفته‌اید که هزاران سال پیش داعیه داران دیگری چون شما مدعی تفسیر و تعبیر علوم خفیه و باطنی بوده‌اند. ما در شارلاتانی و شیادی آنان هیچگونه تردیدی نداریم! اساساً علوم غریبه نمی‌تواند مفهومی داشته باشد! بعبارت دیگر شما و سایرین از نمادگرایی سوءاستفاده کرده و قصد فریب مردم را دارید.

یکی از تیزی و زرنگی منحصر بفرد شما این است که شما در

اثرتان اشاره‌ای به (تاروت مقدس مصر) و یا مردان برجسته‌ای چون الیفاس لنی[1] و البرت بنجامین[2]، ماکس هانیدل[3] و سن ژرمن نکرده‌اید.

آقای ترولن درخاتمه بنوعی این اثر را ستوده و می‌گوید مایه شگفتی است که چگونه نتایج نهایی این اثر مثل کارآیی کارتهای تاروت می‌باشد. درهرصورت باید به‌ذکاوت و تیزهوشی شما تبریک بگویم. زیرا هرچه باشد اثر شما کاملاً مشکل‌گشاست. دلم می‌خواست که صریحاً به‌حقایق اعداد و ریاضیات اشاره می‌کردید و مثل فیثاغورث پرت و پلا نمی‌گفتید. شاید حق با شما باشد. کسی چه می‌داند. گذشت زمان ادعای شما و یا مرا ثابت خواهد کرد. درهرصورت موفق باشید.

رابرت ترولن

* * *

خانم ژوزفین ویت‌بک[4] از سنت‌هلن کالیفرنیا این نامه رابرایم نوشته است: همسایه‌ام کتاب شما را به‌من قرض داد، بعد از لحظاتی به‌قسمت مربوط به‌ناخودآگاهی کتاب رسیدم. در رابطه با مشکل خودم به‌عدد (۶) رسیدم. به‌توصیه‌های بدست آمده عمل کرده و مشکل خودم را برطرف کردم. سپس به‌کمک آن می‌خواستم به‌یک سئوال مستقیم من پاسخ دهد. سئوال این بود: آیا باید یک نسخه از کتاب طالع‌بینی با اعداد را بخرم؟ عدد نهایی بدست آمده (۱) بود. بنابراین جواب قاطعانه بله بود. این پاسخ مایه خرسندی من شد. اگر

1.Eljphas Leni
2.Elbert Benjamine
3.Max Heindel.
4.Josephine Whitbeck.

به‌جواب (نه) نیز می‌رسیدم باز هم کتاب را می‌خریدم.

همانطوریکه قبلاً خاطرنشان ساختم برخی از روانشناسان از این روش جهت تشخیص اختلالات روحی بیماران خویش استفاده می‌کنند. با این وجود این گروه اینکار را پنهانی انجام می‌دهند زیرا نمی‌خواهند که امل و گذشته‌گرا قلمداد شوند. یکی از خوانندگان نامه‌ای نوشته و یادآور شده است که دکتر استکل (Stekel) روانشناس نامی جهت تشخیص اختلالات روحی از بیماران می‌خواسته که سه عدد را انتخاب کنند. دکتر استکل نیز استنباطات و استخراجات لازم را از این اعداد می‌کرده است. من از آثار دکتر استکل آگاهی ندارم. خوشحال می‌شوم اگر خوانندگان آنرا در اختیارم بگذارند.

کاربردِ جدید کتاب طالع‌بینی با اعداد

خوشبختانه قراین و شواهد نشان می‌دهم که روش ابداع شده در این کتاب باگذشت زمان رشد کرده و گسترش یافته و ابعاد نوینی را در برمی‌گیرد. بعبارت دیگر کاربرد این روش هیچگونه محدودیتی نداشته و ممکن است در آینده نزدیک بسیاری از زمینه‌های دیگر را نیز تحت پوشش خود قرار دهد. این امر ضرورت دارد که خوانندگان و محققان کارایی این روش را در مورد مسایل گوناگون نیز امتحان کنند. تردید ندارم که این روش پیوسته گسترش می‌یابد.

در این راستا بهتر است از نظر روانشناس مشهور دیگری بنام دکتر برنارد کاسنل[1] مقیم لس‌آنجلس استفاده کنیم. او تجربه‌ای ۲۵ ساله داشته و می‌گوید کتاب سیدنی عمر جهت تشخیص و ارزیابی چگونگی شخصیت انسان بسیار کارآمد می‌باشد. زیرا بدین روش انسان براحتی مرزهای بازدارنده ضمیر آگاه را پشت سر گذاشته و به‌ناخودآگاهی خود دست می‌یابد که مخزن اطلاعات مفید بوده و

1.Bernard Cosnel

راهگشاست. دکتر می‌گوید که با استفاده از این روش به‌نتایج جالبی در رابطه با بیماران خود دست یافته است.

همانطوریکه خوانندگان محترم می‌دانند در چاپ اول این کتاب بیشتر به‌افکار ناخودآگاهی و پاسخ به‌سئوالات مستقیم پرداخته‌ایم.

لیکن در این چاپ جدید به‌بعد تازه‌ای اشاره خواهیم کرد. این بعد و کاربرد تازه در رابطه با افکار تجریدی و تداعی‌های آنها می‌باشد. این امر شباهت زیادی به‌آزمون تداعی‌های یک کلمه خاص دارد. فرضاً شخصی کلمه‌ای چون (در) را برزبان آورده و بازتابها و تداعی‌های آنرا از نظر می‌گذراند. در این کاربرد تازه یک شخص کلمه‌ای چون (عشق) را برزبان آورده و خبره فن از شما می‌خواهند که در این رابطه سه عدد را انتخاب کنید. او به‌عدد نهایی رسیده و تعابیر و تفاسیر خود را براساس عدد نهایی بدست آمده استوار می‌سازد. لازم به‌ذکر است که در این مورد نیز اعداد (۱۱) و (۲۲) تنها اعداد دو رقمی می‌باشند که بصورت دست نخورده باقی می‌مانند. اشارات و دلالتها در این خصوص بی‌پایان هستند. ما بدین وسیله می‌توانیم با کلمات تجریدیی چون، عشق، نفرت، زیبایی و یأس اعماق ناخودآگاهی ما را مورد کنکاش قرار دهیم. البته تداعی این کلمات را در رابطه با مفاهیمی چون (پول، شغل، کشش جنسی، ازدواج، پدر و مادر) می سنجیم.

در اینجا مدلی را ارائه داده‌ام که روانشناسی آنرادرمورد یک بیمارش بکارگرفته و به‌نتایج چشمگیری دست یافته است. هیپنوتیزم کنندگان نیز به‌کرات از این روش ابداعیم استفاده کرده‌اند.

بیمار شخصی به‌نام ایکس بود. ازش خواسته شده بود که به کلمات نگاه کرده و زیر سه کلمه انتخابی سه عدد را قرار دهد. از او خواسته شده بود که اینکار را در حالت (آرمیدگی و آسودگی محض) انجام دهد.

آقای ایکس سه عدد (۳ و ۱۱ و ۹) را انتخاب کرده و مانهایتاً به‌عدد (۵) رسیدیم زیرا:

۹ + ۱۱ + ۳ = ۲۳

عدد نهایی ۵ = ۳ + ۲

سپس این کلمات را در برابر دیدگانش قرار دادیم:

امنیت، کشش و تمایلات جنسی، عشق و محبت، حسادت، ارتفاع، خودکوچک شماری، جذابیت و خوش ترکیبی، پول، شغل، دختر، خواهرزن، آمریکا، اعتماد به‌نفس، فرزندان، بلوغ، ازدواج، کازن (پسرخاله، دخترعمو، غیره)، مادر و دکتر.

سپس از آقای ایکس (بیمار) خواسته شد که در برابر هرکلمه سه عدد دلخواه خود را قرار دهد. او به‌قرار زیر عمل کرد:

امنیت: {۱ و ۲۰۳ و ۱۰} ← حاصل جمع ۲۴۱ ← عدد نهایی (۷).

کشش جنسی: {۱۹ و ۱۲ و ۷۰۱} ← حاصل جمع ۷۳۲ ← عدد نهایی (۳)

عشق و محبت: {۲۳ و ۱۷ و ۲۱} ← حاصل جمع ۶۱ ← عدد

نهایی[(۷)= ۱+۶]

حسادت: {۳۵ و۳۲ و۲۶} ← حاصل جمع ۹۳ ← عدد نهایی(۳).

ارتفاع: {۴ و۱۱ و۶} ← حاصل جمع ۲۱ ← عدد نهایی (۳).

عقده حقارت: {۱۱ و۷ و۳} ← حاصل جمع ۲۱ ← عدد نهایی (۳).

خوش ترکیبی: {۳۶ و۶ و۲۲} ← حاصل جمع ۶۴ ← عدد نهایی (۱)

پول: {۷۱۲ و۳۲ و۲۷} ← حاصل جمع ۷۷۱ ← عدد نهایی (۶)

کار: {۸۰ و۵۶ و۴۲۰} ← حاصل جمع ۵۵۶ ← عدد نهایی (۷)

دختر: {۲۰ و۲۴ و۱۹} ← حاصل جمع ۶۳ ← عدد نهایی (۹)

خواهرزن {۵۰و۴۷ و۴۰} ← حاصل جمع ۱۳۷ ← عدد نهایی (۱۱)

آمریکا:{۹۵ و۸۲ و۷۱} ← حاصل جمع ۲۴۸ ← عدد نهایی (۵)

اعتماد به‌نفس: {۸۰و۴ و۲۰۰} ← حاصل جمع ۲۸۴ ← عدد نهایی (۵)

فرزندان: {۷ و۴ و۲} ← حاصل جمع ۱۳ ← عدد نهایی (۴)

بلوغ: {۲۰ و۳۸ و۳۱} ← حاصل جمع ۸۹ ← عدد نهایی (۸)

ازدواج: {۲۳ و۸۷ و۱۰} ← حاصل جمع ۱۲۰ ← عدد نهایی (۳)

مادر: {۳۹ و۴۸ و۵۸} ← حاصل جمع ۱۴۵ ← عدد نهایی (۱)

دکتر: {۳۹ و۴۸ و۵۶} ← حاصل جمع ۱۴۳ ← عدد نهایی (۸)

توجه: خوانندگان باید براساس مثالها چگونگی رسیدن به‌عدد نهایی راطبق توصیه و روش کتاب مورد توجه قرار می‌دهند. اینقدر به‌جمع بستن اعداد مرتبه یکان، دهگان، و صدگان و هزارگان و غیره ادامه می‌دهیم تا مثل اعداد بالا به‌عدد نهایی تک رقمی برسیم.

لازم به‌ذکر است که در این مورد خاص بیمار مثل گذشته با انتخاب

اعداد درصدد برقراری ارتباط با ضمیر ناخودآگاه خود نبود. بعلاوه در این روش بیمار اعداد را بدون تمرکز حواس لازم و بصورت فوری و تصادفی انتخاب کرده است. بیمار اساساً نمی‌دانست که دستخوش چه آزمایشی می‌شود. البته در این مورد نیز می‌توانستیم از روش معمول این کتاب استفاده کنیم مع‌الوصف مایل بودیم که این بررسی حالت علمی و کلینیکی را داشته باشد. زیرا استفاده از روش مندرج در کتاب گاهگاهی موجب ترس استفاده کننده‌گان می‌شود. در هرصورت هدف نهایی ما دستیابی به‌اعداد نهایی بود. برایمان اهمیتی نداشت که به‌این اعداد نهایی از چه طریقی می‌رسیم. زیراتفسیر و تعبیر ما براساس آنها استوار می‌شد. بدین وسیله یک آنالیست (متخصص تجزیه و تحلیل) قادر است که با کمک اعداد به‌اعماق ناخودآگاهی بیمار دست یافته و عکس‌العمل آنرا در رابطه با کلماتی چون عقده حقارت، حسادت و کشش جنسی بسنجد و ارزیابی کند.

اکنون بهتر است اعداد بدست آمده توسط بیمار را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهیم. اساس تفسیر، همان روش سنتی و قبلی است.

ابتدا به‌عدد نهایی اول که ربطی به‌کلمات نداشت یعنی عدد نهایی (۵) می‌پردازیم: عدد (۵) در رابطه با خودآگاهی بیمار به‌ما می‌گوید: (او شدیداً درصدد برقراری ارتباط با جنس مخالف بوده و به‌احتمال قوی قصد ازدواج کردن را در سر می‌پروراند. از طرفی این فرد خود را به‌آب و آتش می‌زند تا مجال بروز به‌خلاقیتها و ابتکاراتش بدهد. او شدیداً تمایل دارد که با قاطعیت پیرامون مسئله خاصی ابراز

عقیده نماید. به‌این نتیجه می‌رسیم که سوژه ما توان درک اصول را دارد. بنابراین امری مسرت بخش بوده و عامل تشویق ما می‌شود. حال به‌تجزیه و تحلیل سایر اعداد در رابطه با شخصیت او خواهیم پرداخت.

عدد نهایی (۳) در رابطه با تمایلات جنسی بدست آمده دلالت بر پراکندگی نیرو، تشتت و تفرقه و سردرگمی در مورد خواسته‌های بیمار ما دارد. بیمار در این رابطه آشفته و سردرگم بوده و به‌انتظار نشسته است. از طرفی می‌دانیم که عدد نهایی کلمه حسادت (۳) می‌باشد.

زمانی که با عدد (۳) به‌ناخودآگاهی بیمار راه می‌یابیم متوجه می‌شویم که در ناخودآگاهی او تمایلات جنسی و حسادت شدیداً بهمدیگر مرتبط هستند. ممکن است او در حالت خودآگاهی این ارتباط را رد کرده و یا اینکه به‌آن اعتراف کند.

در مورد این بیمار کلمات دیگری چون ارتفاع، عقده حقارت و ازدواج به‌عدد نهایی (۳) منجر شده‌اند. ما این کلمات و عبارات را طبقه‌بندی کرده و بدین وسیله به‌بعد جدید روانشناسانه نایل شده‌ایم. ما به‌کمک این کتاب، مشکلات سئوال و جوابهای خسته کنندهٔ هیپنوتیزم را دور زده و مستقیم به‌هدف رسیده‌ایم.

ما مدعی دور ریختن روشهای هیپنوتیزمی و سایر طریقه‌های علمی مفید نیستیم. بلکه توصیه می‌کنیم که در صورت نیاز از این روش روانشناختی نیز استفاده شود. زیرا تجربیات بیشمار کارآیی این روش را به‌اثبات رسانده است.

اکنون متوجه شده‌ایم که ناخودآگاهی بیمار ما با کلماتی چون حسادت، عقده حقارت و تمایلات جنسی، ازدواج و ارتفاع و بلندی درگیر است. تداعی‌های این کلمات نیز وضعیت بیمار را بخوبی شرح می‌دهند.

بطورکلی می‌توان گفت که بیمار ما احساس امنیت نمی‌کند زیرا عدد نهایی (۳) به‌سردرگمی، پراکنده کاری، تشتت و سرگردانی و تشویش و اضطراب اشاره دارد. سوژه در رابطه با دختر به‌عدد نهایی (۹) رسیده است. عدد (۹) در این سری از کلمات واحد است. تفسیر عدد (۹) این است که فرد جهت دستیابی به‌هدف برای خود مشکل‌تراشی کرده است. این موانع ناشی از عقده حقارت و خوارپنداری می‌باشد که بوسیلهٔ عدد (۳) مفهوم شده‌اند.

عدد انتخابی اولیه او (۵) بوده که نشان می‌دهد که شخص شدیداً جهت دستیابی به‌هدف خودش که در اینجا به‌احتمال قوی ازدواج کردن می‌باشد تلاش می‌کند. لیکن عدد (۳) بدست آمده در رابطه با کلمات آزمایش نشان می‌دهد که فرد اعتماد بنفس لازمه را نداشته و از عقده حقارت رنج برده و حس می‌کند که جذابیت مناسب را جهت خواسته خود را که همانا ازدواج کردن با دختر دلخواهش است، را ندارد.

ما می‌خواهیم در رابطه با بیمار چگونگی اعتماد به‌نفس شخصی او را مورد سنجش و ارزیابی قرار دهیم او در این رابطه به‌اعداد نهایی (۵) و (۸) می‌رسد. می‌دانیم که این عدد اخیر نیز دلالت برتمایلات جنسی دارد، با در نظرگرفتن مواردی از این دست، به‌تجزیه و تحلیل

در مورد شخصیت بیمار مشغول می‌شویم. زمانیکه به‌اعداد (۵) یا (۸) می‌رسیم به‌چه چیزی دست می‌یابیم؟

با عدد (۵) به‌ناخودآگاهی کلی او بانضمام کلمه آمریکا و اعتماد به‌نفس می‌رسیم. معنی آن این است که سوژه بودن در آمریکا را همسنگ با اعتماد به‌نفس شخصی می‌داند. سوژه احتیاج شدید به‌عشق و محبت دارد فلذا به‌این دلیل است که در رابطه با امر ازدواج سر درگم و مردد می‌باشد. عدد (۷) خود به‌این خودفریبی و سردر گمی شخص صحه می‌گذارد. هفتهای دیگر به‌امنیت و شغل اشاره دارند.

ضمیر ناخودآگاه فرد به‌ما می‌گوید که سوژه با یافتن کاری احساس امنیت کرده و به‌خواسته خودش که همانما ازدواج کردن است نایل می‌شود. عشق او را به‌سرمنزل مقصود که همانا تشکیل خانواده است می‌رساند. عدد (۶) به‌این آرزوی شخص اشاره دارد. بدین سان سوژه با صراحت تمام با ما صحبت می‌کند.

نکته‌ای را که باید در رابطه با این فصل خاطرنشان سازیم اینکه کلمات انتخاب شده در این مورد خاص انعطاف ناپذیر نیستند. شما می‌توانید برخی از کلمات را حذف کرده و سری دیگری را جایگزین آن نمائید مشروط براینکه مرتبط با وضعیت بیمار باشد این وضعیت را می‌توان از طرق مختلف بدست آورد.

بهتر است اکنون به‌ظاهر فیزیکی بیمار بپردازیم. البته مشخصات او بعد از انجام آزمایش توسط پزشک معالجش به‌من داده شد.

او ۳۲ سال داشته و در چکسلواکی متولد شده و بعد از دستگیر

شدن به‌اردوگاه کار اجباری نازیها برده شده است. بعد از رهایی از چنگال آلمانیها به‌آمریکا سفر کرده است. کوتاه قد بوده و بهمین دلیل احساس عقده حقارت می‌کند. به‌این دلیل هنگام ارتباط با جنس مخالف اعتماد به‌نفس لازم را دارا نمی‌باشد. بعلاوه هنوز نتوانسته است کار مورد نظرش را پیدا کند.

این مشخصات پیشاپیش بابکارگیری روش این کتاب کاملاً روشن شده بود. بعلاوه باید متذکر شویم که در مورد قد بیمار هیچگونه اطلاعی پیشاپیش نداشتیم.

دکتر روانشناس با استفاده از اصول مطرح شده در این کتاب توانسته بود ناخودآگاهی بیمار را به‌خوبی بکاود. در اینجاست که ما مدعی کاربرد فراوان این کتاب هستیم. شاید با گسترش این روشها روزی برسد که خدمات چشمگیرتری را به‌جامعه علمی عرضه دارد. این رشد و گسترش رابطه تنگاتنگی با علایق و آزمایشات خوانندگان و صاحب نظران دارد.

فرد متخصص با استفاده از این روش می‌تواند اعماق ناخودآگاهی را کاویده و بدین وسیله راه‌حلهای پذیرفته شده‌ای را جهت رفع مشکلات بیمار تجویز کند.

اگرچه مثال ما ممکن است نواقص خاص خود را دارا باشد با این وجود ما برروی توانائیهای بالقوه خوانندگان و آزمایش کنندگان حساب باز می‌کنیم.

به‌این دلیل آقای ایکس گوشه‌گیر و عزلت طلب بود چون اعتماد بنفس نداشته و احساس می‌کرده که به‌اندازه لازم خوب نبوده و

توانایی ندارد.

با استفاده از روش نوین این کتاب توانستیم سردرگمی و یأس او را در رابطه با آمال و آرزوها و امیدهایش مشخص سازیم.

من تجزیه و تحلیل کلماتی چون دکتر و بلوغ (۸) فرزندان (۴) و خواهرزن (۱۱) را به‌خوانندگان در رابطه با این بیمار وا می‌گذارم.

این بعد جدید را می‌توان با سایرکاربردهای این کتاب بکار برد. بهتر است جهت اطلاع پژوهندگان علم طالع‌بینی بگوییم که این بیمار در ۱۵ سپتامبر سال ۱۹۲۶ پا به‌عرصه جهان گذاشت.

کاربردهای دیگر این کتاب

همراه با تغییر مراحل زندگی شخص، دیدگاهها، علایق و آمال و آرزوهایش نیز متحول می‌شود. برخی از مردم در رابطه با کلماتی چون عشق و موفقیت دیدی معقولانه دارند و برخی نیز نظرگاه‌هایی کودکانه دارند. اگر فرد بتواند از کتاب (طالع بینی با اعداد) به‌خوبی استفاده کند به‌راحتی می‌تواند این مفاهیم انتزاعی و تجریدی را بکاود و با تجزیه و تحلیل آنها به‌دیدی روشن نسبت به‌آنها برسد و بدین وسیله زندگی خود را قرین موفقیت و کامیابی سازد.

بهتر است آزمایش خود را با کلمه (عشق) شروع کنیم از شخص می‌خواهیم که در مورد کلمه عشق اندیشه کرده و سپس اقدام به‌انتخاب سه عدد فوری و دلخواه کند. ما نیز طبق روال معمول سه‌عدد انتخابی او را جمع بسته و آنقدر تبدیل کردنها را ادامه می‌دهیم تا باستثنای (۱۱) و (۲۲) به‌عدد تک رقمی برسیم. البته ضرورتی ندارد که شخص با سرعت اعدادش را انتخاب می‌کند. انتخابش می‌تواند تا حدی سنجیده و حساب شده باشد.

آزمایشات بعمل آمده و تجربیات حاصل شده نشان می‌دهد که

هرچه شخص در مورد عشق معقولانه بیندیشد بیشتر به‌عدد نهایی (۶) می‌رسد. در این فصل نمادهای عددی این کتاب را در رابطه با عشق شرح خواهیم داد. ما از سوژه می‌خواهیم که درمورد آن اندیشه کند و بعد از اعلام نظر در مورد آن از او می‌خواهیم که سه عدد را انتخاب کند تا ما به تجزیه و تحلیل خودمان نایل آئیم.

عشق

این تجربیات اخیراً بدست آمده و ما به‌مطالب و مسایل اصلی خواهیم پرداخت و جزئیات امر را به‌خواننده وا می‌گذاریم.

اگر عدد نهایی (۱) باشد:

عشق برای شما جنبه رمانتیکی دارد. دنیایی جدید است که با دنیای واقعی‌تان تفاوت چشمگیری دارد. ضمیر ناخودآگاهتان درمورد عشق، می‌گوید که شما صادق بوده و بدنبال عشق هوس‌آلود نیستید. زمانیکه به‌عشقتان می‌رسید محبت خود را نثارش خواهید کرد. توصیه مابه‌شما این است که خودخواهی ادواری خود را دور بریزید. چون مناسب رابطه عشقی‌تان نیست.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

عشق و اندیشه مربوط به‌آن شما را دلتنگ و افسرده می‌سازد. زیرا دوست ندارید که کسی را دنبال کنید و یا کسی شما را دنبال کرده و موی دماغتان شود. شما امنیت و یکنواختی زندگی را ترجیح می‌دهید. از نظر شما عشق نشانگر بلوغ ذهنی بوده و شما را فوراً به‌یاد خانه و کاشانه می‌اندازد. دید شما نسبت به‌عشق معقولانه است

لیکن باید یادتان باشد که جهت دستیابی به‌شخص ایده‌آلتان باید گام برداشته و حرکت کنید. فرد بدون زمینه‌های اولیه نمی‌تواند شاهزاده و یا شاهدخت رویایی شود. مفهومش این است که باید در این رابطه رخوت و کاهلی را از خود دور سازید.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

اگر در رابطه با عشق به‌عدد (۳) برسید نسبت به‌آن دیدی سبکسرانه دارید! دست‌کم این تفسیر در مورد زمان حال شما صادق است. از نظر شما رابطه رمانتیکی یکنوع سرگرمی و تفریح اجتماعی است. شما دغدغه سر و سامان گرفتن را ندارید. به‌جنس مخالف بعنوان همسر نمی‌نگرید. بتدریج که پا به‌سن می‌گذارید این دیدگاه شما نسبت به‌عشق عوض شده و کم‌کم به‌تأهل اختیار کردن می‌اندیشید. شما در انتخاب همسر وسواس بیش از اندازه نشان می‌دهید. رویهم رفته می‌توان گفت که بتدریج معقول شده و دراین زمینه پخته‌تر می‌شوید.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

عشق از نظر شما نوعی دوستی تقویت شده است. این دیدگاه بد نیست زیرا به‌لحاظ روانشناختی موجبات سلامت روحی و عاطفی‌تان را فراهم می‌آورد. شما در امر عشق ثابت قدم بوده و بوالهوس نمی‌باشید. شما به‌سوی آندسته‌ای از جنس مخالف گرایش نشان می‌دهید که صداقت داشته و ضمن آنکه ثابت قدم می‌باشند عقل معاش نیز داشته باشند.

اگر به‌عدد نهایی (۵) برسید:

معنی عشق از نظر شما خانواده است: این امر هم به‌عشق و علاقه به‌فرزندان دلالت دارد و هم به‌جذابیتهای فیزیکی و جسمانی.

دیدگاه شما ترکیبی است از واحد خانواده بعلاوه عشق رمانتیک. بنظر می‌رسد که عشق‌تان شما را به‌سفر وا دارد. شاید مفهومش عشق به‌آموزش عالی است. در واقع مفهوم عشق چیزی جز این نمی‌تواند باشد.

اگر به‌عدد نهایی (۶) برسید:

در این رابطه شدیداً علاقمند به‌مسایل خانوادگی هستید. شما بهای زیادی به‌یک خانواده باثبات و همسری شیرین و دلچسب می‌دهید. عقلانیت شما در این رابطه دست‌کمی از دیدگاههای بزرگان و نامداران ندارد. باید به‌شما تبریک گفت. زیرا زندگی عشقی‌تان آکنده از شادمانی است. بطور کلی می‌توان گفت که دیدگاههایتان در رابطه با عشق معقولانه و عملی می‌باشد.

اگر به‌عدد نهایی (۷) برسید:

چرا وقتی به‌عشق می‌اندیشید افسرده می‌شوید؟ این امر می‌تواند روحبخش باشد. باید اینطور باشد. اگر شخص ایده‌آلتان را پیدا کنید در آنصورت است که مفهوم لذت واقعی را خواهید چشید. هیچ کس براحتی نمی‌تواند از این میل عمیق انسان بگریزد. در هرصورت عدد نهایی‌تان نشان می‌دهد که در این رابطه دیدگاههای غلطی دارید. حسنی که براین دید شما مترتب است اینکه حس تمیز عمیقی دارید. البته سختگیری بیش از حد نیز قابل سرزنش است قدری دیدگاههایتان را در این رابطه انعطاف پذیر سازید. ما نگفتیم که در این

مورد چشمان خود را بکلی ببندید!

اگر به‌عدد نهایی (۸) برسید:

شما دوست دارید که عشق و پول را ترکیب کرده و شدیداً در این باور قرص و محکم هستید شما رمانتیک‌تر از هرکس دیگری هستید و بهای عمده‌ای به‌آن می‌دهید. با این وجود عشق ایده‌ال را در رابطه با امکانات مادی می‌دانید. البته ایرادی براین دیدگاهها وارد نیست با این وجود فرد باید جانب میانه‌روی را داشته باشد. زندگی شامل عشق و امکانات مادی و چیزهای دیگری می‌شود در خصوص آنها خوب اندیشه کنید.

اگر به‌عدد نهایی (۹) برسید:

عشق در نظر شما مفهومی جهانی دارد. به‌این معنی که شما عشق را در رابطه با گذشت، رفاه و صلح پایدار جهانی می‌دانید. ناخودآگاهی‌تان می‌گوید که هیچگاه در کنار فردی خودپسند و خودخواه خوشبخت نخواهید بود. شما اهل گذشت بوده و اهدافی نوعدوستانه دارید. زمانیکه به‌عشق برسید زندگی را تصاحب خواهید کرد!

اگر به‌عدد نهایی (۱۱) برسید:

دید شما نسبت به‌عشق غیرسنتی و غیر متعارف می‌باشد. عشق از نظر شما داخل شدن در قلمرویی نوین است. شما عشق را جبری و تقدیری می‌پندارید: به‌این مفهوم که معتقدید که دست سرنوشت در این راستا نقش بزرگی را ایفاء می‌کند. بعبارت دیگر خود را در این رابطه صاحب اختیار نمی‌دانید.

این امر جنبه‌های مثبت و منفی دارد. جنبه مثبت آن این است که در رابطه با این کلمه معقول بوده و بدنبال کمال نیستید. جنبه منفی آن این است که بیش از اندازه تقدیری اندیشیده و منفعل هستید. زیرا این مسئله سبب می‌شود بخشی از وقت مفیدتان هدر برود.

اگر به‌عدد نهایی (۲۲) برسید:

در اینجا معنی عشق قدرت است. قدرتیکه نیروی زندگی است. در مورد این عاطفه بیش از اندازه آرمانگرا و خیالپرور هستید. شما باید ابتدائاً مفاهیم را در نزد خودتان روشن سازید. فرصت چندانی در این رابطه ندارید زیرا اتلاف وقت مقرون به‌صرفه نیست. شما به‌ظاهر فیزیکی جنس مخالف بیش از اندازه بها داده و وسواس بخرج می‌دهید. هرگاه بتوانید این دیدگاه‌های متحجر و غیرقابل انعطاف را در مورد عشق از خود برانید، طالع شما نشان می‌دهد که به‌خوشبختی غیرقابل توصیفی نایل می‌شوید.

پول

در فصل گذشته با استفاده از نماد اعداد به‌تجزیه و تحلیل دیدگاههای اشخاص در رابطه با عشق پرداختیم. در این فصل با توسل به‌سمبول اعداد با ضمیر ناخودآگاه انسان ارتباط برقرار ساخته و نظرگاههای نهفته در اعماق آنرا در رابطه با پول به‌سطح می‌آوریم. آزمایشات بعمل آمده در این رابطه عمدتاً جوانان را تحت پوشش قرار می‌دهد. روانشناسان عقیده دارند که انسانها به‌سه چیز بیشتر از هرچیزی بها داده و برایش ارزش قایل هستند: عشق، پول و تندرستی.

همانطوریکه قبلاً نیز خاطرنشان ساختیم ما فقط به‌دلالتهای عمده ناخودآگاهی در این رابطه اشاره می‌کنیم و از خوانندگان و محققین می‌خواهیم که به‌آزمایشات و تجربیات خود ادامه داده و به‌یافته‌های مفصل‌تری نایل شوند. اگر فرد دیدگاههای خود را در رابطه با پول و مادیات بداند، بدون تردید در آینده، با مسایلی از این دست راحت‌تر برخورد می‌کند.

لازم به‌ذکر است که ما برروی درستی و یا نادرستی اصل تمکن

و ثروت کاری نداریم. لیکن می‌دانیم که امروزه پول و امکانات مالی نقش تعیین‌کننده‌ای در رابطه با موفقیت و عدم‌موفقیت فرد در زندگی دارد. به‌همین دلیل این عامل را مهم می‌دانیم.

روش آزمایش ما آسان است. روی کلمه پول تمرکز حواس داشته و سپس انگشت برروی سه عدد این مجموعه بگذارید. سپس اعداد به‌دست آمده را از چپ به‌راست جمع بسته تا به‌یکی از اعداد تک رقمی برسید.

{۲۲ و ۱۱ و ۹ و ۸ و ۷ و ۶ و ۵ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱}

«فرض کنیم که شما سه عدد {۷ و ۲ و ۴} را انتخاب می‌کنید. جمع سه‌عدد فوق سیزده می‌شود حال اگر عدد نهایی را از چپ به‌راست جمع کنیم: [۴=۳+۱=۱۳] پس عدد نهایی انتخابی شما (۴) خواهد بود.

بدین ترتیب می‌توانید از این تکنیک روانشناختی استفاده کرده و در رابطه با پول از درونداشتهای ناخودآگاهی خویش بهره‌مند شوید، اکنون به‌تجزیه و تحلیل اعداد تک رقمی می‌پردازیم:

اگر عدد نهایی شما (۱) باشد:

تا آنجایی که به‌شخص شماره یک مربوط می‌شود، از نظر شما پول آش دهان‌سوزی نیست. یعنی کشته و مرده رسیدن به‌آن نیستید. از نظر شما مهم این است که چگونه به‌پول برسید. شما زمانی از امکانات مالی و تمکن و تمول خویش لذت می‌برید که پول را از طریق قوه خلاقه و ابتکار و ممتازیت در کاری بدست آورده

باشید.

خوشبختانه عدد (۱) به‌اندازه کافی خلاق بوده و بدین وسیله موجب جذب دوستان متنفذ و ثروتمند شده و بدین وسیله نیز فرد به‌ثروت دست می‌یابد. ناخودآگاهی شما می‌گوید پول را دوست دارم.اما پول در نفس خودش نمی‌تواند همه چیز باشد. از نظرگاه شما عشق مقام برتری نسبت به‌پول و امکانات مادی دارد. بعبارت دیگر شما در این رابطه یک آرمانگرا هستید.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

اگر به‌عدد نهایی (۲) برسید باید گفت که نسبت به‌پول و ثروت حساسیت چندانی ندارید به‌عبارت دیگر خریدن شما با پول تقریباً غیر ممکن خواهد بود. به‌زبان دیگر می‌توان گفت که اهمیتی به‌ثروت و یا مال و مکنت دیگران نمی‌دهید. از نظرگاه ناخودآگاهی شما، پول یعنی امنیت و آسایش خانواده و والدین. درهرصورت، چنانچه محافظه‌کار بوده و ظرافت رفتاری داشته باشید روانتر و آسانتر به‌پول می‌رسید این در صورتی است که حرص و آز مستقیم مانع از دستیابی به‌آن می‌شود. دید ذهنی‌تان نسبت به‌آن از آرامش و آسایش معقولی برخوردار است. در این رابطه جداً باید به‌شما تبریک گفت زیرا هیچگاه بصورت محسوس گرفتار تنگناهای مادی نمی‌شوید. درواقع این دیدگاه در نفس خودش به‌شما اعتماد به‌نفس بخشیده و روانتر و راحتتر می‌توانید پول را به‌چنگ آورید.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

در رابطه با عدد سه ضمیر ناخودآگاهتان می‌گوید که شما پول را

مرتبط با خوش شانسی می‌دانید. شاید حق با شما باشد. لیکن ترس از این است که ناچیز شماری بیش از اندازه پول ممکن است مخاطرات زیادی برای شما داشته باشد. زیرا در رابطه با پول باید دیدگاهها و نظرات سایر اشخاص را نیز در نظر گرفت. چون ممکن است شما اشخاص نیازمند را نیز حریص و آزمند بپندارید و همین امر می‌تواند روابط شما را با سایرین مختل سازد. درهرصورت می‌توان گفت که رویهمرفته با مشکل مادی مواجه نخواهید بود.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

شما در رابطه با پول جدی هستید. زیرا با نگاهی مثبت به‌آن می‌نگرید. از طرفی دیگر چون برایش ارزش قایل هستید. سعی می‌کنید که با تلاش صادقانه و مشروع به‌آن نایل شده و بدین وسیله خودتان رااز چنگال عفریت فقر و فاقه خلاصی دهید. زیرا تنها با تصاحب آن به‌امنیت و آسایش نایل خواهید شد. جنبه منفی مرتبط با (۴) این است که فرد پیوسته در مورد اینکه آیا رقم بدست آمده کافی است اندیشه و تأمل کرده و بدین وسیله ذهنش را می‌آزارد. توصیه می‌کنیم که این حالت را در خود محو سازید. زیرا هدف کار و تلاش پسندیده است. مطمئن باشید که مواهب بدنبال تلاش‌های صادقانه نصیب‌تان خواهد شد.

بهتر است عقل معاش داشته و مقتصد باشید. با این وجود شخص نباید خسیس و دندان گرد باشد. بطورکلی می‌توان گفت که به‌ثروت و کامیابی نایل می‌شوید مشروط برآنکه تلاش و کوشش را فراموش نکنید. زیرا هیچ کس اموال و امکانات خود را به‌دیگری هدیه

نمی‌کند. بخصوص به‌شما!

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

ناخودآگاهی‌تان می‌گوید که شما ثروت را مرتبط با سفر دانسته و روابط رمانتیکی را وابسته به‌آن می‌دانید. پول از نظرگاه شما ارتباط زیادی به‌سفرکردن، تنوع طلبی و تمایلات و گرایشات دل دارد. این دیدگاه را دیگران طردکرده و می‌گویند که با پا به‌سن گذاری این باورها را دور خواهید ریخت. ممکن است نظر دوستان درست باشد. لیکن دید شما همانی است که بیان کردیم. ممکن است بپرسید: چگونه تأمین می‌شوم؟

باید بگوئیم که با توجه به‌عدد انتخابی شما، از طریق امور هنری امرار معاش خواهید کرد. ممکن است نویسنده باشید یا اینکه در صنعت سینما به‌کار اشتغال داشته باشید. از سویی دیگر این عدد ممکن است به‌نمایندگی یا عامل فروش در رابطه با امور هنری اشاره داشته باشد. بعبارت دیگر یا ناشر خواهید بود یا مدیر روابط عمومی ناشران و مؤلفان. کوتاه سخن آنکه، هم پول‌دار خواهید بود و هم اینکه به‌گرایشات دل خویش جامه عمل خواهید پوشاند.

اگر عدد نهایی شما (۶) باشد:

شما پول و ثروت را مرتبط با آسایش و آرامش و فارغ‌البالی می‌دانید. پول باید از نظر شما همهٔ دل مشغولی‌هایتان را برطرف سازد. چه کسی می‌گوید که دید شما نسبت به‌پول غلط است؟ از نظر ناخودآگاهی شما پول جهت ازدواج، سفر و هرگونه لذت طلبی لازم است. شما نسبت به‌پول دیدی خشک و جزمی ندارید. درواقع باید

گفت که دیدگاه شما کاملاً معقول و عملی و منطقی می‌باشد. شما در این رابطه آرمانگرا نبوده و کاملاً واقع‌گرا می‌باشید. بعلاوه میل باطنی شما این است که در صورت داشتن امکانات مالی قابل توجه، به‌عزیزان و نزدیکانتان کمک کنید. این امر پسندیده بوده و به صلاح شما می‌باشد.

اگر به‌عدد نهایی (۷) برسید:

شما در رابطه با پول اعتماد به‌نفس نداشته و سردرگم می‌باشید. گویی که چیزی راز آلود است.

بالاخره چگونه بدست آمده و چگونه خرج خواهد شد؟ برای اینکه جواب این سئوال را دریافت دارید ناخودآگاهی‌تان می‌گوید که باید در این میان خیالپروری را کنار گذاشته و واقعیت‌گرا باشید. بهتر است مبالغی را برای خود پس‌انداز کنید. زیرا به‌اندازه معقول عقل معاش نداشته و مرتکب اشتباهات تعیین‌کننده خواهید شد. زیرا همواره تصور می‌کنید که یابیش ازحد دارید و یا اینکه کاملاً فقیر و تهیدست هستید.

براساس اشارات این عدد، از منابع ناشناخته پول بدست می‌آورید. زمان دستیابی به‌پول نیز در این ارتباط نامشخص است. توصیه نهائی ما به‌شما این است که در رابطه با پول هشیار بوده و عقل معاش داشته باشید.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

(۸) نشان می‌دهد که پول و ثروت از نظرگاه شما طبیعت ثانوی و جدایی ناپذیرتان است. از نظرگاه شما پول یعنی، قدرت و به‌چنگ

آوردن و تصاحب کردن جنس مخالف. ضمیر ناخودآگاهتان پیوسته به‌پول و ثروت می‌اندیشد. در این مورد هیچ‌گونه کوتاه آمدن و مصالحه را نمی‌پذیرید، می‌گوئید که یا به‌پول و یاثروت بی‌پایان می‌رسید و یا اینکه فقیر و تهیدست می‌شوید.

توصیه ما این است که در این رابطه دیدی متعادل و متوازن داشته باشید. در غیر این‌صورت شما صاحب انبوه چیزهای ناچیزی می‌شوید. نباید انسانهای دیگر را براساس امکانات مالی و ثروتشان مورد قضاوت و ارزیابی قرار دهید. پول در نفس خودش انسانی را بد یا خوب نمی‌سازد. درواقع این خود انسان است که ارزش دارد نه مال و مکنت و نفوذ او. کوتاه سخن آنکه، شدیداً ذهنتان مشغول بدست آوردن پول می‌باشد و در جهت بدست آوردن آن شدیداً کوشش می‌کنید.

اگر عدد نهایی (۹) باشد:

اگر به‌عدد (۹) برسید: مفهومش این است که پول و ثروت برایتان یک جذابیت کلی و جهانی دارد. شما عقیده دارید که این پول است که دنیا را بحرکت درآورده و بقایش را تضمین می‌کند. شاید حق با شما باشد. مع‌الوصف چیزهای مهمتر دیگری نیز هستند. مایلید که با به‌چنگ درآوردن پول غرور و توانائیهای خود را به‌رخ دیگران بکشید.

با به‌چنگ آوردن پول می‌توانید دیگران را مدیون و مرهون خویش ساخته و بدین‌وسیله حس بلندمرتبتی خود را ارضاء کنید. شما اهداف بلندپروازانه‌ای را مد نظر دارید. به‌هرطریقی که شده می‌توانید به‌هدف نایل شوید. ضایعات و تلفات در این راستا هیچ اهمیتی برای

شما ندارد. ناخودآگاهی‌تان در رابطه با عدد انتخابی شما می‌گوید که نهایتاً به‌خواسته قلبی خود نایل می‌شوید.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

عدد (۱۱) بیانگر این مسئله است که فرد جهت بدست آوردن پول نگران بوده و دقیقاً نمی‌داند که چگونه به‌آن دست یابد. البته پول از نظر شما اهمیت چندانی ندارد. مع‌الوصف برای بقاء لازم است. شما به‌دنبال راه‌های انحرافی هستید. تا یکشبه ره صدساله را طی کرده و به‌پول هنگفتی دست یابید، و بدینوسیله امیال خود را جامه عمل بپوشانید.

شخصاً اهمیتی نمی‌دهید که پولدار یا فقیر باشید با این وجود در صورت پولدار بودن احترام شما نزد نزدیکان افزایش می‌یابد. در واقع همواره به‌دیده اضطراب در این رابطه نسبت به‌خود اندیشه می‌کنید. به‌اهمیت نظرات دیگران بها بده و با اتخاذ روشهای مشروعی به‌پول برس. بعد از پولدار شدن توجهی به‌نظر دیگران نداشته باش و خواسته‌های قلبی خود را عملی ساز. شما بهتر می‌توانید از طریق علوم خفیه در دنیای مادیات پیشرفت کنید.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد ناخودآگاهی‌تان می‌گوید که از طریق تجارت به‌ثروت انبوهی خواهید رسیدچون فرد باشهامتی هستید ترسی در این خصوص به‌خود راه نمی‌دهید. شما از تخریب کردن و ساختن هیچ گونه واهمه‌ای ندارید. شما براحتی از اشتباه خویش درس آموخته و فوراً جهت کسب ثروت افکار نویی از خود بروز

می‌دهید. شما اهمیتی برای پول قایل نیستید. به‌همین دلیل برآن مسلط هستید. پول از نظر شما تنهایک وسیله است. به‌شما توصیه می‌شود که عقل معاش داشتن را دور ریخته و بریز و بپاش داشته باشید زیرا برای موفقیت مالی و معنوی‌تان لازم است. برای اینکه آمال و آرزوهایتان را عملی سازید باید واقعیت‌گرا و عمل‌گرا باشید.

موفقیت و کامیابی

در فصل گذشته با استفاده از نماد و سمبول اعداد توانسته‌ایم در رابطه با عشق و ثروت به‌اعماق ناخودآگاهی انسان راه یافته و مکنونات و درونداشتهای آن را ظاهر سازیم.

ما اینکار را با انتخاب سه عدد تصادفی و تبدیل کردن آن به‌عدد تک رقمی انجام می‌دهیم. اکنون می‌خواهیم دیدگاه خودمان را در رابطه با سمبول اعداد شما در ارتباط با موفقیت را بیان داریم. ما می‌خواهیم بگوئیم که آیا کیفیت فکری شما به‌گونه‌ای است که بتواند شما را به‌سوی موفقیت سوق دهد یا خیر. روشن است که فرد با آگاه شدن از اندیشه‌های درونی خود راحتتر می‌تواند موانع و مشکلات را از پیش پابردارد.

در این مورد نیز ابتدا باید به‌یک حالت ریلاکس (آسودگی و آرمیدگی محض) رسیده و درمورد کلمه (موفقیت) اندیشه کرده و سپس از مجموعه اعداد زیر سه عدد را بطور تصادفی انتخاب کنید:

مجموعه اعداد = {۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۱ و ۲۲}

بعد از جمع بستن سه‌عدد به‌اعداد تک رقمی (۹ ـ ۱) برسید. فقط

دو عدد (۱۱) و (۲۲) از این قاعده مستثنی هستند.

فرض کنیم که شما سه‌عدد {۶ و ۵ و ۱} را انتخاب می‌کنید. بنابراین حاصل جمع:

(عدد نهایی) ۳ = ۲ + ۱ ← ۱۲ = ۶ + ۵ + ۱

دوازده بوده و با جمع کردن (۲+۱) به‌عدد (۳) می‌رسیم.

ما عدد نهایی بدست آمده توسط شما را در رابطه با موفقیت تفسیر و تعبیر می‌کنیم.

اگر عدد نهایی (۱) باشد:

موفقیت از نظر شما پیشتاز بودن و خلاقیت داشتن است. شما می‌خواهید اولین کسی باشید که راههای نوین موفقیتی تو را مسخر کرده و کشف می‌نمائید. در این رابطه کاملاً استقلال رأی داشته و بلندهمت می‌باشید. قوه تصمیم‌گیری شما قابل ستایش است. اگر به‌آنچه که ناخودآگاهی‌تان در این رابطه می‌گوید، پایبند باشید، مفهومش این است که کامیاب شدن شما تضمین شده است. زیرا عزم راسخ‌تان شما را بدان بشارت داده و رهنمون می‌سازد.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

بسیاری از دوستان شما به‌دیدگاههای شما درخصوص موفقیت اهمیتی نمی‌دهند. زیرا اساساً تصور اینکه شما بتوانید با این باورها به‌جایی برسید برایشان دشوار است. زیرا شما می‌خواهید در حالیکه به‌تفریحات می‌پردازید به‌موفقیت هم نایل شوید. همین امر دوستانتان را نسبت به‌کامیابی شما، بدبین می‌سازد. اگر بواقع این باورها در ناخودآگاهی‌تان باشد، زیاد به‌کامیابی خود امیدوار نباشید

زیرا شدیداً سرخورده خواهید شد. با این وجود شواهد و قراین در مورد شما می‌گوید که گرایشات قابل توجه‌ای داشته و به‌احتمال قوی در زمینه‌های هنر و ادبیات مشغول به‌کار خواهید شد.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

با توجه به‌تفسیر و تعبیر عدد (۳) به‌این نتیجه می‌رسیم که به‌سرعت می‌خواهید به‌ثروت و رفاه و آسایش و تمتعات زندگی برسید. باید گفت که نظر شما در رابطه با کامیابی اصیل و کلاسیک می‌باشد با این وجود باید جهت رسیدن به‌آمال‌تان نیروهایتان را تلف نکنید. توصیه می‌کنیم که بعد از اتمام کار و یا پروژه‌ای به‌سراغ طرحهای دیگر بروید، زیرا با پراکنده کاری و ناتمام گذاردن پروژه‌ها راه به‌جایی نخواهید برد.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

از نظر شما موفق و کامیاب شدن همراه با کار و تلاش چشمگیر است، باید گفت که دیدگاه شما در رابطه با کامیابی معقولانه و پسندیده است. شما جهت نایل شدن به‌موفقیت با موانع روبرو می‌شوید. ولی خوشبختانه با تلاش خود این موانع را براحتی پشت سر می‌گذارید. توصیه ما این است که هیچگاه افسرده و سرخورده نشوید. زیرا باید بهای موفقیت را پرداخت. بعلاوه همواره باید برروی سختیها و دشواریها لبخند بگشائید. بااستفاده از این حربه به‌اهدافتان نایل می‌شوید.

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

شما کامیابی را در ارتباط با سفر، تفریح، هیجان و فعالیتهای

خلاقـانه مـی‌دانـید. اینکه گـاهگاهی دوستـان شمـا را رمـانتیک و فانتزی‌گرا می‌دانند، حق با آنهاست. ناخودآگاهی‌تان می‌گوید که شما کامیابی را همراه با مواهب جانبی آن می‌دانید. مـی‌خواهـید کـه در سطح جهانی از شما تقدیر و تجلیل شود.

بعلاوه شما در این خصوص اهل اعتدال و مصالحه نیستید. شما به‌قانون همه یا هیچ عقیده دارید. شما استعداد برقراری ارتباطهای گسترده با دیگران را دارید. بعلاوه حس کنجکاویتان قوی است. کسـی چه می‌داند شاید در آینده تبدیل به‌یک روزنامه‌نگار یا کارآگاهی موفق و نامدار شوید.

اگر عدد نهایی (۶) باشد:

شما کامیابی را به‌معنی ازدواجی سعـادتمند و زندگیی تـوأم بـا آرامش و آسایش و فرزندانی نیک می‌دانید، باید گفت که دید شـما معقولانه بوده و احتمال سرخوردگی و یأس شما در این رابطه بسیار اندک است. گرچه ممکن است که به‌چیز بزرگی نایل نشـوید. لیکـن عشق و محبت را از براي خود تضمین می‌کنید. برخی از دوستانتان توصیه می‌کنند که اینقدر احساساتی و عاطفی نباشید اما شما توجهی به‌توصیه‌های آنان نکنید. زیرا سعـادت خـانواده بـرای شمـا مـفهوم والایی داشته و بدین وسـیله زمینه‌هـای اصـلی کـامیابی شمـا را در زندگی میسر می‌سازد.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

شما در رابطه با کامیابی خیالپرور و آرمانگرا هستید. شما خواهان کمالگرایی مطلق و آسـایش بـدون دغـدغه هسـتید. شمـابه‌ازدواج

می‌اندیشید و بدنبال شریکی از هرلحاظ کامل هستید.

البته تحقق بخشیدن این خواسته ساده نیست لیکن این باور بطور عمیق درناخودآگاهی‌تان ریشه دوانده است و اینکه نهایتاً به‌جایی ختم نشود غیرقابل تصور می‌باشد. البته می‌توان گفت که شما تعریف درستی ازکامیابی ندارید. اما خوشبختانه شما ساده لوح نبوده وکسی نیستید که در رابطه با امیال و خواسته‌های خویش عقب‌نشینی کنید. باید به‌آن شخص که همسرتان می‌شود تبریک گفت زیرا خوش اقبال بوده و به‌بسیاری از آمال و آرزوهای خویش در رابطه با ازدواج جامه عمل می‌پوشاند.

اگر به‌عدد نهایی (۸) برسید:

شما اهل کش و قوس و تمهیدات نیستید. از نظر شما شخص موفق فرد ثروتمند می‌باشد. شما کامیابی را قدرتی می‌دانید که بواسطه آن تمایلات قلبی را عملی سازید. روشن است که این امر رابطه تنگاتنگی با امکانات مادی دارد. بتدریج که پا به‌سن می‌گذارید. نظرگاههای شما در این رابطه ملایم شده و تعدیل می‌گردد. پول مهم است. لیکن باید ایده‌آلهای مهم را نیز با اهمیت دانست، اگر بتوانید علایق نوعدوستانه خویش را با جاذبه‌های پولی ترکیب کنید، روانتر به‌آمالتان جامه عمل خواهید پوشاند. بطور کلی از اینکه طبع بلند پروازانه‌ای دارید مورد ستایش قرار خواهید گرفت.

اگر به‌عدد نهایی (۹) برسید:

شما دیدگاههایی بزرگ و عمیق داشته وکامیابی را درارتباط باشهرت جهانی می‌دانید. ضمیر خودآگاهی و ناخودآگاهی‌تان روی

اهداف بسیار بزرگ متمرکز شده‌اند. شما راحتتر می‌توانید از طریق امور هنری به‌اهداف بزرگتان نایل شوید. شما انساندوست و نوعپرستی ذاتی و آرمانگرایی بی‌کم و کاست هستید. البته باید جهت دستیابی به‌اهداف خود به‌روی شانس نیز تکیه کنید.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

ناخودآگاهی‌تان می‌گوید که شما جهت نیل به‌کامیابی به‌راههای ناپیموده شده‌ای متوسل خواهید شد. بعبارت دیگر کامیابی را به‌معنی و مفهوم پیشگامیت و ممتازیت می‌دانید. شما در این راستا روشهایی را مورد استفاده قرار می‌دهید که دیگران از اتخاذ کردن آنها وحشت دارند. البته باید حق را به‌شما داد زیرا طریقه‌های آزموده شده و پیموده شده در مورد شما بی‌اثر بوده و شما را دلمرده و افسرده می‌سازد. با این وجود ناخودآگاهی هشدار می‌دهد که صرفاً بخاطر خودپسندی دست به‌طریقه‌های تازه نزنید زیرا مضحکه خاص و عام شده و شکست شما نیز عمیق خواهد بود. تا مادامیکه به‌علم رشته مورد نظرتان مسلط نشده‌اید. انتظار کامیابی را نمی‌توانید داشته باشید. توصیه می‌کنیم که ابتدائاً گامهای پذیرفته شده اولیه را برداشته و سپس به‌دیدگاههای قوی و پویای خود جهت کامیابی اعتماد کرده و به‌اهدافتان جامه عمل بپوشانید.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

باید به‌فرد جوانی چون شما تبریک گفت زیرا شما کامیابی را در حسن رفتار و جلب کردن اطرافیان مؤثر و متنفذ می‌دانید. شما تکیه زیادی به‌شخصیت گیرا می‌کنید و این امر در نفس خودش بسیار

زیبنده است. این خصوصیات شما را تبدیل به‌فروشنده‌ای موفق می‌کند. ضمیر ناخودآگاهتان نیز ظرافت رفتاری‌تان را تأیید می‌کند. بنابراین مجدداً یادآور می‌شویم که جهت کامیابی چاره‌ای جز جذابیت شخصیتی، فردی، ظرافت و کاردانی ندارید. زیرا در غیر اینصورت اهدافتان عملی نخواهد شد.

چه کسی را بطرف خود جذب می‌کنید؟

دراین فصل می‌خواهیم با توجه به‌ویژگی اعداد، شخصیت شما را مورد تجزیه و تحلیل قرار داده و چگونگی گرایش شما را با جنس مخالفتان را مورد ارزیابی قرار دهیم در این رابطه شما باید ذهن‌تان را متوجه مرد یا زن مطلوب و ایده‌آلتان کرده و سپس از سری اعداد زیر: {۲۲ و ۱۱ و ۹ و ۸ و ۷ و ۶ و ۵ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱} سه عدد را انتخاب کرده و بعد از جمع بستن آنها نهایتاً به‌عدد تک رقمی (۹ - ۱) برسید. البته مثل روال گذشته دو عدد دو رقمی (۱۱) و (۲۲) در این رابطه مستثنی هستند. اکنون به‌تفسیر و تعبیر ما در خصوص چگونگی گرایش و تمایل شما به‌جنس مخالفتان توجه کنید تا به‌اطلاعات مفیدی در رابطه با خود و دوستانتان دست یابید. تا بدین وسیله هرچه بیشتر در زندگی کامیابی و بهره‌مند شوید.

اگر به‌عدد نهایی (۱) برسید:

باید گفت که در ارتباط با عدد (۱): جنس مخالف مرتبط با شما فردی بی‌اراده و منفعل نیست. این اشخاص بجای تسلیم و انفعال اشخاصی قابل، سلطه‌جو، مسلط و متکبر، هنرمند و پویا و دینامیک

هستند. آنها بواسطه استعداد هنری خویش در سطح جهانی خواهند درخشید. این اشخاص جذابیتهای فیزیکی خارق‌العاده داشته و شما را آناً در چنگال خود خواهند گرفت.

البته توجه داشته باشید که مراقب دمدمی مزاجی بودن آنها بوده و هشیاری خود را همواره حفظ کنید.

اگر عدد نهایی (۲) باشد:

باید گفت که عدد (۲) مردان یا زنان رمانتیک را به‌سوی خودش جلب می‌کند. این اشخاص در ارتباط با شما ثابت‌قدم بوده و وفادار هستند. البته این گروه به‌آینده شما ایمان دارند. یادتان باشد که کارهای جلف و نسنجیده از طرف شما موجب سرخوردگی این مردان و یا زنان شده و موجب می‌شود که شما را از خودشان برانند. شما آندسته از اشخاص را جلب می‌کنید که دلشان برای آسایش خانه پدری خود تنگ شده است. بعبارت دیگر این اشخاص سنتی بوده و بیشتر در امنیت خانواده احساس آرامش و راحتی می‌کنند.

اگر عدد نهایی (۳) باشد:

زنان یا مردانیکه بطرف شماگرایش پیدا می‌کنند اشخاصی هستند که پرانرژی و خندان بوده و به‌مسایل سطحی علاقه نشان می‌دهند، این گروه از اشخاص به‌پارتیها و مهمانیها علاقه ویژه‌ای داشته و گاهاً شخص نمی‌داند که همپای کدامشان گام بردارد. زیرا تعدادشان از حد معقول بیشتر است. اشخاصیکه بطرف شما جذب می‌شوند شدیداً عاشق سفر بوده و تمایل به‌تحصیلات عالیه دارند لیکن بواسطه ماهیت ویژه خود به‌آموختن سطحی علوم بسنده می‌کنند. برخی از

دوستان شما به‌این موفقیت‌تان حسادت می‌ورزند. فرد باید هشیار باشد تا انرژی و قدرت خود را برباد ندهد.

اگر عدد نهایی (۴) باشد:

مردان یا زنانیکه به‌طرف شما جذب می‌شوند اشخاصی هستند ثابت‌قدم و پرقدرت. این گروه شدیداً شیفته صداقت و درستی هستند. اگر بی‌ریا و بدون تزویر با آنان برخورد داشته باشی از احترام آنان نسبت به‌شما بهره‌مند خواهی شد. در غیر اینصورت خشم آنان را برانگیخته و بدین وسیله متضرر خواهی شد. این اشخاص باتوجه به‌نفوذشان می‌توانند براحتی برایتان پاپوش ساخته و سرتان را زیر آب کنند. خوشبختانه باید گفت که در این ارتباط خوش‌شانس هستید. زیرا انسانهای روراست و صادقی هستند.

اگر عدد نهایی (۵) باشد:

صاحب طالع عدد (۵) اشخاصی را بطرف خویش جذب می‌کند که شدیداً برخوردار از جذابیتهای فیزیکی و جنسی هستند. این اشخاص هنرمند بوده و در زمینه‌های ادبیات، صنعت فیلمسازی بازیگری و بطور کلی هنری و نمایشی اشخاصی قابل و صاحب‌نام می‌باشند. روشن است که برای جلب توجه این جنس مخالف، خودتان باید فردی کاملاً برجسته و هنرمند باشید درغیر اینصورت از پس‌شان بر نخواهید آمد. بدین منظور باید به‌مطالعات خویش در زمینه‌های هنری ادامه داده و تا بتوانید در محافل این اشخاص متنفذ پذیرفته شوید.

اگر عدد نهایی (۶) باشد:

اشخاصیکه بطرف شما کشیده می‌شوند افرادی هستند که دارای طبعی لطیف و ظریف بوده و شدیداً به‌جنبه‌های رفاهی زندگی اهمیت می‌دهند. مردان و زنان این تیپی دوستدار کتاب و موسیقی روحنواز می‌باشند. بطور کلی اشخاصی را جذب می‌کنید که به‌بلوغ عقلی کامل رسیده‌اند. با توجه به‌این شرایط خودتان نیز باید فردی معقول بوده و از افکار کودکانه پرهیز کرده و بتوانید در زمره آنها بگنجید. باید قابلیتها و توانائیهایی داشته باشید که مورد احترام و تقدیرشان باشد. زیرا این زنان و مردان دارای حس تشخیص و تمیز بالایی هستند.

اگر عدد نهایی (۷) باشد:

زنان ومردان قسمت شما در رابطه با عدد (۷)، کج خلق و شدیداً وابسته می‌باشند. برای اینکه به‌موقعیتی روح ببخشید باید شدیداً از خودتان مایه بگذارید. جذب دختران و پسرانی می‌شوید که افکاری انتزاعی و تجریدی و رویایی دارند. آنها مفهوم کلماتی چون صداقت و شرافت را کاملاً می‌دانند و پیوسته برای شما اشعار و پندهای اخلاقی را خوانده ونقل می‌کنند.

اگر عدد نهایی (۸) باشد:

شما دختران و پسرانی را جذب می‌کنید که کاملاً آرمانگرا و خیالپرور هستند. پس شما نیز باید بنوبه خود فانتزی گرا باشید. این اشخاص شدیداً پایبند دیدگاههای شخصی خود می‌باشند و به‌آسانی در مورد درونداشتهای خود دست به‌معامله نمی‌زنند. این گروه رقیق‌القلب و نوعدوست بوده و از زمین خوردگان جانبداری

می‌کنند. برای اینکه با آنها هم‌سو و هم‌جهت شوی باید دستی در زمینه ادبیات، هنر و موسیقی داشته باشی.

اگر عدد نهایی (۹) باشد:

زنان و مردان (دختران، پسران) این گروه اشخاصی هستند که در آینده جزء رهبران اقتصادی جامعه خواهند بود. این اشخاص جاه‌طلب بوده و طرحهای بزرگی در ذهن می‌پرورانند. خوشبختانه این گروه مسئولیت‌پذیر بوده و جوهر و همت عملی کردن اهداف بلند خویش را دارند. این گروه به‌هیچ وجه از فعالیت و تلاش پیوسته باکی ندارند. شیفته پول بوده ولی در این مورد متعصب و غیرقابل انعطاف نیستند. یادت باشد که هنگام قرض گرفتن پول از این گروه وثیقه لازم را نزدشان بگذاری. درهرصورت باید به‌شما تبریک گفت زیرا دختران و یا پسرانی را جذب می‌کنید که در آینده در زمره نامداران و برجستگان خواهند بود.

اگر عدد نهایی (۱۱) باشد:

شما به‌زنان و مردانی نزدیک می‌شوید که علاقه ویژه‌ای به‌علوم غریبه‌ای چون طالع‌بینی، خط شناسی و کف بینی و خوانی، عدد شناسی و ادبیات تجریدی و انتزاعی دارند. این دسته از زنان و مردان پژوهنده و محقق بوده و هیچگاه از وضعیت فعلی علوم راضی نبوده و همواره بدنبال حقایق واقعی روان بوده و کوشاست. این افراد کسانی هستند که می‌گویند که حقایق را انحصاراً نمی‌توان در کتب درسی پیدا کرد. این اشخاص غیرمتعارف بوده و می‌توانند مربی شما گشته و موجبات سرگرمی‌تان را فراهم آورند.

زمانیکه از شما درخواست کمک می‌کنند، دریغ نورزید. اگر از آداب و قواعد دوستی بگریزید در واقع به‌آمال و آرزوهای حقیقی‌تان پشت می‌کنید.

اگر عدد نهایی (۲۲) باشد:

ناخودآگاهی‌تان در این ارتباط می‌گوید مردان یا زنانی را جذب می‌کنید که آرمانگرا و خلاق بوده و می‌توانند حقایق بکری را به‌جهان هدیه کنند. چون در زمره و گروه این اشخاص می‌گنجید پس خودتان نیزباید چنین خلاقیتهایی را داشته باشید. بعبارت دیگر باید کارتان در زمینه وسایل ارتباط جمعی چون رادیو، تلویزیون و مطبوعات باشد. کلید موفقیت شما عمدتاً در خلاقیت و بالندگی است. زمانیکه حرارت و اشتیاق خود را در زمینه خلاقیت از دست بدهید فوراً موجبات رانده شدن دوستان را از خود فراهم می‌آورید. بدین‌سان نیز بخش عمده‌ای از نیروی حیاتی‌تان تلف شده و برباد می‌رود.

نتیجه‌گیری

باید اعتراف کرد که عنوان این فصل تا حدی اشتباه می‌باشد. زیرا در رابطه با این کتاب هنوز در ابتدای کار می‌باشیم و خودمان باور داریم که با استفاده از اصول این کتاب می‌توانیم به‌تجربیات و آزمایشات خویش ادامه داده و این بارقه و نور سوسو زننده را تبدیل به‌شعله‌ای فروزان نماییم.

همانطوریکه قبلاً خاطرنشان ساخته‌ام مجدداً تأکید می‌ورزم که این روش مرتبط با ناخودآگاهی کارآمد بوده و کاربرد فراوان دارد. دستکم در بسیاری از موارد برایم سودمند واقع شده است. بطورکلی می‌توان گفت که این سیستم در زمره علوم غریبه گنجانیده می‌شود و هنوز نتیجه‌گیری در این نقطه بی‌مورد است. زیرا ما به‌افقهای دوردست نظر دوخته‌ایم.

میل قلبی من این است که خوانندگان کنجکاو و صاحب‌نظران برجسته‌ای چون دکتر یونگ، رایان و دیگران این روش را مورد بررسی عمیق قرار داده و راههای استفاده از این کتاب را گسترش دهند.

زمانیکه از زبان سمبولها و نمادها صحبت می‌کنیم. باید گفت که

حد و مرزی برای این نمادها متصور نیست زیرا هنوزم باید کار زیادی صورت گرفته و با تحقیقات وسیع، نهایتاً به‌نتیجه گیری مطلوب نایل شویم.

آنالیس نین[1] نویسنده رمانهای جاودانی، از سمبولها صحبت می‌کند. خواننده‌ای از وی سئوال می‌کند که چرا صریحاً حقایق را مطرح نمی‌کند و نمادها را حذف نمی‌نماید؟ در جواب می‌گوید: غالباً تحمل حقایق دشوار است. تنها از طریق خودآگاهی است که انسان از اعماق مفاهیم ناخودآگاهی خویش آگاه می‌شود.

لئواستالناکر(Leo Stalnaker) در کتاب (نمادگرایی صوفیانه در اعداد انجیل) می‌گوید. ریشه علم سمبولها در قدرت پیچیده اولیه مفقود شده است. گرچه آغازش نامشخص است لیکن خود را با مهد انسانیت مرتبط می‌سازد. علم بواسطه توانائیهای اشخاص معدودی به‌ما رسیده است. آموخته‌های اولیه انسان ناشی از نمادها بود. برای اینکه چیزی سمبلیک باشد باید مفهومی داشته و باید در نفس خودش نشانه مناسب و معقولی برای یک‌چیز باشد.

او می‌افزاید اهمیت نمادگرایی عددی در نزد قدما احتمالاً بواسطه این مسئله است که حروف زبان عبری در اصل عددی بودند و کل انجیل بوسیله ترکیب حروف عبری نوشته شده است. صاحب نظران عقیده دارند که برای تفسیر صحیح انجیل شایسته است که فرد ارزش عددی این حروف را دقیقاً مورد مطالعه قرار دهد.

---

1. Analis Nin

انسانها از طریق نمادها با همدیگر ارتباط برقرار می‌سازند. در واقع باید گفت که زبان، الفبا، صداها وکلمات نماد بوده و احتمالاً مرتبط با عدد می‌باشند.

از طریق روش کتاب طالع‌بینی با اعداد، ضمیر ناخودآگاه ما می‌تواند با هشیاری ما ارتباط برقرار سازد. درست به‌همان سانی که نمادهای رویا می‌توانند موجبات روشنگری و تنویر افکارمان را فراهم آورند.

در این رابطه می‌توانیم منابع و مراجع ارزشمندی را ارائه دهیم. زیرا علوم امروزی و خود انجیل در این راستا می‌توانند یاریگر ما باشند. برای اینکه موجبات پیگیری این روش را فراهم آوریم در آینده یافته‌های جدید خود را همراه با تجربیات خوانندگان ضمیمه کتاب خواهم نمود.

برای اینکه خوانندگان برداشت بهتری از روش این کتاب داشته باشند. به‌آنها توصیه می‌کنم که آثار بزرگان و منابع ارزشمند زیر را نیز مورد مطالعه قرار دهند:

نوسترادآموس، گرتروداشتاین، مفسران و معبران (کاباله)، آثار سفاریال، دکتر یونگ، شیرو (Cheiro)، کارن هورنی، دکتر گوستا استرامبرگ، آلدوس هاکسلی، زهر (Zohar) و غیره.... بطورکلی می‌توان گفت عدد زبان تفکر و نماد جهانی بوده و بخشی از طبیعت می‌باشد. درواقع دنیای خاص خودش را دارد.

همانطوریکه قبلاً خاطرنشان ساختیم توماس ادیسون قبل از مرگش درصدد بود وسیله‌ای اختراع کند که بتواند براحتی با دنیاهای

دیگر ارتباط برقرار سازد. او می‌خواست که با دنیای مردگان تماس بگیرد.

تئوری ادیسون این بود که حافظه و یا روح یک انسان بعد از مرگ جسمانی زنده می‌ماند. باید گفت که کتاب حاضر دستکمی با فرضیه ادیسون ندارد. در هرصورت به‌پایان کتاب می‌رسیم. نکته آخر در این ارتباط این است که ناخودآگاهی انسان قابلیت برقراری ارتباط را دارد. ناخودآگاهی نیز می‌تواند یک سمبول باشد، مثل بسیاری از چیزها در زبان ما. شاید بتوان آنرا نوعی سیستم و اصول حاکم براین کتاب نامید. برای آخرین بار نیز عاجزانه از خوانندگان محترم می‌خواهم که تجربیات سودمند خویش را در اختیار ما بگذارند تا در چاپهای بعدی به‌اصول جامعتری نایل شویم. آرزوی قلبی من این است که انسانها با استفاده از این کتاب مشکلات خویش راشناخته و پیشاپیش با اعتماد به‌نفس بیشتر جهت رفع آنها کوشا باشند و بدین سان از مواهب و لذات زندگی بهتر بهره‌مند شوند. سرافراز و کامیاب باشید.

پایان